

أثرُ الجداولِ واللّوحاتِ الملوّنةِ في تحصيلِ  
تلاميذِ الصّفِ الخامسِ الابتدائيِّ في مادّةِ القواعدِ  
والاحتفاظِ بهِ

رِسَالَةٌ قَدَّمَهَا

الطَّالِبُ

عَبْدُالْحُسَيْنِ أَحْمَدَ رَشِيدَ الْخَفَاجِيِّ

إِلَى

مَجْلِسِ كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ / جَامِعَةِ دِيَالِي  
وَهِيَ جُزْءٌ مِنْ مُتَطَلِّبَاتِ نَيْلِ دَرَجَةِ الْمَاجِسْتِيرِ فِي التَّرْبِيَةِ  
( طَرَائِقُ تَدْرِيسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ )

بِإِشْرَافِ

الْأُسْتَاذِ الْمُسَاعِدِ الدُّكْتُورِ

عَادِلِ عَبْدِالرَّحْمَنِ الْعَزِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

( لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا  
مِّنْ أَنفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ  
الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ  
مُّبِينٍ )

صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ  
سُورَةُ آلِ عُمَرَ  
الآيَةُ ١٦٤

## الإهداء

إلى :

— مَنْ أَنْزَلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ .. إِلَيْكَ سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ  
وَسَلَّمَ .

— سَيِّدِ شُهَدَاءِ الْغَيْبَةِ الْكُبْرَى .... مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٍ صَادِقِ الصِّدْرِ ..... بَرًّا وَرِضْوَانًا

— الْعَيْنِ السُّلَسْبِيلِ الَّتِي نَسْتَقِي مِنْهَا الْعَذْبَ الصَّافِي ... لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةُ بِكُلِّ إِجْلَالٍ .

— الشُّمُوعِ الَّتِي أَنْارَتْ طَرِيقَ عِشَاقِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَيَسَّرَتْ لَهُمُ التَّزَوُّدَ بِرَشَفَاتِ  
شَهْدٍ مِنْ عِلْمِهَا ، وَفُنُونِهَا .... عُلَمَاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِمَذَاهِبِهِمْ كَافَّةً .

— مَنْ حَفَّزَنِي وَقَدَحَ فِي شَرَارَةِ الشُّرُوعِ فِي سِلُوكِ الطَّرِيقِ نَحْوَ دِرَاسَةِ اللُّغَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِفَادَةِ مِمَّا يَجُودُ الزَّمَنُ عَلَيْنَا بِهِ مِنْ فَرَاقِهَا الْأَخَازَةِ بِالسَّحْرِ الْهَادِي . ...  
الْمَرْحُومِ الْأُسْتَاذِ عَالِمِ سَبِيطِ النَّيْلِيِّ .

— كُلِّ مَنْ تَتَلَمَّذْتُ عَلَى يَدَيْهِ .... لِاسِيْمَا أَسَاتِدَتِي الْكِرَامِ .... حُبًّا وَاحْتِرَامًا وَإِكْرَامًا  
وَامْتِنَانًا .

— مُشْرِفِي الْأُسْتَاذِ الْفَاضِلِ الدُّكْتُورِ عَادِلِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعِزِّي ... فَخْرًا وَاعْتِرَازًا .

— كُلِّ مَنْ مَدَّ يَدَ الْعَوْنِ وَشَاطَرَنِي عَنَاءَ جُهْدِي الْمُتَوَاضِعِ هَذَا .... إِكْرَامًا وَامْتِنَانًا .  
أُهْدِي ثَمْرَةً مِنْ بَذَارِهِمْ .... هَذَا الْبُرْعُمُ .... مَعَ فَخْرِي وَاعْتِرَازِي بِهِمْ جَمِيعًا .

عَبْدُ الْحُسَيْنِ أَحْمَدُ

الْخَفَاجِيُّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## إِقْرَارُ الْمُشْرِفِ

أَشْهَدُ أَنَّ إِعْدَادَ هَذِهِ الرَّسَالَةِ الْمَوْسُومَةِ بِـ :

(أَثَرُ الْجَدَاوِلِ وَاللُّوْحَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي تَحْصِيلِ تَلَامِيذِ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ فِي مَادَّةِ الْقَوَاعِدِ وَالْإِحْتِفَاطِ بِهِ ) الَّتِي تَقَدَّمَ بِهَا الطَّالِبُ عَبْدُ الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ رَشِيدَ الْخَفَاجِيِّ قَدْ جَرَى تَحْتَ إِشْرَافِي فِي كُتَيْبَةِ التَّرْبِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ / جَامِعَةِ دِيَالِي ، وَهِيَ جُزْءٌ مِنْ مُتَطَلِّبَاتِ نَيْلِ دَرَجَةِ الْمَاجِسْتِيرِ فِي التَّرْبِيَةِ / طَرَائِقِ تَدْرِيسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

المُشْرِفُ  
الأُسْتَاذُ الْمُسَاعِدُ الدُّكْتُورُ  
عَادِلُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

العِزِّي

بِنَاءً عَلَى التَّوَصِيَّاتِ الْمُتَوَافِرَةِ ، أَرْسَحُ هَذِهِ الرَّسَالَةَ لِلْمُنَاقَشَةِ .

الأُسْتَاذُ الْمُسَاعِدُ

مُحَمَّدُ عَلِيٌّ

رئيسُ قِسمِ اللُّغَةِ

الدُّكْتُورُ

عَنْوَيْ الْعُرَيْبِيِّ

العَرَبِيَّةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## إِفْرَارُ الْخَبِيرِ اللُّغَوِيِّ

أَشْهَدُ بِأَنِّي قَدْ قَرَأْتُ هَذِهِ الرَّسَالََةَ الْمَوْسُومَةَ بِـ ( أَثَرِ الْجَدَاوِلِ وَاللُّوْحَاتِ الْمُلوَّنةِ فِي تَحْصِيلِ تَلَامِيذِ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ فِي مَادَّةِ الْقَوَاعِدِ وَالْإِحْتِفَاطِ بِهِ ) الَّتِي قَدَّمَهَا الطَّالِبُ ( عَبْدُ الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ رَشِيدَ الْخَفَاجِيِّ ) إِلَى كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ / جَامِعَةِ دِيَالِي ، وَهِيَ جُزْءٌ مِنْ مُتَطَلِّبَاتِ نَيْلِ دَرَجَةِ الْمَاجِسْتِيرِ فِي التَّرْبِيَةِ / طَرَائِقِ تَدْرِيسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .  
وَقَدْ وَجَدْتُهَا صَالِحَةً مِنَ النَّاحِيَةِ اللُّغَوِيَّةِ .

الأُسْتَاذَ الْمُسَاعِدَ الدُّكْتُورَ

مَازِنَ عَبْدِ الرَّسُولِ سَلْمَانَ الزَّيْدِيَّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## إِقْرَارُ الْخَبِيرِ الْعِلْمِيِّ

أَشْهَدُ بِأَنِّي قَدْ قَرَأْتُ الرَّسَالََةَ الْمُوسُومَةَ بِـ ( أَثَرِ الْجَدَاوِلِ وَاللُّوْحَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي تَخْصِيلِ تَلَامِيذِ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ فِي مَادَّةِ الْقَوَاعِدِ وَالْإِحْتِفَاطِ بِهِ ) الَّتِي قَدَّمَهَا الطَّالِبُ ( عَبْدُ الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ رَشِيدَ الْخَفَاجِيِّ ) إِلَى كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ / جَامِعَةِ دِيَالِي ، وَهِيَ جُزْءٌ مِنْ مُتَطَلِّبَاتِ نَيْلِ دَرَجَةِ الْمَاجِسْتِيرِ فِي التَّرْبِيَةِ / طَرَائِقِ تَدْرِيسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .  
وَقَدْ وَجَدْتُهَا صَالِحَةً مِنَ النَّاحِيَةِ الْعِلْمِيَّةِ .

الْأُسْتَاذَ الْمُسَاعِدَ الدُّكْتُورَ

رِيَاضَ حُسَيْنِ عَلِيِّ الْمَهْدَاوِيِّ

## إِقْرَارُ لَجْنَةِ الْمُنَاقَشَةِ

نَشْرَهُ هَذَا أَنَّنَا أَعْضَاءُ لَجْنَةِ الْمُنَاقَشَةِ ، إِطْلَعْنَا عَلَى الرَّسَالَةِ الْمَوْسُومَةِ بِـ (أَثَرِ الْجَدَاوِلِ ، وَالنُّوْحَاتِ الْمَلَوَّنَةِ فِي تَحْصِيلِ تَلَامِيذِ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ فِي مَادَّةِ الْقَوَاعِدِ وَالْإِحْتِفَاطِ بِهِ ) . وَقَدْ نَاقَشْنَا الطَّالِبَ ( عَبْدِ الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ رَشِيدِ الْخَفَاجِيِّ ) فِي مُحْتَوَيَاتِهَا وَفِي مَا لَهُ عِلَاقَةٌ بِهَا ، وَقَدْ وَجَدْنَا أَنَّهَا جَدِيدَةٌ بِالْقَبُولِ لِئَن يَلِ دَرَجَةَ الْمَاجِسْتِيرِ فِي التَّرْبِيَةِ / طَرَائِقِ تَدْرِيسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِتَقْدِيرِ ( إِمْتِيَّازٍ )

التَّوْقِيعُ :  
الأُسْتَاذُ الدُّكْتُورَةُ  
أَسْمَاءُ كَأْظِم  
عُضْوَةٌ

التَّوْقِيعُ :  
الأُسْتَاذُ الدُّكْتُورُ  
مُنْتَبِي عَلَوَانِ الْجَشْعَمِيِّ  
الْمَسْعُودِيِّ  
عُضْوًا

التَّوْقِيعُ :  
الأُسْتَاذُ الدُّكْتُورُ  
سَعْدُ عَلِي  
رئيسُ اللُّجْنَةِ

التَّوْقِيعُ :  
الأُسْتَاذُ الْمُسَاعِدُ الدُّكْتُورُ  
عَادِلُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعِزِّي  
رئيسُ  
المُشْرِفُ

صُدِّقَتِ الرَّسَالَةُ مِنْ قِبَلِ مَجْلِسِ كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ / جَامِعَةِ دِيَالِي .

التَّوْقِيعُ :  
الأُسْتَاذُ الدُّكْتُورُ  
عَبَّاسُ فَاضِلِ الدَّلِيمِيِّ  
عَمِيدُ كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ

## تَبَيَّنُ الْمُحْتَوِيَاتِ

الصفحة	الموضوع
أ	العنوان
ب	الآية القرآنية الكريمة
ت	إقرار المشرف
ث	إقرار لجنة المناقشة
ج	إقرار الخبير اللغوي
ح	إقرار الخبير العلمي
خ	الإهداء
د	شكر وامتنان
ر	ملخص الرسالة
ش	تَبَيَّنُ الْمُحْتَوِيَاتِ
ظ	تَبَيَّنُ الْجَدَاوِلِ
غ	تَبَيَّنُ الْمَلَاحِقِ
١ — ٢٩	الفصل الأول التعريف بالبحث
٢	مشكلة البحث
٥	أهمية البحث
٢١	هدف البحث
٢٢	فرضيات البحث
٢٢	حدود البحث
٢٣	تحديد المصطلحات



٤٣ — ٣٠	الفصل الثاني دراسات سابقة
٣١	دراسات عربية
٣٨	دراسات اجنبية
٤٠	الدلالات المستنبطة من الدراسات السابقة
٤٣	جوانب الاستفادة من الدراسات السابقة
٧٥ — ٤٤	الفصل الثالث منهجية البحث وإجراءاته
٤٦	التصميم التجريبي
٤٧	عينة البحث
٤٩	تكافؤ مجموعات البحث
٥٣	ضبط المتغيرات الدخيلة
٥٧	تحديد المادة العلمية
٥٧	تحليل المحتوى
٥٨	إعداد الخريطة الاختبارية
٥٩	صياغة الأهداف السلوكية
٦٠	التجربة الاستطلاعية الأولى
٦١	التحليل الإحصائي ل فقرات الاختبار
٧٠	إعداد الخطط التدريسية
٧١	تطبيق التجربة
٧٢	الوسائل الإحصائية

٧٦ — ٨٤	الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها
٧٧	تعرف الفروق في التحصيل على وفق الجدول واللوحات المؤونة والطريقة الاعتيادية
٧٩	تعرف الفروق في الاحتفاظ على وفق الجدول واللوحات المؤونة والطريقة الاعتيادية
٨٢	مناقشة النتائج
٨٥ — ٨٨	الفصل الخامس الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات
٨٦	الاستنتاجات
٨٧	التوصيات
٨٧	المقترحات
٨٩ — ١٠٠	المصادر والمراجع
١٠١ — ١٥٧	الملاحق
A- D	ملخص الرسالة باللغة الإنكليزية

## تَبْتُ الْجَدَاوِلِ

تَسْلُسُلُ الْجَدْوَلِ	عُنْوَانُ الْجَدْوَلِ	الْصَفْحَةُ
١	عَدَدُ تَلَامِيذِ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ قَبْلَ الْإِسْتِبْعَادِ وَبَعْدَهُ	٤٨
٢	نَتَائِجُ تَحْلِيلِ النَّبَائِنِ لِتَعْرِفِ الْفُرُوقِ فِي الْأَعْمَارِ بَيْنَ الْمَجْمُوعَاتِ	٥٠
٣	تَكَرَّرَاتُ التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ لِأَبَاءِ تَلَامِيذِ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ وَقِيَمَةُ ( ك٢ )	٥١
٤	تَكَرَّرَاتُ التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ لِأُمَّهَاتِ تَلَامِيذِ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ وَقِيَمَةُ ( ك٢ )	٥٢
٥	تَوَزِيْعُ دِرُوسِ مَادَّةِ الْقَوَاعِدِ عَلَى تَلَامِيذِ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ	٥٦
٦	الْمَوْضُوعَاتِ الدِّرَاسِيَّةِ لِلتَّجْرِبَةِ	٥٧
٧	الْخَرِيْطَةُ الْاِخْتِبَارِيَّةُ	٥٨ - ٥٩
٨	مُعَامَلَاتُ صُعُوبَةِ فَقَرَاتِ الْاِخْتِبَارِ التَّحْصِيلِيِّ	٦٢ - ٦٣
٩	مُعَامَلَاتُ الْقُوَّةِ التَّمْيِيزِيَّةِ لِفَقَرَاتِ الْاِخْتِبَارِ التَّحْصِيلِيِّ	٦٤
١٠	فَعَالِيَّةُ الْبَدَائِلِ غَيْرِ الصَّحِيْحَةِ لِفَقَرَاتِ الْأَسْئَلَةِ ذَاتِ الْبَدَائِلِ فِي الْاِخْتِبَارِ التَّحْصِيلِيِّ	٦٦
١١	نَتَائِجُ تَحْلِيلِ النَّبَائِنِ لِتَعْرِفِ الْفُرُوقِ فِي التَّحْصِيلِ بَيْنَ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ	٧٧
١٢	نَتَائِجُ تَحْلِيلِ النَّبَائِنِ لِتَعْرِفِ الْفُرُوقِ فِي الْاِحْتِفَاطِ بَيْنَ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ	٨٠



## تَبْتُ الْمَلْحَقِ

تَسْلُسُلُ الْمَلْحَقِ	عُنْوَانُ الْمَلْحَقِ	الصَّفْحَةُ
١	كِتَابُ تَسْهِيلِ الْمُهِمَّةِ	١٠٢
٢	أَعْمَارُ تَلَامِيذِ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ مَحْسُوبَةٌ بِالْأَشْهُرِ	١٠٣
٣	الْجَدَاوِلُ وَاللُّوْحَاتُ الْمُلَوَّنَةُ	١٠٤ - ١٠٩
٤	صَلَابِيَةُ الْأَهْدَافِ السُّلُوكِيَّةِ	١١٠ - ١١٦
٥	الْأَهْدَافُ السُّلُوكِيَّةُ بَعْدَ عَرْضِهَا عَلَى السَّادَةِ الْخُبْرَاءِ	١١٧ - ١٢٢
٦	أَسْمَاءُ السَّادَةِ الْخُبْرَاءِ الَّذِينَ اسْتَعَانَ بِهِمُ الْبَاحِثُ فِي إِجْرَاءَاتِ الْبَحْثِ وَمُتَطَلِّبَاتِهِ مُرْتَبَةً بِحَسَبِ الرُّتْبَةِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ	١٢٣ - ١٢٥
٧	صَلَابِيَةُ الْإِخْتِبَارِ التَّحْصِيلِيِّ	١٢٦ - ١٢٩
٨	الْإِخْتِبَارُ الْبَعْدِيُّ بِصَيَغَتِهِ النَّهَائِيَّةِ	١٣٠ - ١٣٣
٩	نَتَائِجُ اخْتِبَارِ التَّجْرِزَةِ النَّصْفِيَّةِ لِلْعَيْنَةِ الْإِسْتِطْلَاعِيَّةِ الثَّانِيَّةِ	١٣٤
١٠	الْخَطُّ التَّدْرِيسِيَّةُ	١٣٥ - ١٥٥
١١	دَرَجَاتُ تَلَامِيذِ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ فِي الْإِخْتِبَارِ	١٥٦

	التَّحْصِينِيَّ	
١٥٧	دَرَجَاتُ تَلَامِيذِ مَجْمُوعَاتِ البَحْثِ فِي اخْتِبَارِ الاحْتِفَاطِ	١٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## شُكْرٌ وَامْتِنَانٌ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَأَتَمُّ التَّسْلِيمِ عَلَى رَحْمَةِ الْعَالَمِينَ  
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ ، وَمَنْ اهْتَدَى بِهِمْ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ .

يَسْرُنِي وَبِكُلِّ احْتِرَامٍ أَنْ أُقَدِّمَ فَائِقَ شُكْرِي إِلَى الْأُسْتَاذِ الْمُسَاعِدِ الدُّكْتُورِ عَادِلِ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعِزِيِّ لِمَا بَدَّلَهُ مِنْ جُهْدٍ مُتَمَيِّزٍ فِي تَدْلِيلِ صُعُوبَاتِ الْبَحْثِ ، وَتَقْدِيمِهِ  
النِّصَائِحَ الْعِلْمِيَّةَ الَّتِي أَسَهَمَتْ بِشَكْلِ كَبِيرٍ فِي إِنْجَازِ هَذَا الْبَحْثِ .

وَلَا أَنْسَى شُكْرَ الْأَسَاتِذَةِ الْأَفْضَلِ رَئِيسِ الْحَاقَّةِ الدِّرَاسِيَّةِ وَأَعْضَائِهَا الْأُسْتَاذِ  
الدُّكْتُورَةِ أَسْمَاءَ كَاطِمِ الْمَسْعُودِيِّ وَالْأُسْتَاذِ الدُّكْتُورِ مُتَّى عَلَوَانَ الْجَشَعْمِيِّ وَالْأُسْتَاذِ  
الْمُسَاعِدِ الدُّكْتُورِ رِيَاضِ حُسَيْنِ عَلِيِّ الْمَهْدَاوِيِّ.

وَعِرْفَانًا بِالْجَمِيلِ أُقَدِّمُ شُكْرِي الْوَافِرَ إِلَى كُلِّ مَنْ أَسَهَمَ فِي تَقْدِيمِ الْعَوْنِ  
لِإِنْجَازِ الْبَحْثِ ، وَلَا سِيَّمَا الْأُسْتَاذَ الْمُسَاعِدَ الدُّكْتُورَ مُحَمَّدَ عَلِيَّ غَنَاوِيَّ الْعُرَيْرِيَّ  
الْبَعْقُوبِيَّ وَالْأُسْتَاذَ الدُّكْتُورَ نَاطِمَ كَاطِمِ الدَّرَاجِيِّ وَالْأُسْتَاذَ الدُّكْتُورَ مُحَمَّدَ  
عَبْدِ السَّاتَرِ النَّعِيمِيَّ وَالْأُسْتَاذَ الدُّكْتُورَ سَعْدَ عَلِيَّ زَايِرٍ وَالْأُسْتَاذَ الْمُسَاعِدَ الدُّكْتُورَ حَاتِمَ  
جَاسِمِ عَزِيزِ السَّعْدِيِّ وَالْأُسْتَاذَ حُسَيْنَ جَوَادِ الدُّلَيْمِيِّ وَالْأُسْتَاذَ عَبْدَ الْكَرِيمِ جَعْفَرَ  
الرُّبَيْعِيَّ ، ، إِذْ لَمْ يَخْلُؤُوا بِالْعِلْمِ ، وَالْوَقْتِ ، وَالْجُهُودِ الطَّيِّبَةِ فِي إِثْرَاءِ الرِّسَالَةِ ،  
وَالِى السَّادَةِ مُدِيرِي وَأَعْضَاءِ الْهَيْئَةِ التَّدْرِيسِيَّةِ لِمَدْرَسَتِي الْحُسْنَى وَالْأَقْلَامِ الْإِبْتِدَائِيَّةِينَ  
لِمَا بَدَّلُوهُ مِنْ جُهْدٍ طَيِّبٍ فِي إِنْجَاحِ التَّجْرِبَةِ ، وَالِى حَبَّةِ الْقَلْبِ زَوْجَتِي الْعَزِيزَةَ  
الْعَلْوِيَّةَ الَّتِي سَاعَدَتْنِي فِي تَنْضِيدِ الرِّسَالَةِ وَإِخْرَاجِهَا ، وَالِى كُلِّ مَنْ أَسَهَمَ فِي تَقْدِيمِ  
الْعَوْنِ وَالْمُسَاعَدَةِ دَاعِيًا مِنْ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْقَدِيرِ أَنْ يُوفِّقَ الْجَمِيعَ وَيُسَدِّدَهُمْ لِمَا فِيهِ الْخَيْرُ  
وَالصَّلَاحُ وَالنَّجَاحُ وَالْفَلَاحُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ .

الْبَاحِثُ



## مُلَخَّصُ الرِّسَالَةِ

### أَهْمِيَّةُ البَحْثِ وَالْحَاجَةُ إِلَيْهِ :

مِنَ الطَّوَاهِرِ السَّائِدَةِ فِي المَرَاحِلِ الدِّرَاسِيَّةِ عَامَّةً ، وَفِي المَرَحَلَةِ الِابْتِدَائِيَّةِ خَاصَّةً ، ظَاهِرَةُ الضَّعْفِ فِي قَوَاعِدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ أَوْ مَا يُعْرَفُ بِالنَّحْوِ ، وَلَا تَقْتَصِرُ عَلَى صَفِّ دِرَاسِيٍّ ذُوْنَ آخَرَ . وَبِالرَّغْمِ مِنَ الجُهُودِ الَّتِي بَدَلَهَا السَّادَةُ العُلَمَاءُ وَالبَاحِثُونَ فِي تَدْلِيلِ الصُّعُوبَاتِ وَتَيْسِيرِ النَّحْوِ وَتَسْهِيلِ القَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ قَدَرِ الإِمْكَانِ ، فَضَلًّا عَنِ التَّعْيِيرِ وَالتَّنطُورِ فِي المَنَاهِجِ شَكْلًا وَمَضْمُونًا ، فَإِنَّ الجَفَافَ وَالصُّعُوبَةَ مَا زَالَتْ لَصِيقَةً بِهِذِهِ القَوَاعِدِ وَلَا تَنفَكُ عَنْهَا ، وَبِالرَّغْمِ مِنْ هَذَا وَذَلِكَ ، تُعْطِي هَذِهِ الصُّعُوبَةُ ، وَذَلِكَ الجَفَافُ رَوْنَقًا وَسِحْرًا أَخَذًا يُزِيدُ مِنْ جَمَالِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَتَفَرِّدِهَا بَيْنَ اللُّغَاتِ .

وَتُسَهِّمُ طَرَائِقُ التَّدْرِيسِ بِشَكْلِ وَأُصْحِ فِي إِيْصَالِ تِلْكَ القَوَاعِدِ إِلَى عُقُولِ التَّلَامِيذِ وَمَشَاعِرِهِمْ وَحُبِّهِمُ لِلْعَتَمِ مَعَ صِنُوهَا الآخِرِ الوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ ، وَنُقُومُ طَرَائِقِ التَّدْرِيسِ وَالْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ بِتَدْلِيلِ صُعُوبَاتِ تَوْصِيلِ المَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ وَمِنْهَا المَادَّةُ اللُّغَوِيَّةُ سِوَاءَ أَكَانَتْ نَحْوًا أَمْ بِلَاغَةً أَمْ أَدْبًا أَمْ تَعْبِيرًا ، وَخَاصَّةً إِذَا تَمَكَّنَ مِنْهَا فَارِسٌ مِعْوَارٌ فِي مَيْدَانِ تَعْلِيمِ فُنُونِ اللُّغَةِ وَالأَدَبِ .

وَقد حَاوَلَ البَاحِثُ فِي هَذِهِ الدِّرَاسَةِ تَجْرِيْبَ الجَدَاوِلِ وَاللُّوْحَاتِ المُلَوَّنَةِ لِتَعْرِفِ أَثْرَهُمَا فِي تَحْصِيلِ مَادَّةِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَالاِحْتِفَاطِ بِهَذَا التَّحْصِيلِ لَدَى تَلَامِيذِ الصَّفِّ الخَامِسِ الِابْتِدَائِيِّ .

### هَدَفُ البَحْثِ وَفَرَضِيَّتَيْهِ :

يَهْدَفُ البَحْثُ الحَالِي مَعْرِفَةَ أَثْرِ الجَدَاوِلِ وَاللُّوْحَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي تَحْصِيلِ تَلَامِيذِ الصَّفِّ الخَامِسِ الِابْتِدَائِيِّ فِي مَادَّةِ القَوَاعِدِ وَالاِحْتِفَاطِ بِهِ ، وَلِتَحْقِيقِ هَدَفِ البَحْثِ وَضَعِ البَاحِثُ الفَرَضِيَّتَيْنِ الصِّفْرِيَّتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ : —

١ . لَا يُوجَدُ فَرْقٌ ذُو دِلَالَةٍ إِحْصَائِيَّةٍ عِنْدَ مُسْتَوَى دِلَالَةِ ( ٠ . ٠ ٥ ) بَيْنَ

مُتَوَسِّطِ تَحْصِيلِ التَّلَامِيذِ الذِّينِ يَدْرُسُونَ مَادَّةَ القَوَاعِدِ بِالجَدَاوِلِ

وَاللُّوْحَاتِ الْمُؤَنَةِ ، وَبَيْنَ مُتَوَسِّطِ تَحْصِيلِ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ يَدْرُسُونَ مَادَّةَ الْقَوَاعِدِ بِالطَّرِيقَةِ الْإِعْتِيَادِيَّةِ.

٢. لا يُوجَدُ فَرْقٌ ذُو دِلَالَةٍ إِحصَائِيَّةٍ عِنْدَ مُسْتَوَى دِلَالَةٍ ( ٠.٠٥ ) بَيْنَ مُتَوَسِّطِ احْتِفَاطِ التَّلَامِيذِ بِالتَّحْصِيلِ الَّذِينَ يَدْرُسُونَ مَادَّةَ الْقَوَاعِدِ بِالْجَدِّ أَوَّلِ وَاللُّوْحَاتِ الْمُؤَنَةِ ، وَبَيْنَ مُتَوَسِّطِ احْتِفَاطِ التَّلَامِيذِ بِالتَّحْصِيلِ الَّذِينَ يَدْرُسُونَ مَادَّةَ الْقَوَاعِدِ بِالطَّرِيقَةِ الْإِعْتِيَادِيَّةِ.

### إِجْرَاءَاتُ الْبَحْثِ :

لِتَحْقِيقِ هَدَفِ الْبَحْثِ اخْتَارَ الْبَاحِثُ مَدْرَسَةَ الْحُسْنَى وَمَدْرَسَةَ الْأَقْلَامِ التَّابِعَتَيْنِ إِلَى الْمُدِيرِيَّةِ الْعَامَّةِ لِلتَّرْبِيَةِ فِي مُحَافَظَةِ دِيَالَى اللَّتَيْنِ نَقَعَانِ فِي نَاحِيَةِ جَدِيدَةِ الشُّطِّ ذَاتِ الْعُمُقِ الْفَلَاحِيِّ اخْتِيَاراً قَصْدِيّاً لِتَكُونَا مِيدَاناً لِتَجْرِبَتِهِ ، وَبَلَغَتْ عَيْنَةُ الْبَحْثِ ( ٩٣ ) تَلْمِيذاً وَزُعَتْ عَلَى ثَلَاثِ مَجْمُوعَاتٍ ، الْأُولَى وَالثَّانِيَّةُ تَجْرِيْبِيَّتَانِ تَكُونَتَا مِنْ شُعْبَتَيْنِ فِي إِحْدَى الْمَدْرَسَتَيْنِ ، دُرِّسَتْ شُعْبَةٌ مِنْهُمَا بِاسْتِعْمَالِ الْجَدَاوِلِ ، وَالثَّانِيَّةُ بِاسْتِعْمَالِ اللُّوْحَاتِ الْمُؤَنَةِ ، وَالْمَجْمُوعَةُ الثَّلَاثَةُ ضَابِطَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ دُرِّسَتْ بِالطَّرِيقَةِ الْإِعْتِيَادِيَّةِ . وَقَدْ كَافَأَ الْبَاحِثُ بَيْنَ تَلَامِيذِ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ الثَّلَاثِ فِي مُتَغَيَّرَاتِ ( الْعُمُرِ الزَّمَنِيِّ ، وَالتَّحْصِيلِ الدَّرَاسِيِّ لِابْتِأَاءِ وَالْأُمُهَاتِ ) .

وَقَدْ أَعَدَّ الْبَاحِثُ إِخْتِيَاراً تَحْصِيلِيّاً تَكُونُ مِنْ ( ٢٦ ) فَقْرَةً ، اتَّسَمَ بِالصِّدْقِ وَالثَّبَاتِ وَالْمَوْضُوعِيَّةِ ، طَبَّقَهُ عَلَى تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَاتِ الثَّلَاثِ لِقِيَاسِ التَّحْصِيلِ وَالِاحْتِفَاطِ فِي نِهَائِيَةِ التَّجْرِبَةِ الَّتِي اسْتَمَرَّتْ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ ، وَمِنْ ثَمَّ أَعَادَ تَطْبِيقَهُ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ لِقِيَاسِ الْإِحْتِفَاطِ بِالتَّحْصِيلِ .

وَبَعْدَ أَنْ عَالَجَ الْبَاحِثُ الْبَيِّنَاتِ إِحصَائِيّاً بِاسْتِعْمَالِ الْقَوَائِمِ الْإِحْصَائِيَّةِ كَاخْتِيَارُ ( كَا<sup>٢</sup> ) مُرَبَّعِ كَايِ ، وَمَعَامِلِ إِرْتِبَاطِ بِيْرْسُونِ ( Pearson ) ، وَمَعَامِلِ سِبِيرْمَانِ بَرَاونِ ( Spearman . Brown ) وَقَانُونِ توكي ، وَتَوَصَّلَ إِلَى : —

١. تَفَوُّقِ تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّجْرِيْبِيَّتَيْنِ عَلَى تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَةِ

الضَّابِطَةِ فِي التَّحْصِيلِ ، وَكَانَ الْفَرْقُ دَالاً إِحصَائِيّاً عِنْدَ مُسْتَوَى دِلَالَةٍ ( ٠.٠٥ ) ، وَبِذَلِكَ رُفِضَتْ الْفَرَضِيَّةُ الصِّفْرِيَّةُ الْأُولَى .

٢. تَقْوِيَّةُ تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّجْرِبِيَّتَيْنِ عَلَى تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَةِ  
الضَّابِطَةِ فِي الْاِحْتِفَاطِ بِالتَّحْصِيلِ ، وَكَانَ الْفَرْقُ دَالاً اِحْصَائِيّاً عِنْدَ  
مُسْتَوَى دِلَالَةِ ( ٠.٠٥ ) ، وَبِذَلِكَ رُفِضَتِ الْفَرْضِيَّةُ الصِّفْرِيَّةُ التَّانِيَّةُ .

وَقد وَضَعَ الْبَاحِثُ عِدَّةً مِنَ التَّوْصِيَّاتِ اسْتِنَاداً إِلَى نَتَائِجِ الْبَحْثِ مِنْهَا :

١. نُوصِي مُعَلِّمِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَمُعَلِّمَاتِهَا بِاسْتِعْمَالِ الْجَدَاوِلِ وَاللَّوْحَاتِ  
الْمَلَوْنَةِ لِكُلِّ مَوْضُوعٍ مِنْ مَوْضُوعَاتِ الْكُتُبِ الْمُنْهَجِيَّةِ الْمَقَرَّرَةِ ، بِحَيْثُ  
تُلَامِ الْقُدْرَاتِ الْعَقْلِيَّةِ وَالْمَعْرِفِيَّةِ لِلتَّلَامِيذِ ، وَلَا سِيَّامَا تَلَامِيذَ الصَّفِّ الْخَامِسِ  
الابتدائي .

٢. اِقَامَةُ الدُّورَاتِ التَّدْرِيْبِيَّةِ لِلْمُعَلِّمِينَ وَاسْتِمْرَارِ يَتِّهَا لِتَرْوِيْدِهِمْ بِأَحْدَثِ الْأَسَالِيْبِ  
وَالْوَسَائِلِ التَّعْلِيْمِيَّةِ .

وَاقْتَرَحَ الْبَاحِثُ عِدَّةً مِنَ الْمُقْتَرَحَاتِ لِإِجْرَاءِ دِرَاسَاتٍ لِاحِقَةٍ فِي مَيْدَانِ اللُّغَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ مِنْهَا :

١. دِرَاسَةٌ مُمَاتِلَةٌ لِلدِّرَاسَةِ الْحَالِيَّةِ فِي مَرَاجِلِ دِرَاسِيَّةٍ أُخْرَى .
٢. دِرَاسَةٌ مُمَاتِلَةٌ لِلدِّرَاسَةِ الْحَالِيَّةِ تَتَنَاوَلُ الْمُوَازَنَةَ عَلَى وَفْقِ مُتَعَيِّرِ الْجِنْسِ .
٣. دِرَاسَاتٌ فِي جَوَانِبِ أُخْرَى غَيْرِ التَّحْصِيلِ ، مِثْلُ اِكْتِسَابِ الْمَهَارَاتِ ، أَوْ  
الِاتِّجَاهَاتِ نَحْوِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، أَوْ اسْتِبْقَاءِ الْمَعْلُومَاتِ .

# الفصل الأول

## التعريف بالبحث

مشكلة البحث



أهمية البحث



هدف البحث



فرضيات البحث



حدود البحث



تخييد المصطلحات



## الفصل الأول

### مشكلة البحث

من المشكلات التي تواجه تلاميذ المدارس الابتدائية هي مشكلة تعلم موضوعات النحو .

والمشكلة الأوفر حظاً في لغتنا العربية هي صعوبة الإعراب وعدم ضبط أواخر الكلمات التي تؤدي إلى المعنى المقصود تماماً أو عدم فهمه ، وبهذا يتبين أن النحو لم يكن بطبيعته ليحفظ أصولاً وقواعد ، وإنما يهدي إلى الفهم السليم ، كما أن النحو هو قانون تأليف الكلام وتقويم القلم واللسان وكذلك الاستماع والمحادثة ( طعيمة وآخرون ، ٢٠٠٠ ، ص ٣٥ ) .

ولهذا أصبح التلخيص الحل المناسب لهذه المشكلة ومن الأساليب الحديثة التي استعملت في تعليم النحو بسبب ما شهدته العصر الحالي من تفجر معرفي وتقدم واسع في الوسائل التعليمية والتعلمية وتباين واسع في الأفكار والآراء وبخاصة طرائق التدريس الحديثة التي يتم عن طريقها نجاح إتقان تدريس النحو ( السمان ، ١٩٨٠ ، ص ٣ ) .

وكثير من هذه الصعوبات تتحملها الأساليب والطرائق التدريسية المتبعة التي تعتمد على الحفظ والاستظهار ( سمعان وآخرون ، ١٩٥٧ ، ص ٣٦ ) .

ويكتفي بعض المعلمين بأساليب تدريسية تلقوها في دراستهم أو تدرّبوا عليها إبان إعدادهم للعمل في هذا الميدان الهام ، خوفاً من تجريب كل جديد لا يعرفونه ، أو نقصاً في دافعيتهم نحو تطوير أدبيهم ، لحد ألفتها والركون إليها دون تطوير أو تعديل طوال عملهم في مهنة التعليم ، متجاهلين النمو المضطرد في نظريات التعلم واستراتيجياته بما يؤكد النمو الهائل في المعرفة وتقنيات العصر ، وأن أساليب التدريس تتطور بتطور معرفتنا بالإنسان وتتطور تقنيات التعليم وحاجات المجتمعات المعقدة والمتزايدة ( الحلاق والنصراوي ، ٢٠٠٨ ، ص ١١ ) .

يواجه كثير من الطلاب صعوبة كبيرة في إيجاد الأفكار الرئيسية في النص أو الكلام الإخباري ، وكذلك يواجهون صعوبة في استخدام هذه الأفكار الرئيسية لتنظيم المعلومات التي سيُتعلّمها وذلك لكي يتم تكوين ذاكرة مفيدة ، ذاكرة تُساعد على الإسترجاع المرن للمعلومات من أجل الإجابة عن الأسئلة أو شرح الأفكار ( أبو رياش وآخرون ، ٢٠٠٩ ، ص ٧٠ ) .

إنّ طرائق التدريس هي أساليب نقل المعرفة والخبرة ومضامين المنهاج إلى المتعلمين ، باستخدام نظريات التعلّم ومبادئها وغير ذلك من مكتشفات سيكولوجية ، وتقنيات ذات علاقة بطبيعة المعرفة ونظامها ومنهجيتها وطرائق اكتسابها أو تعلّمها بطرائق مختلفة مثل التلقين ، أو الاكتشاف ، أو المناقشة ، والاستفراء ، وتمثيل الأدوار ، ونماذج التعلّم الجماعي ، وحل المشكلات ، والتعلّم الذاتي ، وغير ذلك من أساليب في إطار التعلّم الذاتي أو الجماعي ، ولكن طريقة التدريس الرئيسية التي تُستخدم على نطاق واسع في معظم المدارس في الوطن العربي هي التلقين ، أو ما أسماه بولو فريري (( التعلّم البنكي )) الذي يَنحصر دور الطلاب فيه في الحفظ والتذكر وإعادة ما يسمعونهُ ، من دون أن يتعمقوا في مضمونه ، واستقبال المعلومات وتخزينها من دون وعي ، فيتحولون بذلك إلى أوامر فارغة يصب فيها المعلم كلماته ، ويصبح التعلّم نوعاً من الإيداع الطلاب فيه هم البنوك التي يقوم المعلمون بالإيداع فيها ( السورطي ، ٢٠٠٩ ، ص ١٥ - ١٦ ) .

ومما تقدّم يتضح أنّ أهمّ جوانب العملية التعليمية هو طرائق وأساليب التدريس التي يتبعها المدرّس ، بل هي المشكلة الرئيسية لمهنة التدريس (( لذلك يتفق التربويون على أنّ أفضل أساليب التدريس هي التي تُؤدّي إلى التعلّم الفعّال )) ( اللقاني وآخرون ، ١٩٨٦ ، ص ١٠٩ ) .

ويؤكد الباحث ما استنتجهُ الكثيرون سابقاً أنّ النحو يحتل مكانة عالية في ضبط اللغة العربية وإتقانها ، ومن خلال ضبطه وإتقانه يستطيع المتكلّم أن يتقن معاني كلامه ويتجنب الوقوع في اللحن ، ويصون قلمه من الزلل ، وتعلّم النحو يتوقف على الطريقة الفضلى في تدريسه فضلاً عن إمكانية المعلم وحبه للغة العربية

وَإِجَادَتِهِ فِي اسْتِعْمَالِ الْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي تُعِينُهُ وَتُسَهِّلُ عَمَلِيَّةَ تَعْلِيمِهِ ، وَتُسَاعِدُ التَّلَامِيذَ عَلَى اسْتِيعَابِ الْمَفَاهِمِ النُّحْوِيَّةِ الْمُفْرَرَةِ فِي كِتَابِ الْقَوَاعِدِ لِلصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ وَالِاحْتِفَاطِ بِهَا .

### أَهْمِيَّةُ الْبَحْثِ

إِنَّ الْإِنْسَانَ لَا تَتَحَقَّقُ إِنْسَانِيَّتُهُ إِلَّا بِاسْتِعْمَالِ الرُّمُوزِ اللَّفْظِيَّةِ فِي اللُّغَةِ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا ، وَبِدُونِهَا لَا يَسْتَطِيعُ تَنْمِيَةَ أَفْكَارِهِ أَوْ التَّعْبِيرَ عَنْهَا ، فَاللُّغَةُ سِمَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ وَوَسِيلَةٌ لِلتَّفَاهُمِ وَالِاتِّصَالِ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلِهَذَا تَكُونُ دَائِمًا فِي خِدْمَةِ أَهْدَافِ الْإِنْسَانَ لِحِفْظِ الذَّاتِ وَنَقْلِهَا عِبْرَ الْأَجْيَالِ وَتَرْبِطُ نُمُوهُ وَرُقِيَّتَهُ وَنَهْضَتَهُ ، لِأَنَّهَا وَسِيلَةٌ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ مَشَاعِرِهِ الْوِجْدَانِيَّةِ وَالِانْفِعَالِيَّةِ ، فَاللُّغَةُ نَامِيَّةٌ وَمُتَطَوِّرَةٌ وَمُتَجَدِّدَةٌ ، وَفِي تَعْبِيرٍ دَائِمٍ فِي أَنْظِمَةِ أَصْوَاتِهَا ، وَقَوَاعِدِهَا ، وَمُفْرَدَاتِهَا وَمَعَانِيهَا ( غُلُومٌ ، ١٩٨٢ ، ص ٦ ) .

وَ عَلَى آيَةِ حَالٍ فَإِنَّ اللُّغَةَ هِبَةٌ إلهيةٌ حَصَّ اللهُ بِهَا الْإِنْسَانَ وَكَرَّمَهُ بِهَا ، وَلَوْلَا اللُّغَةُ لَتَعَسَّرَتْ عَمَلِيَّةُ الْهِدَايَةِ بِوَسَاطَةِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ بِشَتَّى صَوَرِهَا وَأَسَالِيْبِهَا ، وَلِأَنَّ عَمَلِيَّةَ التَّفَكِيرِ أَصْلًا ، لِأَنَّ التَّفَكِيرَ غَيْرُ مُمَكِّنٍ بِدُونِ لُغَةٍ وَلَا دِينَ بِدُونِ لُغَةٍ ، قَالَ تَعَالَى ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ فِي ضَلُّ اللَّهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ \* وَلَا مَعْرِفَةَ وَلَا عِلْمَ وَلَا فَنٍّ وَلَا أَدَبَ وَلَا فَلَاسِفَةَ بِدُونِ لُغَةٍ ، لِأَنَّ اللُّغَةَ هِيَ الْأَدَاةُ الْمُعْبَّرَةُ عَنْ كُلِّ هَذِهِ الْأُمُورِ ( الْأَنْصَارِيُّ ، ٢٠٠٦ ، ص ١٢ ) .

ارْتَبَطَتِ اللُّغَةُ بِالْإِنْسَانَ أَشَدَّ إِرْتِبَاطٍ مُنْذُ غَايِرِ الْعُصُورِ ، فَكَأَنَّكَ مُتَنَفِّسُهُ وَكَأَنَّكَ الْقَنَاةَ الَّتِي تَمُرُّ فِيهَا مَقَاصِدُهُ ، وَعَلَى هَذَا اسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَعِيشَ دَاخِلَ بَيْتِ اللُّغَةِ وَيَتَرَعَّرُ فِيهَا ، بَلْ كَانَتْ هِيَ الْوُجُودَ الرَّابِطَ بَيْنَ أُمَّةٍ وَأُخْرَى ، وَالْمُنْبِئَ عَنِ الْغَائِبِ / الْمُتَكَلِّمِ ، بَلْ الْوَسِيطَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحَاضِرِ / الْمُتَلَقِّي ، وَلَمَّا فَطِنَ لِذَلِكَ وَعَرَفَ أَنَّهُ بِاللُّغَةِ يَسْتَطِيعُ خَرْقَ كُلِّ الْحَوَاجِزِ اتَّخَذَهَا فِي أَحْيَائِنَ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ عَنْ طَرِيقِ الْمَكْرِ وَالْخُدَاعِ بِاللِّسَانِ ، وَمَهْمَا يَكُنُ مِنْ أَمْرِ فَإِنَّ هَذِهِ الْمُسَمِّيَّاتِ هِيَ الَّتِي

\* سورة إبراهيم ، الآية ٤ .

فَتَحَتْ ذِرَاعَيْهَا لِكُلِّ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَبْحَثَ فِي اللُّغَةِ وَيَسْتَجْلِي مَعَانِي مُفْرَدَاتِهَا إِنْ مِنْ الْعَامَّةِ وَإِنْ مِنَ الْخَاصَّةِ . وَمِنْ هُنَا تَبَوَّاتِ اللُّغَةِ فِي جَمِيعِ الْأَبْحَاطِ مَنْزِلَةٌ مُمَيِّزَةٌ ، فَعَدَّتْ مِنَ الْأَبْحَاطِ الْمَعْقَدَةِ ، وَلَيْنُ كَانَ الْبَحْثُ فِي اللُّغَةِ ، وَفِي جَانِبِ هَذَا الدَّلَالِيِّ خَاصَّةً ، كَأَنَّ مَوْجُودًا عِنْدَ الْفَلَسِيفَةِ الْقَدَمَاءِ وَعُلَمَاءِ الدِّينِ وَكَذَا الْأُصُولِيِّينَ وَالنُّحَاةِ وَالْبَلَاغِيِّينَ ، مِنَ الْعَرَبِ وَغَيْرِ الْعَرَبِ ، فَإِنَّهُ يَجِبُ أَنْ نُؤَكِّدَ عَلَى أَنَّ الْبَحْثَ فِي اللُّغَةِ ، بِشِكْلِ عَامٍ ، وَفِي الدَّلَالَةِ عَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ ، قَدْ تَبَلَّوْرَ مِنْهَا قَائِمًا بِذَاتِهِ فِي الْقُرُونِ الْمُتَأَخَّرَةِ مِنَ الْبَحْثِ ، ذَلِكَ أَنَّ الْبَحْثَ فِي اللُّغَةِ فِي الْعُصُورِ الْمُتَقَدِّمَةِ قَدْ غَلَبَ عَلَيْهِ الطَّبِيعُ الْعُقْدِي أَكْثَرَ ، بَيْنَمَا تَخَلَّصَ نَوْعًا مَا الْبَحْثُ اللُّغَوِيُّ فِي الْقُرُونِ الْمُتَأَخَّرَةِ مِنْ هَذِهِ السَّمَةِ ، وَأَصْبَحَ يَبْحَثُ فِي الْخَافِيَّاتِ الْمَعْرِفِيَّةِ / الْإِبْسْتِمُولُوجِيَّةِ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ ( زُرَّالُ ، ٢٠٠٨ ، ص ٧ ) .

إِنَّ اللُّغَاتِ بِشِكْلِ عَامٍ تَتَّصِفُ بِكَثْرَةِ مُفْرَدَاتِهَا وَتَعْطِيبَتِهَا لِكُلِّ نَشَاطَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَفَعَالِيَّاتِهَا ، فَضْلًا عَنْ مَوَاقِبَتِهَا لِتَطَوُّرِ الَّذِي يَحْصُلُ فِي الْعُلُومِ الْآخَرَى ، ( فَإِنَّ الْقَامُوسَ - قَامُوسُ أَيُّ لُغَةٍ - هُوَ دَوْمًا أَكْبَرُ مِنْ أَيِّ اسْتِعْمَالَاتٍ فِي مُدَّةٍ مُعَيَّنَةٍ حَتَّى لَوْ كَانَ الْقَامُوسُ لَا يُعْنَى إِلَّا بِالْمُفْرَدَاتِ الْمُتَدَاوِلَةِ ، لِأَنَّهُ سَيَضُمُّ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي لَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي حَالَاتٍ نَادِرَةٍ . فَكَيْفَ إِذَا أَخَذَتْ بِنَظَرِ الْحِسْبَانِ مَا اسْتُعْمِلَ فِعْلًا خِلَالَ حَقَبِ طَوِيلَةٍ ) ( النُّبْلِيُّ ، ٢٠٠٨ م ، ص ٤١ - ٤٢ ) .

وَمِنْ أَقْدَمِ الَّذِينَ اِهْتَمُّوا بِدِرَاسَةِ اللُّغَةِ ( بَانِينِي ) ، وَقَدْ دَرَسَ الْقَوَاعِدَ السَّنَسْكَرِيَّةَ ، وَكَذَلِكَ هُنَاكَ إِشَارَاتٌ عَنِ اِهْتِمَامِ بَعْضِ الْمُلُوكِ الْفِرْعَوْنِيِّينَ وَالصِّينِيِّينَ ، الَّذِينَ اِهْتَمُّوا بِدِرَاسَةِ اِكْتِسَابِ اللُّغَةِ ، كَذَلِكَ اِهْتَمَّ الْيُونَانِيُّونَ بِدِرَاسَةِ اللُّغَةِ ، مِثْلَ نَسَاةِ اللُّغَةِ وَالْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا ، وَتَطْبِيقِ مَسَائِلِ الْمَنْطِقِ عَلَى النُّحُو ( عَاشُورُ وَالْمُقَدَّادِيُّ ، ٢٠٠٩ ، ص ١١ ) .

وَبَقِيَتْ هِيَ الْأَصْلُ فِي الثَّقَافَاتِ الَّتِي يَعْتمِدُهَا الطَّلَبَةُ فِي التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ ، الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ تَدْرِيسُ الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ جَمِيعَهَا ، وَلَا يَسْتَطِيعُ أَيُّ طَالِبٍ فَهَمَ الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ الْآخَرَى إِلَّا عَنِ طَرِيقِ هَذِهِ اللُّغَةِ ، وَالتَّقَدُّمُ فِيهَا يُسَاعِدُ عَلَى التَّقَدُّمِ



وَالنُّهُوضِ بِالمَوَادِّ الأُخْرَى ، فَهِيَ الوَسِيلَةُ الَّتِي يُشْرَحُ بِهَا كُلُّ عِلْمٍ مِنَ العُلُومِ أَوْ فَنٍّ مِنَ الفُنُونِ وَبِهَا يُفَكَّرُ وَيَفْهَمُ الأَخْرُونَ أَيْضاً ( عَبْدِالعَالِ ، د . ت ، ص ١٤ ) .

لَقَدْ اسْتَطَاعَتِ العَرَبِيَّةُ أَنْ تَصْبِحَ لُغَةُ العَالَمِ القَدِيمِ ، وَأَنْ تَنْتَقِلَ مِنْ كَوْنِهَا لُغَةً ذَاتَ أَصُولٍ بَدْوِيَّةٍ إِلَى لُغَةٍ أُمَمِيَّةٍ بَأَشْرَها العَرَبُ وَغَيْرُ العَرَبِ مِنْ مُسْلِمِينَ وَغَيْرِهِمْ فِي مُعَامَلَاتِهِمْ وَكِتَابَاتِهِمْ ( مُحَمَّدٌ ، ١٩٨٥ ، ص ١٧٥ ) .

لَقَدْ أَشَارَ اِرْفنج ( Irving ) إِلَى جِدَارَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ عِنْدَمَا كَانَ يَتَحَدَّثُ عَنِ قُدْرَةِ هَذِهِ اللُّغَةِ عَلَى الاِشْتِقَاقِ وَالتَّوَلِيدِ وَخُصُوبَةِ الأَلْفَافِ وَالمُفْرَدَاتِ إِذْ يَقُولُ : (( إِنَّ هَذِهِ الجُدُورَ الشَّنِيَّ وَمَا يُمَكِّنُ أَنْ يَطْرَأَ عَلَيْهَا مِنْ تَغْيِرَاتٍ تَعِزُّ عَلَى الحَصْرِ تَجْعَلُ مِنَ العَرَبِيَّةِ إِحْدَى اللُّغَاتِ العُظْمَى فِي العَالَمِ أَجْمَعِ ، وَمِنْ أَجْلِ هَذَا فَهِيَ جَدِيرَةٌ بِأَنْ تُعَلَّمَ ، أَنَّهَا بِحَقِّ إِحْدَى اللُّغَاتِ الكِلَاسِيكِيَّةِ العُظِيمَةِ وَتَقِفُ بِجِدَارَةٍ عَلَى المُسْتَوَى نَفْسِهِ لِكُلِّ مِنَ اليُونَانِيَّةِ وَالسَّنسَكْرِيَّةِ )) ( Irving 1970 p82 ) .

فَهِيَ لُغَةٌ جَمِيلَةٌ حَيَّةٌ ، غَنِيَّةٌ الإِيحَاءِ ، زِيَادَةٌ عَلَى ذَلِكَ فَإِنَّهَا تُعَدُّ عُصْرًا مُهِمًّا مِنْ عَنَاصِرِ وُجُودِنَا وَهُويَّتِنَا وَبِقَائِنَا ( النَّبَيْتِيُّ ، ١٩٨٥ ، ص ٩٥ ) .

وَمِنْ هَذِهِ الأَهْمِيَّةِ أَصْبَحَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ تَقُودُنَا لِلحَدِيثِ وَالدِّقَاقِ وَالمُوقُوفِ بِجَانِبِهَا ، بِوصْفِهَا حَامِلَةً رَأْسَ العَوِيدَةِ فِي مَنَتِهَا وَحَوَاشِيهَا ، فَهِيَ الأَمْتُنُ بَيْنَ اللُّغَاتِ وَالأَوْفَرُ بَيَانًا وَالأَعْدَبُ مَدَاقًا وَالأَمَدُّ رَوَاقًا . وَلِهَذَا اخْتَارَهَا اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى لِأَشْرَفِ رُسُلِهِ ، وَخَاتَمِ أَنْبِيَائِهِ ، وَخَيْرَتِهِ مِنْ خَلْقِهِ ، وَصَفَوْتِهِ مِنْ بَرِيَّتِهِ ، وَجَعَلَهَا لُغَةً أَهْلِ سَمَائِهِ وَسُكَّانِ جَنَّتِهِ ، وَأَنْزَلَ بِهَا كِتَابَهُ المُبِينِ الَّذِي لَا يَأْتِيهِ البَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ ( القَلْقَشَنَدِيُّ ، ١٩٨٧ ، ص ١٨٣ ) .

وَعَلَى الرُّعْمِ مِمَّا مَرَّ بِالأُمَّةِ مِنْ مَحَنٍ وَأَحْدَاتٍ إِلاَّ أَنَّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ بَقِيَتْ هِيَ الأَقْوَى بَيْنَ اللُّغَاتِ فِي تَحْدِي الصُّعُوبَاتِ عَبْرَ العُصُورِ وَالأَزْمِنَةِ فَظَلَّتْ ثَابِتَةً وَصَامِدَةً . وَمَا زَالَتْ مُنْذُ خَمْسَةِ عَشَرَ قَرْنًا لُغَةً حَيَّةٌ مُشْرِقَةٌ وَمُتَطَوِّرَةٌ وَمُتَجَدِّدَةٌ ، فِي حِينِ انْفِرَصَتْ لُغَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ غَيْرُهَا ( الكَخَنُ ، ١٩٩٢ ، ص ٩ ) .

قَالَ ابْنُ شَبْرَمَةَ : (( إِذَا سَرَكَ أَنْ تَعْظَمَ فِي عَيْنٍ مَنْ كُنْتَ فِي عَيْنِهِ صَغِيرًا ، وَيَصْغُرُ فِي عَيْنِكَ مَنْ كَانَ فِي عَيْنِكَ عَظِيمًا فَتَعَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ ، فَإِنَّهَا تُجْرِيكَ عَلَى الْمَنْطِقِ وَتُذْنِبُكَ مِنَ السُّلْطَانِ )) ( الدِّيْنُورِيُّ ، ٢٠٠٣م ، ج ٢ ص ١٧٢ ) .

وَقَدْ أَبَانَ الْأُسْتَاذُ سْتِيْجِر Steiger الْعَالَمُ اللَّغَوِيُّ السُّوَيْسِرِيُّ قِيَمَةَ الْأَطْلَسِ اللَّغَوِيِّ ، وَأَهْمِيَّتَهُ لِلْغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِقَوْلِهِ فِي تَفْرِيرِ لَهُ : (( وَبِالنِّسْبَةِ لِلْغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، نَقُولُ : إِنَّ الْقِيَامَ بِعَمَلِ أَطْلَسٍ لَّغَوِيٍّ لَهَا ، سِيَحْدُثُ ثَوْرَةٌ فِي كُلِّ الدَّرَاسَاتِ الْخَاصَّةِ بِفِقْهِ اللُّغَاتِ السَّامِيَّةِ ؛ لِأَنَّهُ سَيُكْمِلُ مِنْ غَيْرِ شَكِّ الدَّرَاسَاتِ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى النُّصُوصِ الْقَدِيمَةِ ، بِكَشْفِهِ عَنِ التَّطَوُّرَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِاللَّهْجَاتِ ، وَبِاللُّغَاتِ الشَّعْبِيَّةِ الْعَصْرِيَّةِ ، وَسَيَكُونُ لَهُ إِذَا الْأَطْلَسِ الْفَضْلُ فِي إِطْلَاعِنَا عَلَى تَارِيخِ الْأَصْوَاتِ ، وَالتَّغْيِيرَاتِ الَّتِي أَصَابَتْ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، فِي الْأَمَاكِنِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي غَزَتْهَا ، وَعَنْ مَدَى انْتِشَارِهَا وَتَأْتُرُهَا بِالْمَرَاكِزِ الثَّقَافِيَّةِ ، وَتَتَوَّعُ مُفْرَدَاتِهَا ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْمُكْتَشَفَاتِ الَّتِي لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَتَمَّ إِلَّا إِذَا جُمِعَتْ هَذِهِ الْمَوَادُّ . إِنَّهُ سَيَكُونُ عَمَلًا ثَقَافِيًّا مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ ، وَسَيَكُونُ تَحْقِيقُهُ عُنْوَانًا مَجْدٍ وَفَخَارٍ فِي تَارِيخِ الثَّقَافَةِ الْعَالَمِيَّةِ ( عَبْدُالتَّوَّابِ ، ١٩٩٧ ، ص ١٤٩ - ١٥٠ ) .

إِنَّ عِلْمَ الْفِقْهِ فِي مَرَحَلَةِ التَّخْصُّصِ لَا بُدَّ أَنْ يَبْتَنِيَ عَلَى دِرَاسَةِ عِلْمِ شَتَّى لَعَلَّ أَوَّلَهَا عِلْمُ ( اللُّسَانِ الْعَرَبِيِّ ) وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مِنْ نَحْوِ وَصَرَفٍ وَفِقْهِ لُغَةٍ وَبَلَاغَةٍ مَعَ عَدَمِ انْكَارِ فَضَاءِ الْأَدَبِ وَالنَّقْدِ مِنْ عُدَّةِ الْفَقِيهِ ، إِذْ إِنَّ هُنَاكَ مَنْ يَعُدُّ قَرْضَ الشِّعْرِ شَرْطًا مُضَافًا إِلَى هَذِهِ الْعُدَّةِ كَمَا هُوَ الْمَنْقُولُ عَنِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ . فَالْمُتَيَقِّنُ إِذَنْ ، أَنْ الاجْتِهَادَ يَتَوَقَّفُ عَلَى مَعْرِفَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ( الْأَسَدِيُّ ، ٢٠٠٩ ، ص ١٢٦ ) .

تُعَدُّ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَكْبَرِ لُغَاتِ الْمَجْمُوعَةِ السَّامِيَّةِ مِنْ حَيْثُ عَدَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ ، وَإِحْدَى أَكْثَرِ اللُّغَاتِ انْتِشَارًا فِي الْعَالَمِ ، يَتَحَدَّثُ بِهَا أَكْثَرُ مِنْ ٤٢٢ مِليُونٍ نَسَمَةٍ ، وَيَتَوَزَّعُ مُتَحَدِّثُوهَا فِي الْمَنْطِقَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِاسْمِ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْمَنَاطِقِ الْأُخْرَى الْمَجَاوِرَةِ كَالْأَحْوَازِ وَجُنُوبِ تُرْكِيَا وَتَشَادُ وَمَالِي وَالسِّنْعَالِ وَأَرْتِيرِيَا وَهِيَ لُغَةٌ طَقْسِيَّةٌ رَيْسَةٌ لَدَى عَدَدٍ مِنَ الْكِنَائِسِ الْمَسِيحِيَّةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ ، وَآتَرَتْ تَأْتِيرًا مُبَاشِرًا أَوْ غَيْرِ مُبَاشِرٍ فِي كَثِيرٍ مِنَ اللُّغَاتِ الْأُخْرَى فِي الْعَالَمِ

الإسلامي ، كالثركية والفارسية والأوردية والألبانية واللغات الأفريقية الأخرى واللغات الأوروبية كالروسية والإنجليزية والفرنسية والاسبانية والايطالية والألمانية (مطر ، ٢٠٠٩ ، ص ١٣٣) .

وقد لمس بعض المستشرقين النواحي الفنية للغة العربية وسرها الأخاذ في التأثير على الشخصية العربية وتوجهاتها الفكرية ، وفي هذا الصدد يقول المستشرق رفاييل : (( ففي الأقطار العربية ، يوجد حالياً شعور عام بكونها أمة واحدة ، هي الأمة العربية ، بغض النظر عن الوحدات السياسية الناشئة عن تجزئة هذه الأمة الواحدة ، وهذا لا يعني بالطبع بأنه لا توجد اختلافات أو خصومات واتهامات حادة بين الأقطار العربية ، ولكن حتى في ضباب الحروب الطاحنة ، تلك الحروب التي يقتل فيها الأخ أخاه ، يشعر العرب بأنه ، مهما كان النزاع مؤلماً ، فإنه لا يعدو كونه خلافاً وقتياً وستتم تسويته عاجلاً أم آجلاً ، وحتى إذا استمر ذلك النزاع لفترة طويلة ، وبأية طريقة كانت ، فإنه لن ينتهك مبادئ الأخوة العربية والمثل الأعلى للوحدة القومية العربية الشاملة . وليس هناك شك في أن اللغة العربية هي العامل الفعال في كل من إنشاء وإدامة هذه الأسطورة المهيمنة للأمة العربية )) (باتاي ، ٢٠٠٩ ، ص ٧٧) .

ويشير رفاييل أيضاً إلى جمالية اللغة العربية قائلًا : (( ويرى الباحثون والدارسون لها ، بتمييزها على اللغات الأخرى وذلك لجماليتها ومظهرها القوي )) (باتاي ، ٢٠٠٩ ، ص ٨٢) .

ويؤكد من خلال تجربته الشخصية لمكانة اللغة العربية وقدرتها على التأثير في الإدراك العقلي والعاطفي قائلًا : (( واستناداً إلى تجربتي الشخصية ، بأنه لا توجد لغة أعرفها تقترب من اللغة العربية من حيث قوة بلاغتها وقدرتها في التعلل إلى تحت وما وراء الإدراك العقلي بشكل مباشر والوصول إلى العواطف وإحداث التأثير عليها )) (باتاي ، ٢٠٠٩ ، ص ٨٨) .

والعربي يحب لغته إلى درجة التقديس ، ويعدُّ السلطة التي لها عليه تعبيراً ليس فقط عن قوتها بل عن قوته هو أيضاً . العربي (( حيوان فصيح )) فبالفصاحة

وَأَيْسَ بِمُجَرَّدٍ (( الْعَقْلِ )) تَتَحَدَّدُ هُوِيَّتُهُ . وَمِنَ النَّاحِيَةِ التَّأْرِيخِيَّةِ ، فَإِنَّ أَوَّلَ عَمَلٍ عِلْمِيٍّ مُنَظَّمٍ مَارَسَهُ الْعَقْلُ الْعَرَبِيُّ هُوَ جَمْعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَوَضْعُ قَوَاعِدِ لَهَا . وَقَدْ جُمِعَتْ مَادَّتُهَا فِي عَصْرِ التَّدْوِينِ مِنْ أَقْوَاهِ الْأَعْرَابِ الَّذِينَ بَقُوا إِلَى ذَلِكَ الْعَصْرِ (( مُنْعَزِلِينَ )) لَمْ يَتَعَكَّرْ صَفْوُ لِسَانِهِمْ بِالِاخْتِلَاطِ مَعَ سُكَّانِ الْمَدِينِ وَالْحَضَرِ . لِذَا فَإِنَّ (( لِسَانَ الْعَرَبِ )) لِابْنِ مَنْظُورٍ وَهُوَ أَضْحَمُ مَوْسُوعَةٍ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، لَا يَنْقُلُ إِلَيْنَا عَلَى ضَخَامَةِ حَجْمِهِ ، أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالصَّنَاعِيَّةِ وَلَا الْمَفَاهِيمَ النَّظْرِيَّةَ وَأَنْوَاعَ الْمُصْطَلَحَاتِ الَّتِي عَرَضَهَا عَصْرُهُ ، الْقَرْنُ السَّابِعُ وَالثَّمَانُونَ لِلْهِجْرَةِ ، ذَلِكَ أَنَّ الثَّمَانِينَ أَلْفَ مَادَّةٍ لُغَوِيَّةٍ الَّتِي يَضُمُّهَا قَامُوسُ ابْنِ مَنْظُورٍ لَا تَخْرُجُ عَنْ دَائِرَةِ ذَلِكَ (( الْأَعْرَابِيُّ )) الَّذِي كَانَ بَطَلَ عَصْرِ التَّدْوِينِ ، حَيَاةً (( خُشُونَةُ الْبَدَاوَةِ )) بِتَعْبِيرِ ابْنِ خُلْدُونَ ، وَيُحَدِّثُنَا التَّأْرِيخُ أَنَّ بَعْضَ الْأَعْرَابِ قَدْ اخْتَرَفُوا بَيْعَ بَضَاعَتِهِمْ مِنَ الْكَلَامِ ، وَأَنَّ بَعْضَهُمْ الْآخِرَ رَحَلُوا إِلَى الْبَصْرَةِ أَوْ الْكُوفَةِ لِلْإِقَامَةِ فِيهَا كَرِوَاةٍ لِلُّغَةِ كـ (( بَائِعِينَ )) لِلْكَلامِ ( شَاهِينُ ، ٢٠١٠ ، ص ٣٣ ) .

وَتُعَدُّ الْقَوَاعِدُ مِنْ أَمَمِ الْأُسُسِ الَّتِي تُمَكِّنُ الْمُتَكَلِّمَ مِنْ انْتِقَانِ كَلَامِهِ وَتُجَنِّبُهُ اللَّحْنَ فِيهِ ، وَ (( لِكَلِمَةِ قَوَاعِدٍ فِي عِلْمِ اللُّغَةِ الْمَعَاصِرِ مَعْنِيَانِ مُهِمَّانِ فِي الْأَقْلِّ . فَحَنْ نَقُولُ مِنْ نَاحِيَةٍ أَنَّ الْمُتَكَلِّمَ يَعْرِفُ قَوَاعِدَ لُغَتِهِ . وَهُوَ لَا يَعْرِفُهَا ، فِي الْعَادَةِ ، مَعْرِفَةً شُعُورِيَّةً ، مَا لَمْ يَتَدَرَّبْ عَلَى عِلْمِ اللُّغَةِ تَدْرِيبًا خَاصًّا ، وَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَحَدَّثَ حَدِيثًا مُقْنِعًا عَنْ طَبِيعَةِ قَوَاعِدِهِ . وَالْقَوَاعِدُ بِهَذَا الْمَعْنَى الْأَوَّلِ تَشْمَلُ الْمَعْرِفَةَ اللُّغَوِيَّةَ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا الْمُتَكَلِّمُونَ ، وَالَّتِي تُمَكِّنُهُمْ مِنْ إِيصَالِ لُغَتِهِمْ . وَالْقَوَاعِدُ هُنَا مَفْهُومٌ نَفْسِيٌّ ذِهْنِيٌّ . أَمَّا الْمَعْنَى الثَّانِي فَيَتَعَلَّقُ بِعَالَمِ اللُّغَةِ ، وَلَيْسَ بِالْمُتَكَلِّمِ ، إِذْ يُقَالُ أَنَّ عَالِمَ اللُّغَةِ يَكْتُبُ قَوَاعِدَ لُغَتِهِ . وَهَذِهِ الْقَوَاعِدُ وَصْفٌ شَكْلِيٌّ وَأَصْحُ لِلُّغَةِ )) .

( Fowler,1981,P63)

وَإِنَّ الْعَمُودَ الْفَقْرِيَّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ هُوَ النَّحْوُ ، إِذْ بِهِ يَتِمُّ بِنَاءُ الْجُمْلَةِ وَيُحَدَّدُ مَوْقِعُ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا وَصِحَّتُهَا وَنُطْقُهَا ، لِأَنَّ الْعَرَبَ لَمْ يَسْتَغْمِلِ ُوا لُغَتَهُمْ إِلَّا مُعْرَبَةً وَسَلِيمَةً مِنَ اللَّحْنِ ، وَلَمْ يَأْتِ زَمَنٌ عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، ظَهَرَتْ فِيهِ مُجَرَّدَةٌ

مِنَ الإِعْرَابِ كَوْنُهُ أَبْرَزَ خَصَائِصِهَا فِي الأُسْلُوبِ وَالتَّرْكِيبِ وَهَذَا حَالُهَا مَنذُ وِلادَتِهَا إِلَى هَذَا اليَوْمِ فَهِيَ مُعْرَبَةٌ وَسَلِيمَةٌ عَلَى السَّلِيْقَةِ ( الخياط ، ١٩٨٢ ، ص ٢٧ ) .

رُويَ عَن رَسولِ اللَّهِ ( صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ) أَنَّهُ قَالَ : (( رَحِمَ اللَّهُ امْرَأً أَصْلَحَ مِنْ لِسَانِهِ )) ( الدَيْلَمِيُّ ، ١٩٨٧ ، ج ٢ ، ص ٣٨٤ ) (١) .

قَالَ عُمَرُ بْنُ الخَطَّابِ ( رَض ) : (( تَعَلَّمُوا النُّحُوَّ كَمَا تَعَلَّمُونَ السُّنَنَ وَالْفَرَائِضَ )) ( الجاحظ ، دت ، ج ٢ ، ص ٢١٩ ) .  
وَنظِمَتْ هَذِهِ الأَرْجُوزَةَ فِيهِ :

يُنزِلُ النُّحُوَّ فِي الكَلَامِ      مَنْزِلَةَ المَلْحِ فِي الطَّعَامِ

( السُّيُوطِيُّ ، ج ١ ،

ص ٤٤٧ )

وَوَرَدَ عَنِ الجَّاحِظِ قَوْلُهُ : (( تَعَلَّمُوا النُّحُوَّ فَإِنَّهُ جَمَالٌ لِلوَضِيعِ ، وَتَرْكُهُ هُجْنَةٌ لِلشَّرِيفِ )) ( الجاحظ ، ج ٢ ، ص ٢١٩ ) .

وَقَالَ عَبْدُ المَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ : (( الإِعْرَابُ جَمَالٌ لِلوَضِيعِ (٢) ، وَاللُّحْنُ هُجْنَةٌ (٣) لِلشَّرِيفِ )) ( الأَنْدَلُسِيُّ ، ١٩٨٦ ، ج ٢ ، ص ١٤١ ) .

وَتَعُدُّ دِرَاسَةَ القَوَاعِدِ النُّحَوِيَّةِ وَسِبْغَةَ أُسَاسِيَّةً تُؤَدِّي إِلَى التَّعْبِيرِ الصَّحِيحِ وَفَهْمِ الأَفْكَارِ وَإِدْرَاكِ المَعَانِي بِبُيُورٍ ( أَبُو مَعْلِيٍّ ، ٢٠٠١ ، ص ٥٩ ) .

وَأَصْبَحَ اكْتِسَابُ المْتَعَلِّمِ لِلْمَفْهُومِ أَمْرًا لا بُدَّ مِنْهُ لِأَجْلِ فَهْمِ أُسَاسِيَّاتِ المَعْرِفَةِ مِنْ جِهَةِ وَزِيَادَةِ القُدْرَةِ عَلَى التَّعَلُّمِ الذَّاتِيِّ مِنْ جِهَةِ أُخْرَى عَن طَرِيقِ تَنْظِيمِهَا وَتَبْسِيطِهَا وَإِعْطَائِهَا تَسْمِيَةً مُحَدَّدَةً لِالأَشْيَاءِ المُتَشَابِهَةِ مِمَّا يَجْعَلُهُ يَتَّفَعُلُ مَعَ المَعْرِفَةِ بِشَيْءٍ مِنَ الثَّبَاتِ ، لِأَنَّهُ سَوْفَ يَتَعَامَلُ مَعَ الأَشْيَاءِ وَالمَوَاقِفِ وَالأَحْدَاثِ وَالعَمَلِيَّاتِ ذَاتِ الصِّفَاتِ المُشْتَرَكَةِ كَأَعْضَاءٍ فِي صِنْفٍ وَاحِدٍ ( Ellis, 1972, P.13 ) .

وَالقَوَاعِدُ النُّحَوِيَّةُ هِيَ أَتْبِئَةُ مُحْكَمَةٌ مُرْتَبِطَةٌ مَعَ بَعْضِهَا ارْتِبَاطًا وَثِيقًا ، مُكَوَّنَةٌ بُنْيَانًا مُكَّامِلًا مَتِينًا وَرَاصِينًا ، وَ (( تُمَثِّلُ طَائِفَةً مِنَ المَعايِيرِ وَالأَضْوَاطِ المُسْتَنْبِطَةِ مِنْ

(١) الحديث ٣٠٢٩ .

(١) الوضيع : ضد الشريف ، ابن منظور ، ٢٠٠٥ ، ج ٥ ص ٣٦٣ .

(٢) الهجنة من الكلام : ما يعينك ، ابن منظور ، ٢٠٠٥ ، ج ٧ ص ١٠١١ .

لَعْنَتَا الْعَرَبِيَّةِ وَيُحَكِّمُ بِهَا عَلَى صِحَّةِ اللَّغَةِ وَضَبْطِهَا . فَالْخَطَأُ فِي الْإِعْرَابِ قَدْ يُؤَثِّرُ فِي نَقْلِ الْمَعْنَى الْمَقْصُودِ تَمَامًا وَمِنْ ثَمَّ قَدْ يُؤَدِّي إِلَى الْعَجْزِ فِي فَهْمِهِ ، وَبِهَذَا يُعَدُّ النُّحُو الْهَادِي إِلَى الْمَفْهُومِ السَّلِيمِ وَيُعِينُ الْقَارِئَ عَلَى حَلِّ الرُّمُوزِ الْكِتَابِيَّةِ وَالصَّوْتِيَّةِ ، وَلَا شَكَّ أَنَّ الْقَوَاعِدَ لَا تُدْرَسُ عَلَى أَنَّهَا هَدَفٌ لِتَقْوِيمِ الْقَلَمِ وَاللِّسَانِ وَهَذَا مَا يَجْعَلُ النُّحُو يَهْتَمُّ بِأَحْوَالِ الْإِعْرَابِ وَتَقْنِينِ الْقَوَاعِدِ)) ( طَعِيمَةٌ ، ٢٠٠٠ ، ص ٥٣ ) .

وَيَرَى فَرَجُ ( أَنَّ الْبَنِينَ فِي أَيِّ مُسْتَوَى تَعْلِيمِي أَقَلُّ دِقَّةً وَعِنَايَةً فِي تَعْبِيرِهِمُ اللَّغَوِي وَكَثْرًا إِغْفَالًا لِقَوَاعِدِ النُّحُو بِاسْتِنْتَاءِ بَعْضِ الْحَالَاتِ الْفَرْدِيَّةِ ) ( فَرَجُ ، ٢٠٠٥ ، ص ٤٦ ) .

إِنَّ النُّحُو لَيْسَ فَنَاءً مِنْ فُنُونِ اللَّغَةِ . وَكَانَهُ يَدْخُلُ فِي كُلِّ فَنٍ مِنْ فُنُونِهَا . وَهُوَ مَقْوَمٌ أَسَاسِيٌّ مِنْ مَقَوِّمَاتِ إِجَادَةِ اسْتِحْدَامِهَا ، وَمَا تَمَازِيهِ مُنْتَجِجُ اللَّغَةِ ، خَطِيْبًا أَوْ كَاتِبًا عَنْ آخِرِ بَشْيَةٍ بَعْدَ وَضُوحِ الْأَفْكَارِ وَعُمُقِهَا وَصِحَّتِهَا وَجِدَّتِهَا وَمُصَدِّقَتِهَا إِلَّا بِمَدَى صِحَّةِ أَدَائِهِ اللَّغَوِي وَخُلُوهِ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ عَلَى أَقَلِّ تَقْدِيرٍ ... نَاهِيكَ عَنِ بَلَاغَةِ الْحَدِيثِ وَجَمَالِهِ ( زَهْرَانُ وَآخَرُونَ ، ٢٠٠٩ ، ص ٢٠ ) .

وَمِنَ الْمَوْضُوعَاتِ الْمُهَيِّمَةِ الَّتِي شَغِلَتْ بِهَا الْمُرَبُّونَ قَدِيمًا وَحَدِيثًا طَرَائِقُ التَّدْرِيسِ ، وَيَكْفِي أَنْ نَنْظُرَ إِلَى كُتُبِ التَّرْبِيَّةِ حَتَّى نَجِدَ أَنَّ الْجُزْءَ الْأَكْبَرَ مِنْهَا حَدِيثٌ عَنِ الْمَنَاهِجِ وَالطَّرَائِقِ ، بَلْ إِنَّكَ لَتَجِدَ أَنَّ تَارِيخَ التَّفَكِيرِ التَّرْبَوِيِّ لَيْسَ إِلَّا مُحَاوَلَاتٍ مُتَّصِلَةً فِي سَبِيلِ الْوُصُولِ إِلَى الطَّرِيقَةِ الصَّالِحَةِ ، فَإِذَا مَا اسْتَمَعْتَ إِلَى أَحَادِيثِ الْمُعَلِّمِينَ وَرِجَالِ التَّعْلِيمِ وَجَدْتَ أَنَّ الطَّرِيقَةَ تَحْتَلُّ فِي أَقْوَالِهِمْ ، وَتَفَكِيرِهِمْ مَكَانًا كَبِيرًا . وَعَلَى آيَةٍ حَالٍ ، فَقَدْ كَشَفَتْ نَتَائِجُ الْأَبْحَاطِ الْعِلْمِيَّةِ فِي مِيدَانِي التَّرْبِيَّةِ وَعِلْمِ النَّفْسِ فِي نِصْفِ الْقُرْنِ الْأَخِيرِ عَنْ عُمْقِ الْبَحْثِ عَنِ طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ لِتَدْرِيسِ جَمِيعِ الْمَوَادِّ ، أَوْ طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ لِتَدْرِيسِ مَادَّةٍ بَعِيْنَهَا . وَحَوَّلَتْ الْأَنْظَارُ إِلَى الْخِبْرَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ كَكُلِّ مُتَكَامِلٍ لَيْسَتْ الطَّرِيقَةُ إِلَّا جُزْءًا مِنْهُ ، فَالْعَمَلِيَّةُ التَّعْلِيمِيَّةُ هِيَ عَمَلِيَّةُ إِحْدَاثِ تَغْيِرَاتٍ فِي سُلُوكِ التَّلَامِيذِ ، إِذَا أُرِيدَ بِالسُّلُوكِ مَعْنَاهُ الْوَأَسِعُ الَّذِي يَشْمَلُ الْإِدْرَاكَ ، وَالْإِنْفِعَالَ وَالْعَمَلَ . وَهَذِهِ التَّغْيِرَاتُ إِنَّمَا تَحْدُثُ عَنْ طَرِيقِ الْخِبْرَةِ ، وَالْخِبْرَةُ هِيَ التَّفَاعُلُ الَّذِي يَحْدُثُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ وَالْمَوْقِفِ الَّذِي يُوجَدُونَ فِيهِ ، وَيَتَّكُونَ الْمَوْقِفُ مِنْ عَنَاصِرِ

لا حصرَ لها ، أهمها المعلم والمادة ، والطريقة والأدوات التعليمية ( يونس وآخرون ، ١٩٨١ ، ص ٣٠٣ و ٣٠٥ ) .

وتشكل طرائق التدريس ، والمناهج التعليمية الخطوات التي يقوم بها المدرس لإتمام الدرس وهذا العنصر الفعال والمهم في العملية التعليمية ، وقد أولت المؤسسة التربوية في التعليم الجامعي العام اهتماماً واضحاً بمسألة إلمام المعلم بأساليب التدريس وإتقانها ، إذ إنها تسهم في تطوير الجانب المعرفي إلى مجموعة من المفاهيم والمهارات والاتجاهات والميول التي ينبغي تلميتها في ذهن الطالب ( خليل ، ١٩٩٨ ، ص ٥٤ ) .

وإن أهميّة طريقة التدريس تتوقف على مدى إحاطتها بمحتوى المادة بشكل جيد وناجح، وبهذا نستطيع الطريقة توضيح محتوى المادة ، ومضمونها ونقلها للطلبة بشرط أن تكون جيدة ومشوقة ( الجبوري ، ٢٠٠٦ ، ص ١٠ ) .  
ومن الناحية النظرية تكون غرقة الصف بمثابة حلبة للعروض الفكرية والمنطقية . ولكن من الناحية الواقعية فهي حلبة عاطفة تموج بالعلاقات البيئية ، حيث تحدث فيها العديد من الظواهر النفسية . فينبغي أن يكون المعلم على وعي كامل بالظواهر الشخصية البيئية ، ويتطلب ذلك سيطرة كاملة من المعلم على مهارة التخاطب مع التلاميذ بأساليب تزيد من دافعيتهم للتعلم ( عفانة والخزندار ، ٢٠٠٩ ، ص ١٩ ) .

وتعدّ الجدّول واللوحات الملونة من الوسائل التي تساهم في تيسير موضوعات النحو من خلال الألوان الزاهية والأشكال التي تُعطي حافزاً أكيداً للتلاميذ في تحصيلهم لمادة القواعد والاحتفاظ به .

إن اللون — مثل الموسيقى — يجب الاهتمام به لنفسه ولتأثيره التربوي . إنه يمكن أن يثير الخيال ، ويطور الملكات العقلية ، ويُعطي الفرح ، ويجدد النفس ( A.W.Rimington,1912,p16 ) .

ومن الحقائق التي أثبتتها الملاحظة والتجربة أنّ للألوان دخلاً في زيادة الإنتاج أو نقصه ، وأنها تؤثر على نفسية الشخص إيجاباً أو سلباً حتى لو لم يَنبأ به

مطلقاً إلى وجود اللون . ولهذا ينصح العلماء بمراجعة طبائع الألوان في المكاتب والفصول الدراسية والمصانع ومراكز الإنتاج العامة . وهناك فرع من العلم الآن يُسمى تكييف اللون color conditioning يتناول شروط الرؤية في المصانع والمكاتب والمدارس وغيرها . وقد بدأ هذا العلم التطبيقي في منتصف العشرينات من القرن العشرين ، وهدفه زيادة الإنتاج ، وتحسين الأداء ، وتقليل العيوب والأخطاء ، والحد من الإصابات ، ورفع الروح المعنوية ( R.Steiner,1979,p245-246 ) .

وعلى الجانب الآخر نجد علماء النفس يميلون إلى ترجيح جانب الذاتية في تفضيل الألوان ، بل ويتخذون من اختبارات التفضيل مجالاً واسعاً لتحليل النفسي ووصف الشخصية ، مع دالات على القدرات ، وأوجه الضعف ، والحالة العاطفية والذهنية وغيرها ( Lights &Pigments,1980,p44 ) .

إن قسماً من المميزات كالصوت ، واللون ، والحركة ، وكل ما من شأنه شد الانتباه يكون بحد ذاته وسيلة لزيادة حصيلة المتلقي من المعلومات أو تعديل بعضها ، فاللون له آثار إيجابية على جذب الانتباه وتركيزه ، وهناك بعض الأدلة التي تؤكد أن اللون يمكن أن يزيد من الاحتفاظ بالتعلم ، وهذا صحيح ولا سيما عندما يتكامل لون الكلمة مع لون الصورة ( الحيلة ، ٢٠٠٢ ، ص ٤٩ ) .

وهي أي الرسوم لا تتضمن تفصيلات ، وإنما تستعمل لإبراز جوانب معينة محدودة ، وكثيراً ما يحتاج المدرس إلى استعمالها في أثناء الشرح ، لتوضيح ما يُذكر من وصف أو شرح . وتثير الانتباه بالمبالغة أو التنظيم غير العادي للخطوط والألوان ( ريان ، ١٩٩٩ ، ص ٢٥٧ - ٢٥٨ ) .

وتعد الرسوم التوضيحية الملونة وسيلة فعالة لإخراج المعلومات التي يكتبها التلاميذ ، وهي ((رسوم تستعمل الخطوط والأشكال الهندسية ، مثلاً تخطيط مختصر لآلة أو شيء معين أو خارطة بناية مدرسة أو معمل أو توضيح التركيب الوظيفي لآلة معينة ، ويحتاج التلميذ إلى مساعدة من المعلم على تفسير هذه الرسوم وتستخدم الأسماء والألوان وغيرها من وسائل لزيادة التوضيح . ويمكن



أَنْ تُرْسَمَ هَذِهِ الرُّسُومُ التَّوَضِيحِيَّةُ عَلَى السَّبُورَةِ أَوْ عَلَى الْوَرَقِ أَوْ الْكَارْتُونِ أَوْ الْخَشَبِ الْمُعَاكِسِ أَوْ أَيِّ مَادَّةٍ أَوْ سَطْحٍ مُسْتَوٍ ( مُصْطَافُ وَأَسْعَدُ ، ٢٠٠٨ ، ص ٦٢ ).

وَهُنَاكَ تَشَابُهٌ بَيْنَ الْجَدَاوِلِ وَاللُّوْحَاتِ الْمُوَنَّةِ ، وَبَيْنَ مُكَوَّنَاتِ الْخَرِيْطَةِ الْمَفَاهِـِـمِيَّةِ الَّتِي هِيَ : ((مَفَاهِـِـمٌ وَكَلِمَاتٌ تُرْبَطُ بِدَوَائِرَ أَوْ تُوَصَّلُ كُلُّ دَائِرَتَيْنِ بِخَطٍ يُكْتَبُ فَوْقَهُ كَلِمَةٌ أَوْ جُمْلَةٌ رَابِطَةٌ مُنَاسِبَةٌ تُوضِّحُ طَبِيعَةَ ارْتِبَاطِ الْمَفْهُومَيْنِ مَعًا وَتُعْطِيهِمَا الْمَعْنَى وَتُعْطِي وَصْفًا لِلْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْمَفْهُومَيْنِ أَيْضًا ) ( Heiuze and Novak, 1991 ) .

وَتَعُدُّ الْأَلْوَانُ مِنْ أَكْثَرِ الْأَشْيَاءِ جَمَالًا وَخُصُوبَةً فِي حَيَاةِ بَنِي الْبَشَرِ ، وَمِنْهَا أَثَرِي الْإِنْسَانُ حَيَاتَهُ وَأَضْفَى عَلَيْهَا مِنْ بَدِيعِ الْجَمَالِ وَبِهَاهِ مَا لَا يَحْدُهُ وَأَصِفَتْ أَوْ يُحِيْطُ بِهِ خَيَالٌ . إِنَّ اِهْتِمَامَ الْإِنْسَانِ بِاللُّوْنِ ظَهَرَ مَعَ نَشْوءِ أَوْلَى الْحَضَارَاتِ الْمُبَكَّرَةِ فِي الْعَالَمِ ، بَدَأَ مِنْ حَضَارَةِ وَادِي الرَّافِدَيْنِ وَالنَّيْلِ وَوُصُولًا إِلَى الْفَتْرَةِ الْحَدِيثَةِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ إِذْ اسْتُخْدِمَتِ الْأَلْوَانُ فِي مُخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ فِي تَزْيِينِ جُدْرَانِ الْقُصُورِ وَفِي رَسْمِ الْجِدَارِيَّاتِ وَالنُّفُوشِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَجَالَاتِ الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا الْفَنَّاؤُ الْقَدِيمُ وَالْحَدِيثُ ( الدُّورِيُّ ، ٢٠٠٣ ، ص ١٩ — ٢١ ) .

إِنَّ اللَّوْنَ قَدِيمٌ مَعَ الْإِنْسَانِ وَلَهُ مَدْلُولٌ عَامٌّ عِنْدَ الشُّعُوبِ وَمَدْلُولٌ خَاصٌّ عِنْدَ الْأَفْرَادِ ، فَالْشُّعُوبُ اتَّخَذَتِ الْأَلْوَانَ رَمْزًا عَاطِفِيًّا لِكِبَانِهَا أَوْ سِيَاسِيًّا ( كَالْأَعْلَامِ ) وَالْدُّوْلُ تَرْمِزُ لِنَفْسِهَا رُمُوزًا تُسْتَعْمَلُ فِي سَاحَاتِ الْحَرْبِ وَعِنْدَ الْقَادَةِ وَالْجُنُودِ وَالْقَبَائِلِ تُكُونُ لِنَفْسِهَا شِعَارَاتٍ مُلَوَّنَةً تَتَمَيَّزُ بِهَا عَنْ غَيْرِهَا حِينَ إِعْلَانِ الْحَرْبِ عَلَى غَيْرِهَا ، وَتَنْظِيمُ الْأَلْوَانِ أَدَّى دَوْرًا مُهِمًّا فِي حَيَاةِ الْقَبَائِلِ الْبِدَائِيَّةِ وَالْمُتَحَضِّرَةِ عَلَى السَّوَاءِ ، وَمَظْهَرُ الْأَلْوَانِ لَهُ دَوْرٌ عَاطِفِيٌّ وَاضِحٌ عِنْدَ الْأَطْفَالِ يَخْتَلِفُ عَنْهُ عِنْدَ الشَّبَابِ ، فَالطِّفْلُ يَفْرَحُ بِالْأَلْوَانِ الْأَسَاسِيَّةِ الْأَوْلِيَّةِ أَيَّامَ الْعِيدِ مِنْهَا الْأَزْرَقُ ، وَالْأَصْفَرُ ، وَالْأَحْمَرُ وَمُرَكَّبَاتُهَا لِلرِّيْنَةِ وَالْبَهْرَجَةِ وَتَضْمِينِ حَاجَةٍ غَيْرِ اعْتِيَادِيَّةٍ فِي نَفْسِ الطِّفْلِ ، وَاللُّوْنُ يُغْذِي وَيَرْوِي النِّزَاعَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ الَّتِي تَتَوَقُّ إِلَى التَّمَتُّعِ بِاللُّوْنِ لِصِفَةِ رُوحِيَّةِ مُتَجَدِّدَةٍ دَائِبًا وَحَيَاتِيًّا ، وَيُوكِّدُ الْأَشْكَالَ الَّتِي يُكُونُهَا خِلَالَ الْإِنْسَاءِ مُعْلِنًا عَنْ أَهْمِيَّتِهَا

بواسطة العطاء اللوني الظاهر على سطوحها ، ويمكن أن يُعطي أسلوباً فلسفياً وجماليّاً عن طريق التنظيم الرفيِّ ع الذي يتبعه الفنّان في الأداء (العزّاوي ، ٢٠٠٤ ، ص ٨ - ١٠ ) .

إنّ ما نعلّمه للأطفال ما هو إلاّ وسائل للتعبير ، نعتدّ على الأصوات ، والألفاظ ، والخُطوط ، والألوان ، وهذه الموادّ الخام التي نعتدّ عليها الطفل في اتصّاله بالعالم الخارجيّ ، كما أنّه يستطيع أن يعتدّ على بعض الإشارات التي يربطها بالألوان ، والألفاظ ، والخُطوط لتسهّل عليه عمليّة الاتصّال الخارجيّ ( الحيلة ، ٢٠٠٨ ، ص ٣٧ ) .

إنّ العين لها السبق على سائر الحواس في الإدراك ، وليس معنى هذا تغليب ناحية على أخرى ، وإنّما القصد هو إيجاد المكانية اللائقة للصورة المرئية كوسيلة من وسائل التربيّة ، فالإنسان يتعلّم من الأشياء المصوّرة ، والصور في شتى مظاهرها تحمّل خبرات بشريّة أقرب إلى الفهم ، والإدراك العام من الرموز الحسائيّة المجرّدة ، بل إنّ هذه الرموز الحسائيّة لا تُدرك حقّ الإدراك في بادئ الأمر ، إلاّ إذا كانت مصحوبة بصور ( الحيلة ، ٢٠٠٨ ، ص ٤٠ ) .

وتعدّ اللوحة الانسيائيّة أو التنبعيّة Flow Chart من لوحات التنظيم والتصنيف للمعلومات سواء أكانت لفظيّة أم بصريّة . تُستخدم هذه اللوحة في توضيح خطوات أو عناصر عمليّة ما بحيث نعتدّ كلّ خطوة ( أو عنصر ) في الغالب على الخطوة السابقة لها . أي أنّه يمكن بواسطة هذه اللوحات تتبّع عمليّة ما مثل تتبّع المسؤوليّة الإداريّة بين منظمّة عمل كبرى ، فمثلاً يمكن تمثيل مسار التعليم الفردي بلوحة انسيائيّة ، وكذلك تمثيل مزج الألوان بهذه اللوحة ، ومما يجدر ذكره أنّ الخُطوط المستقيمة أو المستطيلات والأشكال الهندسيّة الأخرى تُسهّم إلى حدّ كبير في إنتاج اللوحات الانسيائيّة ( الحيلة ، ٢٠٠٩ ، ص ١٥٥ ) .

وعند وضع دائرة حول الشيء المهم المراد إبرازه ، أو إعطاؤه لوناً مميزاً ، ممّا يساعده على توجيه انتباه المشاهد إليه ؛ لأنّ اللون من عوامل جذب الانتباه ، وهو يربط عناصر الشيء المعروض ( الحيلة ، ٢٠٠٩ ، ص ٧١ ) .

فَالرُّسُومُ وَالتَّكْوِينَاتُ الْخَطِيئَةُ الْمُعْتَمَّةُ وَهِيَ ثُنَائِيَّةُ الْبُعْدِ يَتُّمُ فِيهَا تَمَثُّلُ الْأَشْيَاءِ  
أَوْ الظُّوَاهِرِ تَمَثُّلًا مَرْتَبًا بِوَاسِطَةِ الْخُطُوطِ أَوْ الْأَشْكَالِ وَعَادَةً مَا تَتَّضَمَّنُ رُمُوزًا  
بَصْرِيَّةً وَرُمُوزًا لَفْظِيَّةً ، وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الْمَوَادُّ مَرْسُومَةً ، أَوْ مَطْبُوعَةً عَلَى مَوَادِّ  
مُعْتَمَّةٍ لَا يَتَخَلَّلُهَا الضَّوْءُ ، وَمِنْهَا : الرُّسُومُ الْبَيَانِيَّةُ ، وَالرُّسُومُ التَّوَضُّيْحِيَّةُ ،  
وَالْمُلْصَقَاتُ ، وَاللُّوْحَاتُ ، وَالْخَرَائِطُ ، وَرُسُومُ الْكَارِيكَاتِيرِ ، وَالْمَوَادُّ السُّبُورِيَّةُ  
(الْحَيْلَةُ ، ٢٠٠٩ ، ص ١٠٥) .

وَتَجْدُرُ الْإِشَارَةُ إِلَى أَنَّ لِلَّوْنِ أَثْرًا كَبِيرًا فِي إِظْهَارِ دَوْرِ كُلِّ مَبْدَأٍ مِنْ مَبَادِي  
التَّصْمِيمِ الْجَيِّدِ السَّابِقَةِ ، فَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى إِظْهَارِ التَّبَايُنِ ، وَالتَّوَكُّيدِ ، وَجَذْبِ الْإِنْتِبَاهِ  
(الْحَيْلَةُ ، ٢٠٠٩ ، ص ١٣٥) .

وَيَرَى الْبَاحِثُ أَنَّ أَهْمِيَّةَ بَحْثِهِ تَتَجَلَّى بِمَا يَأْتِي : —

١. لَيْسَتْ هُنَاكَ دِرَاسَاتٌ سَابِقَةٌ ( عَلَى حَدِّ عِلْمِ الْبَاحِثِ ) فِي مَعْرِفَةِ أَثْرِ  
الْجَدَاوِلِ وَاللُّوْحَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي تَحْصِيلِ تَلَامِيذِ الصَّفِّ الْخَامِسِ  
الْإِبْتِدَائِيِّ فِي مَادَّةِ الْقَوَاعِدِ وَالْإِحْتِفَاطِ بِهِ .
٢. أَهْمِيَّةُ الْقَوَاعِدِ فِي تَمْكِينِ التَّلَامِيذِ مِنْ إِتْقَانِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .
٣. أَهْمِيَّةُ الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ لِكُونِهَا اللَّبَنَةُ الْأَسَاسِيَّةُ فِي بِنَاءِ النَّعْلَمِ  
الصَّحِيحِ الْمُنْتَظَمِ وَالْإِنْطِلَاقَةَ نَحْوَ التَّكَامُلِ فِي الْمَعْرِفَةِ .
٤. أَهْمِيَّةُ الْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ كَوْنُهَا عُنْصُرًا فَعَالًا وَمُهَمًّا مِنْ عُنَاصِرِ  
الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ .
٥. أَهْمِيَّةُ الْأَلْوَانِ وَتَأْتِيرُهَا فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ لِاسِيَّمَا الْأَطْفَالِ .
٦. أَهْمِيَّةُ الْجَدَاوِلِ وَاللُّوْحَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي تَرْسِيخِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي  
أَذْهَانِ التَّلَامِيذِ إِذْ تَرْتَبِطُ صُورُهَا أَوْ أَشْكَالُهَا مَعَ الْفِكْرِ فَتَتَرَاءَى أَمَامَ  
نَوَاطِرِهِمْ عِنْدَ التَّحَدُّثِ أَوْ الْكِتَابَةِ طَبَقًا لِقَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَخَاصَّةً  
فِيمَا يَخُصُّ بَعْضَ الْمَوْضُوعَاتِ النَّحْوِيَّةِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى تَأَمُّلٍ وَتَدَبُّرٍ .
٧. أَهْمِيَّةُ التَّحْصِيلِ فِي مَعْرِفَةِ اسْتِنْعَابِ التَّلَامِيذِ وَإِتْقَانِهِمْ لِلْقَوَاعِدِ الَّتِي  
تَعَلَّمُوهَا فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ .

٨. أهمية الاحتفاظ في معرفة اسنيقاًء المَعْلُومَاتِ لَدَى التَّلَامِيذِ عَنِ الْقَوَاعِدِ الَّتِي تَعَلَّمُوهَا فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ .
٩. أهمية طرائق التدرّيس في تمكين المعلم من أداء دوره التعليمي وتحقيق الأهداف المرسومة من العملية التعليمية والتعلمية .
١٠. إفادة الجهات ذات العلاقة من نتائج البحث .

### هدف البحث

يهدف البحث الحالي معرفة أثر الجدول واللوحات الملوّنة في تحصيل تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة القواعد والاحتفاظ به .

### فرضيات البحث

- لتحقيق هدف البحث وضع الباحث الفرضيتين الصفريتين الآتيتين : —
١. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( ٠.٠٥ ) بين متوسط تحصيل التلاميذ الذين يدرسون مادة القواعد بالجدول واللوحات الملوّنة ، وبين متوسط تحصيل التلاميذ الذين يدرسون مادة القواعد بالطريقة الاعتيادية.
  ٢. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( ٠.٠٥ ) بين متوسط احتفاظ التلاميذ بالتحصيل الذين يدرسون مادة القواعد بالجدول واللوحات الملوّنة ، وبين متوسط احتفاظ التلاميذ بالتحصيل الذين يدرسون مادة القواعد بالطريقة الاعتيادية.

### حدود البحث

يقتصر البحث على ما يأتي:

١. عينة من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مدارس قضاء الخالص — ناحية جديدة الشط — من محافظة ديالى للعام الدراسي ٢٠٠٩ — ٢٠١٠ م .
٢. الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٠٩ — ٢٠١٠ .

٣. عدد من موضوعات كتاب قواعد اللغة العربية ( أفسام الفعل –  
الفاعل – المفعول به – المبتدأ والخبر – كان وأخواتها – إنَّ وكانَّ  
( ط ١ ، ١٤٢٩ هـ – ٢٠٠٨ م ، دار الشؤون الثقافية العامة .

٤. الطريقة الاستقرائية .

### تحديد المصطلحات

ارتأى الباحث تعريف المصطلحات الواردة في عنوان البحث وبعض المصطلحات  
التي وردت في متن البحث ولها علاقة به .

أولاً : الجدول

أ . الجدول لغةً : ج جداول . ورقة يدرج فيها تعداد أسماء أو أشياء أو معلومات  
يتم ترتيبها أو سردها أو تفصيلها ( شمأس وأخـرؤن ،  
٢٠٠١ ، ص ١٨٥ ) .

ب. الجدول اصطلاحاً :

١. عبارة عن عدة صفوف يتألف كل واحد منها من عدة أعمدة تحتوي  
بدورها على البيانات المطلوبة. وليس من الضروري أن تكون  
بيانات الجدول نصاً عادياً، فمن الممكن أن تكون عبارة عن صور  
أو نصوص منسقة أو قوائم سرد أو روابط حيوية أو نماذج  
( [www.america.gov/ar/](http://www.america.gov/ar/) ) .

٢. هو المخزن الرئيسي للبيانات الخام ( غير محسوبة ) والذي من  
خلاله يتم إدخال – ووضع شروط معينة لعملية الإدخال هذه –  
واستخراج البيانات . وكل جدول يتكوّن من مجموعة من السجلات  
Records ويتكوّن كل سجل من مجموعة من الحقول Fields  
( [www.khayma.com/frest](http://www.khayma.com/frest) ) .

ولم يجد الباحث غير هذين التعريفين للجدول لدى بحثه .

التعريف الإجرائي:

مُخَطَّطٌ يَتَأَلَّفُ مِنْ صَفَيِّينِ أَوْ عَمُودَيْنِ فَأَكْثَرُ تُرْتَّبُ فِيهِ الْمَعْلُومَاتُ عَلَى شَكْلِ نُصُوصٍ أَوْ رُمُوزٍ أَوْ رُسُومٍ أَوْ صُورٍ لِعَرَضٍ عَرَضِهَا عَلَى تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَةِ النَّجْرِيَّةِ الْأُولَى بِأَسْلُوبٍ يُسَاهِمُ فِي تَيْسِيرِ التَّحْصِيلِ.

ثَانِيًا : اللَّوْحَةُ

أ. اللَّوْحَةُ لُغَةً :

١. عَرَفَهَا ابْنُ فَارِسٍ ( ت ٣٩٥ هـ ) : ( لَوْحٌ : اللَّامُ وَالْوَاوُ وَالْحَاءُ أَصْلٌ صَاحِبٌ ، مُعْظَمُهُ مُقَارَبَةٌ بِأَبِ اللَّامِ عَانَ ، يُقَالُ : لَاحَ الشَّيْءُ يَلُوحُ ، إِذَا لَمَحَ وَلَمَعَ ، وَالْمَصْدَرُ اللَّوْحُ ) (ابن فارس ، ١٩٩٠ ، ج ٢ ، ص ٤٦٤ ) .

٢. عَرَفَهَا الزَّبِيدِيُّ ( ت ١٢٠٥ هـ ) : ( كُلُّ صَفِيحَةٍ عَرِيضَةٍ ، خَشْبًا أَوْ عَظْمًا ، وَمِنَ الْمَجَازِ : لَاحَ لِي أَمْرٌكَ وَتَلَوَّحَ : بَانَ وَوَضَحَ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ ( ت ٢٢٤ هـ ) : لَاحَ ، الرَّجُلُ وَالْأَخَ ، فَهُوَ لَائِحٌ وَمَلِيحٌ ، إِذَا بَرَزَ وَظَهَرَ . وَلَوَائِحُ الشَّيْءِ : مَا يَبْدُو مِنْهُ وَتَظْهَرُ عَلَامَتُهُ عَلَيْهِ . وَأَنْشَدَ يَعْقُوبُ فِي الْمَقْلُوبِ قَوْلَ خُفَّابِ بْنِ نُدْبَةَ :

فَإِذَا تَرَى رَأْسِي تَغْيِرَ لَوْنَهُ      وَلاَحَتْ لَوَائِحِي الشَّيْبِ فِي كُلِّ مَفْرِقٍ

قَالَ : أَرَادَ لَوَائِحَ .

وَمِنَ الْمَجَازِ أَلَاخَ بَثْوَبِهِ وَلَوَّحَ بِهِ ، وَالْأَخْيَرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي : أَخَذَ طَرَفَهُ بِيَدِهِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ثُمَّ أَدَارَهُ وَلَمَعَ بِهِ لِإِيرِيهِ مَنْ يُحِبُّ أَنْ يَرَاهُ : وَكُلُّ مَنْ لَمَعَ بِشَيْءٍ وَأَظْهَرَهُ فَقَدْ لَاحَ بِهِ ) (الزَّبِيدِيُّ ، ٢٠٠٧ ، ج ٧ ص ٦٠ ) .

ب. اللَّوْحَةُ اصْطِلَاحًا :

١. عَرَفَهَا بَرَكَةٌ وَشَيْخَانِيٌّ : ( تَصْوِيرٌ خَاصٌ لِفِكْرَةٍ أَوْ مَشْهَدٍ أَوْ شُعُورٍ "image , tableau" ) (بَرَكَةٌ وَشَيْخَانِيٌّ ، ١٩٨٧ ، ص ٣٣٦ ) .

٢. وَعَرَفَهَا شَمَّاسٌ وَآخِرُونَ : ( لَوْحٌ مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى أَوْ الْأَنْسِيجِ أَوْ غَيْرِهِمَا يُصَوَّرُ فِيهِ مَنظَرٌ طَبِيعِيٌّ أَوْ مَشْهَدٌ أَوْ غَيْرُهُمَا ) (شَمَّاسٌ وَآخِرُونَ ، ٢٠٠١ ، ص ١٣٠٦ ) .

التعريف الإجرائي:

أُحْدَى الْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْحَدِيثَةِ الْمَصْنُوعَةِ مِنْ مَادَّةِ (التَّائِيُونِ) تُعْرَضُ عَلَيْهَا الْمَادَّةُ التَّعْلِيمِيَّةُ بِالْأَلْوَانِ الزَّاهِيَةِ وَالْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ فِي الصَّفِّ الدِّرَاسِيِّ لِاسْتِثَارَةِ تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَةِ التَّجْرِبِيَّةِ الثَّانِيَةِ وَإِشْبَاعِ حَاجَتِهِمْ لِلتَّعْلُمِ بِأَسْلُوبٍ مُثْبِرٍ وَمُشَوِّقٍ وَجَذَابٍ يُحَفِّزُ عَلَى التَّعْلُمِ وَيُبْقِي أَثْرَهُ مِمَّا يُودِّي بِالضَّرُورَةِ إِلَى تَحْسِينِ نَوْعِيَّتِهِ وَرَفْعِ الْأَدَاءِ لَدَيْهِمْ .

ثَالِثًا : التَّخْصِيلُ

أ. التَّخْصِيلُ لُغَةً :

١. عَرَّفَهُ الْأَصْفَهَائِيُّ ( ت فِي حُدُودِ ٤٢٥ هـ ) : ( التَّخْصِيلُ إِخْرَاجُ اللَّبِّ مِنْ الْقَشُورِ ، كإِخْرَاجِ الذَّهَبِ مِنْ حَجَرِ الْمَعْدِنِ ، وَالْبُرِّ مِنَ التَّنْبِنِ ) (الأصْفَهَائِيُّ ، ٢٠٠٥ ، ص ٢٤٠) .

٢. عَرَّفَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ ( ت ٧١١ هـ ) : ( حَصَلَ : الْحَاصِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا بَقِيَ وَتَبَّتْ وَذَهَبَ مَا سِوَاهُ ، يَكُونُ مِنَ الْحِسَابِ وَالْأَعْمَالِ وَنَحْوِهَا ؛ حَصَلَ الشَّيْءُ يُحْصَلُ حُصُولًا . وَالتَّخْصِيلُ : تَمْيِيزُ مَا يَحْصَلُ ، وَالاسْمُ الْحَصِيلَةُ ، وَالْحَصَائِلُ : الْبَقَايَا ، وَحَاصِلُ الشَّيْءِ وَمَحْصُولُهُ : بَقِيَّتُهُ ) (ابْنُ مَنْظُورٍ ، ٢٠٠٥ ، ج ٦ ص ٢٦٠) .

ب. التَّخْصِيلُ اصْطِلَاحًا :

١. عَرَّفَهُ Cheplin : (بِأَنَّهُ مُسْتَوَى مُحَدَّدٌ مِنَ الْأَدَاءِ أَوْ الْكِفَايَةِ فِي الْعَمَلِ الْمَدْرَسِيِّ يَقُومُ مِنَ الْمُعَلِّمِينَ بِوَأَسْطَةِ الْاِخْتِبَارَاتِ الْمُقَنَّةِ أَوْ الْاِخْتِبَارَاتِ الَّتِي يَضَعُهَا الْمُعَلِّمُونَ أَوْ بِكِلَيْهِمَا ) ( , Chaplin,1971 p 5 ) .

٢. عَرَّفَهُ Webesters : (بِأَنَّهُ إِنْجَازٌ أَوْ أَدَاءٌ يَقُومُ بِهِ الطَّالِبُ بِعَمَلٍ مَا مِنَ النَّاحِيَةِ الْكَمِّيَّةِ أَوْ النَّوعِيَّةِ ) ( Webesters, 1971 , p 16 ) .

٣. عَرَّفَهُ Morgan : ( بِأَنَّهُ إِنْجَازٌ فِي اخْتِبَارٍ لِلْمَعْرِفَةِ وَالْمَهَارَةِ ) ( Morgan,1996 , p 762 ) .

التَّعْرِيفُ الْإِجْرَائِيُّ:

المتوسط العام للدراجات التي يحصل عليها تلاميذ عينة البحث الحالي من الاختبار التحصيلي البعدي في مادة القواعد باستعمال الجدول واللوحات الملوّنة.

رابعاً : الاحتفاظُ

أ. الاحتفاظُ لغةً :

١. عرّفهُ الأصفهانيُّ : (الحِفْظُ يُقَالُ تَارَةً لِهِيَ النَّفْسِ الَّتِي بِهَا يَنْبُتُ مَا يُؤَدِّي إِلَيْهِ الْفَهْمُ ، وَتَارَةً لِضَبْطِ الشَّيْءِ فِي النَّفْسِ ، وَيُضَادُّهُ النَّسْيَانُ ، وَتَارَةً لِاسْتِعْمَالِ تِلْكَ الْقُوَّةِ ، فِي قَالٍ : حَفِظْتُ كَذَا حِفْظًا ، ثُمَّ يُسْتَعْمَلُ فِي كُلِّ تَفَقُّدٍ وَتَعَهُدٍ وَرِعَايَةٍ ، وَحَقِيقَتُهُ ، إِنَّمَا هُوَ تَكْلُفُ الْحِفْظِ لِضَعْفِ الْقُوَّةِ الْحَافِظَةِ ) (الأصفهانيُّ ، ٢٠٠٥ ، ص ٢٤٤ – ٣٤٥ ) .

٢. عرّفهُ ابنُ مَنْظُورٍ : ( مِنْ الْحِفْظِ ، وَالْحِفْظُ نَقِيضُ النَّسْيَانِ وَهُوَ التَّعَاهُدُ وَقَلَّةُ الْغَفْلَةِ ، وَحَفِظْتُ الشَّيْءَ حِفْظًا أَيِ حَرَسْتُهُ ، وَحَفِظْتُهُ أَيضًا بِمَعْنَى اسْتَظْهَرْتُهُ ) (ابنُ مَنْظُورٍ ، ٢٠٠٥ ، ج ٤ ، ص ٨٤٤ ) .

ب. الاحتفاظُ اصطلاحاً :

عرّفهُ Morgan : ( بِأَنَّهُ كَمِيَّةٌ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الصَّحِيحَةِ الْمُسْتَذَكَّرَةِ ، وَيُقَاسُ بِالِاسْتِرْجَاعِ أَوْ التَّعْرِفِ أَوْ إِعَادَةِ التَّعْلَمِ ) ( Morgan , 1966, p 181 ) .

التعريفُ الإجرائيُّ :

هُوَ مَا يَنْبَقِي مِنَ مَعْلُومَاتٍ مِنْ مَادَّةِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَدَى تَلَامِيذِ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ ( عِيْنَةُ الْبَحْثِ ) مُمَثَّلًا بِالْدَرَجَاتِ الَّتِي يَحْصُلُ عَلَيْهَا كُلُّ تَلْمِيذٍ بَعْدَ إِعَادَةِ التَّطْبِيقِ نَفْسَهُ بِفَاصِلِ زَمَنِيٍّ مُعَيَّنٍ مِنْ غَيْرِ تَعَرُّضِهِمْ لِأَيَّةِ خِبْرَاتٍ فِي مَوْضُوعِ الْبَحْثِ .

رابعاً : الصَّفِّ الْخَامِسُ الْإِبْتِدَائِيُّ:

هِيَ السَّنَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ حَيْثُ التَّرْتِيبِ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ فِي مَدَارِسِ الْعِرَاقِ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ سِتَّةِ صُفُوفٍ وَلَيْسَتْ سَنَوَاتٍ وَالْمَرْحَلَةُ الْإِبْتِدَائِيَّةُ هِيَ الْأُولَى فِي السُّلْمِ التَّعْلِيمِيِّ قَبْلَ الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَالْجَامِعِيَّةِ .

أَمَّا الْمُصْطَلَحَاتُ الَّتِي وَرَدَتْ فِي مِثْنِ الْبَحْثِ فَهِيَ :



أولاً : اللَّوْنُ

١. عَرَفَهُ الرَّازِيُّ ( ت بعد ٦٦٦ هـ ) : ( اللَّوْنُ : هَيْئَةٌ كَالسَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ ) ( الرّازي ، ٢٠٠٣ ، ص ٣٢٨ ) .

٢. عَرَفَهُ الزَّبِيدِيُّ : ( هُوَ الْكَيْفِيَّةُ الْمُدْرَكَةُ بِالْبَصَرِ مِنْ حُمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ وَغَيْرِهِمَا ، وَالْجَمْعُ أَلْوَانٌ ) ( الزَّبِيدِيُّ ، ٢٠٠٧ ، ج ٣٦ ، ص ٦٦ ) .

٣. عَرَفَهُ الدُّورِيُّ : ( هُوَ انْعِكَاسٌ لِأَشْيَاءِ الضَّوِّ عَلَى شَكْلِ الشَّيْءِ الَّذِي نَدْرِكُهُ ، وَلَهُ ثَلَاثُ خَصَائِصٍ أَوْ صِفَاتٍ هِيَ : الصَّبْغَةُ وَالْقِيَمَةُ وَالشِدَّةُ ) ( الدُّورِيُّ ، ٢٠٠٣ ، ص ٢٧ ) .

٤. عَرَفَهُ شَمَّاسٌ وَآخَرُونَ : ( لَوْنٌ : ج أَلْوَانٌ : صِفَةُ الشَّيْءِ وَهَيْئَتُهُ مِنَ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ ) ( شَمَّاسٌ وَآخَرُونَ ، ٢٠٠١ ، ص ١٣٠٩ ) .

التعريف الإجرائي :

هُوَ لِبَاسُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُمَيِّزُ بِهِ فِيمَا بَيْنَهَا وَالَّذِي يُؤَثِّرُ فِيهَا وَيُعْطِيهَا الْوُجُودَ الْخَارِجِي الْمَتَمَثِّلَ بِشَكْلِهَا ، وَيَجْعَلُ لَهَا تَأْتِيراً مَحْسُوساً لَدَى النَّاصِرِ ، وَتَخْتَلِفُ الْأَلْوَانُ فِي التَّأْتِيرِ بِحَسَبِ كُلِّ لَوْنٍ وَبِحَسَبِ الْمَوْرُوثِ الثَّقَافِيِّ لِلإِنْسَانِ .

ثانياً : الّوَسَائِلُ التّعليميّة :

١. عَرَفَهَا Good : ( بِأَنَّهَا الْأَجْهَزَةُ وَالْمَعَدَّاتُ وَالْأَدَوَاتُ الَّتِي يُمَكِّنُ بِوَسْاطَتِهَا اسْتِمْرَارُ الْعَمَلِيَّةِ التّعليميّةِ عَنِ طَرِيقِ حَاسَةِ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ ) ( Good , p 277 , 1973 ) .

٢. عَرَفَهَا السُّعُودُ : ( بِأَنَّهَا مَفْهُومٌ يُعْتَبَرُ جُزْءاً مِنَ التَّكْنُوْلُوجِيَا التّعليميّةِ وَأَنَّهَا وَسَائِلُ تَرْبَوِيَّةٌ يُسْتَعَانَ بِهَا عَادَةً لِإِحْدَاثِ عَمَلِيَّةِ التّعليمِ فَالْمُدْرَسَةُ وَالْمُعَلِّمُ وَالْكَلِمَةُ الْمُفَوَّضَةُ وَالْكِتَابُ وَالصُّورَةُ وَالشَّرِيحَةُ وَغَيْرُهَا تُعْتَبَرُ كُلُّهَا وَسَائِلَ تَعْلِيمِيَّةً مُهِمَّةً لِتَوْجِيهِهِ وَإِنْتِاجِ التّربويّةِ الرّسميّةِ لِلتّلاميدِ ) ( السُّعُودُ ، ٢٠٠٨ ، ص ٢٠ ) .

٣. عَرَفَهَا الْحَيْلَةُ : ( بِأَنَّهَا أَجْهَزَةٌ ، وَأَدَوَاتٌ ، وَمَوَادُّ ، يَسْتَخْدِمُهَا الْمُعَلِّمُ لِتَحْسِينِ عَمَلِيَّةِ التّعليمِ وَالتّعلُّمِ ، وَتَفْصِيرِ مَدِّيَّهَا ، وَتَوْضِيحِ الْمَعْنَى ، وَشَرْحِ الْأَفْكَارِ ،

وَتَدْرِيبِ التَّلَامِيذِ عَلَى الْمَهَارَاتِ ، وَعَرَسِ الْعَادَاتِ الْحَسَنَةِ فِي نُفُوسِهِمْ ، وَتَمِيمَةِ الْإِتْجَاهَاتِ ، وَعَرْضِ الْقِيَمِ ، دُونَ أَنْ يَعْتَمِدَ الْمُدْرَسُ عَلَى الْأَلْفَاطِ ، وَالرُّمُوزِ ، وَالْأَرْقَامِ ، وَذَلِكَ لِلْوُصُولِ بِطَلَبَتِهِ إِلَى الْحَقَائِقِ الْعِلْمِيَّةِ الصَّحِيحَةِ ، وَالتَّرْبِيَةِ الْقَوِيْمَةِ بِسُرْعَةٍ وَقُوَّةٍ وَبِتَكْلُفَةٍ أَقَلِّ ( الْحَيْلَةُ ، ٢٠٠٩ ، ص ٢٧ ) .

التعريف الإجرائي :

هِيَ الْوَسَائِلُ الَّتِي يَسْتَعِينُ بِهَا الْمُعَلِّمُ فِي تَحْسِينِ عَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِ وَالتَّعَلُّمِ ، وَتَوْضِيحِ الْمَعَانِي لِلتَّلَامِيذِ بَعْرَضِ الْأَلْفَاطِ ، وَالرُّمُوزِ ، وَالْأَرْقَامِ ، وَتَدْرِيبِهِمْ عَلَى الْمَهَارَاتِ ، وَعَرَسِ الْعَادَاتِ الْحَسَنَةِ فِي نُفُوسِهِمْ ، لِلْوُصُولِ بِهِمْ إِلَى الْحَقَائِقِ الْعِلْمِيَّةِ الصَّحِيحَةِ .

# الفصل الثاني

## دراسات سابقة

عرض الدراسات السابقة



دلائل مستنبطة من الدراسات السابقة



الإفادة من الدراسات السابقة



## الفصل الثاني

## دراسات سابقة

## دراسات عربية :

## ١. دراسة الماضي ١٩٩٤م.

أجريت هذه الدراسة في العراق ، ورمت تعرف أثر أسلوب الدور التمثيلي في تحصيل تلامذة الصف الخامس الابتدائي في قواعد اللغة العربية

تكونت عينة البحث من ( ٧٤ ) تلميذاً وتلميذة اختيرت شعبة ( أ ، ج ) بطريقة عشوائية من بين ثلاث شعب من مدرسة بغداد الجديدة الابتدائية المختلطة التي اختيرت بطريقة عشوائية أيضاً .

درست شعبة ( أ ) بالطريقة الاعتيادية أما شعبة ( ج ) فقد درست بأسلوب الدور التمثيلي الذي تأتي فكرته من فكرة برنامج تفازي تعليمي ( شخصيات قواعديّة ) ، وقد استعانت الباحثة بالوسائل التعليمية الآتية :

❖ الصور .

❖ بطاقات مكتوب عليها جمل مناسبة للدرس باللون مختلف .

❖ تلامذة الصف الخامس الابتدائي .

درست الباحثة نفسها مجموعتي التجربة وهي ستة موضوعات بعد أن عرضت خطط هذه الموضوعات على مجموعة من الخبراء المختصين ، وأعدت الباحثة اختباراً تحصيلياً بعدياً من نوع الاختبار من متعدد بلغ عدد فقراته ( ٣٠ ) فقرة ، وتم تطبيقه على عينة استطلاعية مكونة من ( ٣٥ ) تلميذاً وتلميذة بعد التثبت من صدقه وثباته .

طبق الاختبار التحصيلي على عينة البحث بعد الانتهاء من التجربة التي استمرت عشرة أسابيع وباستخدام الاختبار التائي ( T-test ) أظهرت النتائج :

❖ وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسط المجموعة التجريبية ومتوسط المجموعة الضابطة وكان الفرق لمصلحة المجموعة التجريبية التي درست بأسلوب الدور التمثيلي .

❖ لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط تحصيل التلميذات ومتوسط تحصيل التلاميذ بحسب متغير الجنس للذين درسوا قواعد اللغة العربية بأسلوب الدور التمثيلي .

❖ اقترحت الباحثة إجراء دراسات مماثلة على مراحل دراسية أخرى ودراسة أثر متغيرات أخرى . (الماضي ، ١٩٩٩ ، ص ١٢ - ٥٣ )  
٢. دراسة المسعودي ١٩٩٥ م.

أجريت هذه الدراسة في العراق ، ورمت تعرف أثر استخدام القصص المصورة في تحصيل تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في التعبير التحريري .

اختارت الباحثة مدرسة الخمايل الابتدائية المختلطة عشوائياً ، واختارت مدرسة عمر بن عبدالعزيز الابتدائية المختلطة اختياراً قسدياً ، وتضم كل منهما شعبتين إثنين من شعب الصف الخامس الابتدائي ، مثلت شعبتا مدرسة الخمايل الابتدائية المختلطة المجموعة التجريبية التي درست التعبير التحريري باستخدام القصص المصورة ، ومثلت شعبتا مدرسة عمر بن عبدالعزيز الابتدائية المختلطة المجموعة الضابطة التي درست التعبير التحريري من دون استخدام القصص المصورة .

بلغ عدد أفراد المجموعة التجريبية ( ٥٦ ) تلميذاً وتلميذة ، وعدد أفراد المجموعة الضابطة ( ٥٠ ) تلميذاً وتلميذة — بعد استبعاد التلامذة الراسبين — وبذلك أصبح عدد أفراد العينة ( ١٠٦ ) ستة ومائة تلميذ وتلميذة.

قامت الباحثة بإعداد القصص المصورة وهي أداة البحث باعتمادها على ما جاء في الخطة السنوية لتدريس التعبير في الصف الخامس الابتدائي وما جاء في أدبيات التربية وعلم النفس . ولأجل إعداد القصص المصورة ، أعدت الباحثة أولاً قصصاً مكتوبة ، وبعد أن تحققت من صدقها الظاهري وصدق المحتوى

من خلال عرضها على لجنة الخبراء؛ قامت بتحويل إحدى القصص المكتوبة إلى أحداثٍ مُصَوَّرة (مرسومة) ثم عرضتها على لجنة الخبراء للتأكد من ملاءمة الأحداث المرسومة للأحداث المكتوبة. وبعد ذلك تم إعدادها بالصيغة النهائية على كارتونات كبيرة وبالألوان وعرضت على تلامذة المجموعة التجريبية.

استمرت التجربة (١٤) أسبوعاً، أعطت الباحثة فيها سبع قصص مصورة لتلامذة المجموعة التجريبية وسبعة موضوعات لتلامذة المجموعة الضابطة، وأعدت لكل منهما اختباراً تحصيلياً.

استخدمت الباحثة الاختبار التائي (T-test) لتعرف تكافؤ مجموعتي البحث في درجة اللغة العربية وتحصيل آباء الدارسين وأمهاتهم، ولتعرف دلالة الفرق بين مجموعتي البحث في الاختبارات البعدية المتسلسلة.

واستخدمت معامل ارتباط بيرسون لإيجاد ثبات التصحيح، والنسبة المئوية لمعرفة نسبة الاتفاق في اختيار القصص.

وبعد استخدامها للاختبار التائي (T-test) ومعامل ارتباط بيرسون — (Berson) كانت نتائج البحث على النحو الآتي:

❖ تفوق تلامذة المجموعة التجريبية على تلامذة المجموعة الضابطة وكان الفرق دالاً إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥).

❖ ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط تحصيل التلاميذ الذين درسوا التعبير التحريري باستخدام القصص المصورة، ومتوسط تحصيل التلميذات اللاتي درسن التعبير التحريري بالأسلوب نفسه.

وفي ضوء نتائج البحث، أوصت الباحثة بضرورة استخدام القصص المصورة عند تدريس التعبير التحريري في المرحلة الابتدائية، واقترحَت القيام بدراسات لاحقة امتداداً لهذا البحث، واستكمالاً له في هذا المجال. (المسعودي، ١٩٩٥،

ص ٩ - ١٢)

٣. دراسة التكريري ١٩٩٨ م.

أُجْرِيَتْ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ فِي العِرَاقِ ، وَرَمَتْ تَعَرُّفِ أَثَرِ تَدْرِيسِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِاسْتِخْدَامِ الرُّسُومِ البَيَانِيَّةِ فِي التَّحْصِيلِ وَاسْتِنْبَاقِ المَعْلُومَاتِ وَتَجَنُّبِ الخَطَأِ النُّحَوِيِّ .

تَكَوَّنَ مُجْتَمَعُ الدِّرَاسَةِ مِنْ جَمِيعِ المَدَارِسِ الِابْتِدَائِيَّةِ المُخْتَلِطَةِ فِي قِطَاعِ الكَأْظِمِيَّةِ / المَرْكَزُ العَامُّ لِلْعَامِّ الدِّرَاسِيِّ ١٩٩٦ - ١٩٩٧ ، وَكَانَتْ عَيْنُهُ الدِّرَاسَةُ مُؤَلَّفَةً مِنْ شُعَبَتَيْنِ مِنْ تَلَامِذَةِ الصَّفِّ السَّادِسِ الِابْتِدَائِيِّ فِي مَدْرَسَةِ الشَّرِيفِ الرِّضِيِّ الِابْتِدَائِيَّةِ المُخْتَلِطَةِ ، تَمَّ اخْتِيَارُهُمْ عَشَوَانِيًّا لِتُمَثِّلَ المَجْمُوعَتَيْنِ التَّجْرِبِيَّةِ وَالضَّابِطَةَ .

كُوِفَّتِ المَجْمُوعَتَانِ التَّجْرِبِيَّةُ وَالضَّابِطَةُ فِي ( دَرَجَةِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ) الشَّهْرِ الأوَّلِ مِنَ الفَصْلِ الأوَّلِ ، أَعْمَارُ التَّلَامِذَةِ بِالشَّهْرِ ، التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ لِلأَبِ وَالْأُمِّ .

دَرَسَتْ البَاحِثَةُ نَفْسَهَا المَجْمُوعَتَيْنِ بَعْدَ تَحْدِيدِ المَوْضُوعَاتِ النُّحَوِيَّةِ ، وَالْأَهْدَافِ السُّلُوكِيَّةِ ، وَالخُطَطِ التَّدْرِيسِيَّةِ لِكِلْتَا المَجْمُوعَتَيْنِ .

اسْتَمَرَّتِ التَّجْرِبَةُ مِنْ نِهَآيَةِ الشَّهْرِ الأوَّلِ مِنَ الفَصْلِ الأوَّلِ إِلَى نِهَآيَةِ الفَصْلِ الثَّانِي . وَأَعَدَّتِ البَاحِثَةُ اخْتِبَارًا تَحْصِيلِيًّا بَعْدِيًّا ، تَأَلَّفَ مِنْ ( ٣٠ ) فَقْرَةٍ بَعْدَ التَّحَقُّقِ مِنْ صِدْقِهِ وَتَبَاتِهِ ، وَحِسَابِ القُدْرَةِ التَّمْيِيزِيَّةِ ، وَمَعَامِلِ الصُّعُوبَةِ لِكُلِّ فَقْرَةٍ مِنْ فَقَرَاتِهِ .

طُبِّقَ الاخْتِبَارُ التَّحْصِيلِيُّ البَعْدِيُّ عَلَى تَلَامِذَةِ المَجْمُوعَتَيْنِ فِي نِهَآيَةِ التَّجْرِبَةِ مُبَاشِرَةً ، وَأُعِيدَ الاخْتِبَارُ نَفْسَهُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَسَابِيعٍ مِنْ تَأْرِخِ إِجْرَاءِ الاخْتِبَارِ التَّحْصِيلِيِّ لِقِيَاسِ اسْتِنْبَاقِ المَعْلُومَاتِ النُّحَوِيَّةِ ، وَكَلَّفَتْ المَجْمُوعَتَانِ بِكِتَابَةِ مَوْضُوعٍ فِي التَّعْبِيرِ لِمَعْرِفَةِ الأَخْطَاءِ النُّحَوِيَّةِ ، بَعْدَ إِجْرَاءِ الاخْتِبَارِ التَّحْصِيلِيِّ البَعْدِيِّ . وَبِاسْتِخْدَامِ الاخْتِبَارِ الثَّانِي ( T-test ) أَظْهَرَتْ النَّتَاجُ :

❖ تَفُوقُ المَجْمُوعَةِ التَّجْرِبِيَّةِ الَّتِي دَرَسَتْ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِاسْتِخْدَامِ الرُّسُومِ البَيَانِيَّةِ فِي التَّحْصِيلِ وَاسْتِنْبَاقِ المَعْلُومَاتِ النُّحَوِيَّةِ ، وَتَجَنُّبِ الخَطَأِ النُّحَوِيِّ

على المجموعة الضابطة التي درست قواعد اللغة العربية بالطريقة الاستقرائية، وكان الفرق دالاً إحصائياً عند مستوى ( ٠,٠٥ ) .

❖ في ضوء نتائج الدراسة، أوصت الباحثة بضرورة استخدام الرسوم البيانية في تدريس قواعد اللغة العربية لتلاميذ الصف السادس الابتدائي .

❖ اقترحت الباحثة إجراء دراسات مماثلة على مراحل دراسية أخرى ودراسة أثر متغيرات أخرى . (التكريتي، ١٩٩٨، ص ١١ — ١٢)

٤. دراسة العزاوي ٢٠٠٤ م .

أجريت هذه الدراسة في العراق، ورمت تعرف أثر تلوين المفاهيم النحوية في تحصيل قواعد اللغة العربية والاحتفاظ به لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي .

اختار الباحث مدرسة منسورية الشط التابعة إلى المديرية العامة للتربية في ديالى لتكون ميداناً لتجربته .

وبلغت عينة البحث ( ٧٦ ) تلميذاً وزعت على مجموعتين الأولى تجريبية درست باستعمال تلوين المفاهيم والأخرى ضابطة درست بالطريقة الاعتيادية، وقد كافأ الباحث بين تلاميذ المجموعتين في متغيرات ( العمر الزمني، التحصيل الدراسي للآباء والأمهات، ودرجات اللغة العربية في العام السابق ) . وقد أعد الباحث اختباراً تحصيلياً بعدياً تكون من ( ٢٥ ) فقرة، اتسم بالصدق والثبات والموضوعية، وطبقه على تلاميذ المجموعتين لقياس التحصيل والاحتفاظ في نهاية التجربة التي استمرت ثلاثة أشهر، ومن ثم أعاد تطبيقه مرة أخرى بعد أسبوعين لقياس الاحتفاظ بالتحصيل .

وبعد أن عالج الباحث البيانات إحصائياً باستعمال الاختبار التائي ( T-test ) لعينتين مستقلتين، توصل إلى النتائج الآتية :

❖ تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية على تلاميذ المجموعة الضابطة في التحصيل والاحتفاظ به، وكان الفرق دالاً إحصائياً عند مستوى ( ٠,٠٥ ) .

( .



❖ في ضوء نتائج الدراسة أوصى الباحث بضرورة :

■ اهتمام معلّمي اللغة العربية ومعلّمتها باستخدام تلوين المفاهيم النحوية لكل موضوع من موضوعات الكتب المنهجية المقررة بحيث تلائم القدرات العقلية والمعرفية للتلاميذ وللاسيما تلاميذ الصف الخامس الابتدائي .

■ استمرارية إقامة دورات تدريبية للمعلمين لتزويدهم بأحدث الأساليب والطرائق التدريسية .

واقترح الباحث عدداً من المقترحات لإجراء دراسات لاحقة في ميدان اللغة العربية منها :

❖ دراسة مماثلة للدراسة الحالية تتناول الموازنة على وفق متغير الجنس .

❖ دراسة جوانب أخرى غير التحصيل مثل اكتساب المهارات أو

الاتجاهات نحو اللغة العربية أو استنباط المعلومات . (العزاوي ، ٢٠٠٤ ،

ص — ط )

### دراسات أجنبية :

#### ١. دراسة ويتروك ( Wittrock .1963 )

أجريت هذه الدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية ، وهدفت معرفة أثر طريقتي الاكتشاف والشرح في اكتساب المفاهيم اللغوية وانتقالها واستبقائها .

وقد حاول الباحث اختبار الافتراض القائل : أن إعطاء القاعدة يؤثر إيجابياً بدرجة عالية في الاحتفاظ بالمفاهيم اللغوية ، وانتقال أثرها عندما تكون المادة الجديدة مشابهة لمادة التعليم الأصلي .

تكونت عينة الدراسة من ( ٩٢ ) طالباً وطالبة من جامعة كليفورنيا ؛ تم تقسيمهم على أربع مجموعات ، المجموعة الأولى درست بطريقة الاكتشاف والمجموعة الثانية درست بطريقة الشرح ، في حين درست المجموعة الثالثة

بطريقة إعطاء القاعدة دون إعطاء الجواب ، في ما درست المجموعة الرابعة بطريقة إعطاء الجواب من دون القاعدة .

وتوصلت الدراسة إلى النتائج الآتية :

❖ تفوق المجموعة الثانية التي درست بطريقة الشرح على المجموعة الأولى التي درست بطريقة الاكتشاف في اكتساب المفاهيم اللغوية .

❖ تفوق المجموعة الثالثة التي أعطيت القاعدة دون إعطاء الجواب على المجموعة الأولى التي درست بطريقة الاكتشاف والمجموعة الثانية التي درست بطريقة الشرح في انتقال المفاهيم وإستبقائها . ( Wittrock .1963 p: 183 - 190 )

## ٢. دراسة فرانسك ( Fransic . 1975 )

أجريت هذه الدراسة في كندا ، ورمت الموازنة بين طريقتي الاكتشاف والشرح في اكتساب بعض المفاهيم اللغوية وانتقالها والاحتفاظ بها لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية .

وبلغت عينه الدراسة ( ٤٨ ) تلميذاً من الصفوف : الأول والثالث والسادس الابتدائية ، وتم تقسيم عينه الدراسة إلى مجموعتين تجريبيتين بلغ عدد تلاميذ كل مجموعة ( ٢٤ ) تلميذاً ، درست المجموعة الأولى بطريقة الاكتشاف ، ودرست المجموعة الثانية بطريقة الشرح ، وشملت المادة العلمية نوعين من المفاهيم ( صعبة ، وسهلة ) درسها الباحث بنفسه ، وبعد معالجة البيانات باستخدام تحليل التباين الأحادي وسيلة إحصائية كانت النتائج على النحو الآتي :

❖ تفوق المجموعة التي درست بطريقة الشرح على المجموعة التي درست بطريقة الاكتشاف في اكتساب المفاهيم وانتقالها .

❖ تساوت نتائج المجموعتين في اكتساب المفاهيم السهلة وانتقالها والاحتفاظ بها . ( Fransic . 1975, p: 188 - 196 )

## ٣. دراسة جروس ( Cross, 1971 )

أُجْرِيَتْ هَذِهِ الدَّرَاسَةُ فِي جَامِعَةِ أَلْبُنْيُوي ، وَهَدَفَتْ إِلَى تَعَرُّفِ مَدَى فَاعِلِيَّةِ اللُّوْحَاتِ وَالرُّسُومِ البَيَانِيَّةِ فِي تَدْرِيسِ مَحْتَوَى المَوَادِّ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَتَقْدِيمِ التَّوَصِيَّاتِ لِتَحْسِينِ التَّطْبِيقَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ .

تَكَوَّنَتْ عَيْنَةُ البَحْثِ مِنْ ( ٩٧ ) طَالِباً مِنْ طَلَبَةِ الصَّفِّ الأوَّلِ المُتَوَسِّطِ فِي مُتَوَسِّطَةِ ( أُوْرِيَانَا ) اخْتِيَرُوا عَشَوَانِيّاً مِنْ تَمَانِيَّةِ صُفُوفِ ، فَسُمِّتِ العِيْنَةُ عَلَى أَرْبَعِ مَجْمُوعَاتٍ ؛ دُرِّسَتْ هَذِهِ المَجْمُوعَاتُ بِأَرْبَعِ طُرُقٍ تَدْرِيسِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ .

وَكَانَتْ النُّتَائِجُ عَلَى النُّحُوِّ الآتِي :

❖ صِحَّةُ الفَرَضِيَّةِ الصُّفْرِيَّةِ الَّتِي نَصَّتْ عَلَى وُجُودِ فُرُوقٍ ذَاتِ دَلَالَةٍ إحصائيَّةِ بَيْنَ المَجْمُوعَاتِ الأَرْبَعِ فِي التَّحْصِيلِ فِي الاختِبَارِ البَعْدِيِّ الَّذِي أُعِدَّ لِهَذَا الغَرَضِ .

❖ أَنَّ لِلرُّسُومِ البَيَانِيَّةِ وَاللُّوْحَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ أَثْراً وَاضِحاً فِي تَحْصِيلِ الطَّلَبَةِ ، وَأَنَّهَا أَفْضَلُ أُسْلُوبٍ لِتَدْرِيسِ المَوَاضِيْعِ الأَسَاسِيَّةِ المُخْتَارَةِ لِلْمَوَادِّ الاجْتِمَاعِيَّةِ ، مُوَارَنَةً بِالْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ الأُخْرَى المُسْتخدَمَةِ . ( Cross, 1971, p: 165 - )

( 174 )

دَلَالَاتُ مُسْتَنْبَطَةٍ مِنَ الدَّرَاسَاتِ السَّابِقَةِ:

سَيَحَاوِلُ البَاحِثُ أَنْ يُوَضِّحَ عَدداً مِنَ المَوْشَرَاتِ الَّتِي اسْتَنْبَطَهَا مِنَ الدَّرَاسَاتِ السَّابِقَةِ فِي عَدَدٍ مِنَ جَوَانِبِهَا ، وَعَلَى النُّحُوِّ الآتِي :

١ . اخْتَلَفَتْ الدَّرَاسَاتُ السَّابِقَةُ فِيمَا بَيْنَهَا مِنْ نَاحِيَةِ نَوْعِيَّةِ المُتَغَيَّرَاتِ المُسْتَقَلَّةِ ، وَالتَّابِعَةِ ، فَمَثَلاً اسْتَعْمَلَتْ دِرَاسَةُ المَاضِي أُسْلُوبَ الدَّورِ التَّمثِيلِيِّ مُتَغَيِّراً مُسْتَقِلاً ، وَالتَّحْصِيلُ مُتَغَيِّراً تَابِعاً ، وَاسْتَعْمَلَتْ دِرَاسَةُ التُّكْرِيتِيِّ الرُّسُومِ البَيَانِيَّةِ مُتَغَيِّراً مُسْتَقِلاً ، وَالتَّحْصِيلُ وَاسْتِنْبَاقُ المَعْلُومَاتِ وَتَجَنُّبُ الخَطَأِ النُّحُوِيِّ مُتَغَيِّراً تَابِعاً ، وَمِنْ نَاحِيَةِ المَوَادِّ الدَّرَاسِيَّةِ الَّتِي اسْتَعْمَلَتْ فِيهَا ، إِذْ كَانَتْ دِرَاسَةُ المَاضِي فِي قَوَاعِدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ، وَدِرَاسَةُ التُّكْرِيتِيِّ فِي قَوَاعِدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ أَيضاً ، وَمِنْ نَاحِيَةِ المَرَاكِلِ الدَّرَاسِيَّةِ ، كَانَتْ دِرَاسَةُ المَاضِي لِتَلَامِيذِ الصَّفِّ الخَامِسِ الابْتِدَائِيِّ ، وَدِرَاسَةُ التُّكْرِيتِيِّ لِتَلَامِيذِ الصَّفِّ

السَّادِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ فَضْلاً عَنِ تَنَوُّعِهَا فِي أَمَاكِنِ الْإِجْرَاءِ ، فَقَدْ تَوَزَّعَتْ فِي عَدَدٍ مِنَ الدُّوَلِ الْأَجْنِبِيَّةِ كِدِرَاسَةُ Wittrock ، وَدِرَاسَةُ Fransic وَالْعِرَاقِ كِدِرَاسَةِ الْمَاضِي وَالتَّكْرِيْتِي .

٢. اِخْتَلَفَتْ الدِّرَاسَاتُ السَّابِقَةُ فِي أَعْدَادِ عَيِّنَاتِهَا إِذْ كَانَتْ عِيْنَةُ دِرَاسَةِ الْمَاضِي مُكَوَّنَةً مِنْ ( ٧٤ ) تَلْمِيْذًا ، وَدِرَاسَةُ الْمَسْعُوْدِيِّ مُكَوَّنَةً مِنْ ( ١٠٦ ) تَلْمِيْذًا وَتَلْمِيْذَةً ، وَدِرَاسَةُ الْعَزَاوِيِّ مُكَوَّنَةً مِنْ ( ٧٦ ) تَلْمِيْذًا ، وَدِرَاسَةُ Wittrock مِنْ ( ٩٢ ) تَلْمِيْذًا وَدِرَاسَةُ Fransic مُكَوَّنَةً مِنْ ( ٤٨ ) تَلْمِيْذًا ، وَدِرَاسَةُ Cross مِنْ ( ٩٧ ) تَلْمِيْذًا ، وَلَمْ تَذْكَرْ دِرَاسَةُ التَّكْرِيْتِي عِدَّةَ عَيِّنَاتِهَا ، وَيَرْجِعُ السَّبَبُ فِي تَفَاوُتِ أَعْدَادِ الْعَيِّنَاتِ عَلَى مَا يَعْتَقِدُهُ الْبَاحِثُ إِلَى طَبِيعَةِ الْبُحُوثِ وَأَهْدَافِهَا الَّتِي تَصْبُو إِلَى تَحْقِيقِهَا ، أَمَّا الدِّرَاسَةُ الْحَالِيَّةُ فَقَدْ اسْتَخْدَمَ الْبَاحِثُ عِيْنَةً مُنَاسِبَةً لِإِجْرَاءَاتِ بَحْثِهِ ، إِذْ بَلَغَتْ ( ٩٣ ) تَلْمِيْذًا ، وَقَدْ اتَّفَقَتْ فِي هَذَا مَعَ دِرَاسَةِ Wittrock تَقْرِيْبًا .

٣. اِخْتَلَفَتْ الدِّرَاسَاتُ السَّابِقَةُ فِي النُّتَاجِ الَّتِي تَوَصَّلَتْ إِلَيْهَا تَبَعًا لِطُرُوفِ الْعِيْنَةِ وَمَكَانِ الْإِجْرَاءِ ، فَضْلاً عَنِ الْإِجْرَاءَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ وَالْأَدَوَاتِ ، وَاخْتِلَافِ الْعَيِّنَاتِ وَطَبِيعَتِهَا .

٤. اِخْتَلَفَتْ الدِّرَاسَاتُ السَّابِقَةُ فِيمَا بَيْنَهَا فِي الْمُدَّةِ الَّتِي اسْتَعْرَقَتْهَا التَّجْرِبَةُ ، فَقَدْ اسْتَعْرَقَتْ دِرَاسَةُ الْمَاضِي ( ١٠ ) أَسَابِيْعَ ، وَدِرَاسَةُ الْمَسْعُوْدِيِّ ( ١٤ ) أُسْبُوعًا ، وَدِرَاسَةُ التَّكْرِيْتِي اسْتَمَرَّتْ مِنْ نِهَائِيَةِ الشَّهْرِ الْأَوَّلِ مِنَ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ إِلَى نِهَائِيَةِ الْفَصْلِ الثَّانِيِّ ، وَدِرَاسَةُ الْعَزَاوِيِّ ( ٣ ) أَشْهُرًا ، وَلَمْ تُشِرْ دِرَاسَةُ Wittrock ، وَدِرَاسَةُ Fransic ، وَدِرَاسَةُ Cross إِلَى الْمُدَّةِ الَّتِي اسْتَعْرَقَتْهَا التَّجْرِبَةُ ، وَيَعُودُ ذَلِكَ بِحَسَبِ فَهْمِ الْبَاحِثِ عَلَى مَا تَتَطَلَّبُهُ الدِّرَاسَةُ مِنْ إِجْرَاءَاتٍ ، وَتَحْقِيقِ أَهْدَافٍ وَضَعَهَا الْبَاحِثُونَ قَبْلَ الْبَدْءِ بِتَجَارِبِهِمْ . أَمَّا الدِّرَاسَةُ الْحَالِيَّةُ فَقَدْ اسْتَعْرَقَتْ ( ١٤ ) أُسْبُوعًا مُقْتَرِبَةً مِنْ دِرَاسَةِ الْمَسْعُوْدِيِّ ، وَهِيَ مُدَّةٌ تَكَادُ تَكُونُ مُنَاسِبَةً لِمُتَطَلِّبَاتِ الْبَحْثِ الْحَالِي .

٥. اختلفت الدراسات السابقة فيما بينها في الوسائل التعليمية المستعملة في التجربة فمنها من استعمل الصور والبطاقات المكتوبة كدراسة الماضي ، القصص المصورة كدراسة المسعودي ، والرُسوم البيانية كدراسة التكريتي ، وتلويح المفاهيم النحوية كدراسة العزأوي ، واللوحات والرُسوم البيانية كدراسة Cross . أمّا الدراسة الحالية فقد استعمل فيها الباحث الجدول واللوحات الملونة كوسيلة تعليمية وقد أشار إلى ذلك في الفصل الأول .

٦. في الوسائل الإحصائية المستعملة أخذت غالبية الدراسات السابقة بالاختبار التائي ، كدراسة الماضي ، ودراسة المسعودي ، ودراسة التكريتي ، ودراسة العزأوي ، ولم تذكر دراسة Wittrock ، ودراسة Fransic ، ودراسة Cross الوسائل الإحصائية المستعملة لمعرفة الفروق بين المجموعات ودلالاتها . أمّا الدراسة الحالية فقد استعمل الباحث فيها قانون توكي لمعرفة دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبتين والمجموعة الضابطة .

٧. اعتمد عدد من الدراسات السابقة اختبارات جاهدة كدراسة التكريتي ، وبنى البعض الآخر اختبارات تلاميذ إجرائتها كدراسة العزأوي . أمّا الدراسة الحالية فقد بنى الباحث اختبار التحصيل والاحتفاظ بما يلائم تجربته ( ص ٦١ - ٧٠ )

٨. اختلفت الدراسات السابقة في التصاميم المعتمدة ، وذلك تبعاً لطروف العينة ومتطلبات البحث . فمثلاً تضمن التصميم التجريبي لدراسة المسعودي اختبارات بعدية متعددة لتحصيل تلامذة مجموعات البحث ، في حين تضمن التصميم التجريبي لدراسة العزأوي اختباراً بعدياً للتحصيل واختباراً للاحتفاظ لتلاميذ مجموعات البحث لأن كل بحث يتطلب تصميماً تجريبياً يراه الباحث ملائماً لبحثه . أمّا الدراسة الحالية فقد استعمل الباحث فيها اختباراً بعدياً للتحصيل واختباراً للاحتفاظ وقد اتفقت في هذا مع دراسة العزأوي .

٩. اختلفت الدراسات السابقة في أعداد المجموعات ونمط توزيعها. فقد استخدمت دراسة الماضي ، ودراسة التكريتي ، ودراسة العزاوي ، ودراسة Francic مجموعتين ، ودراسة المسعودي ، ودراسة Wittrock ، ودراسة Cross أربع مجموعات ، أما الدراسة الحالية فقد استخدمت الباحثة فيها ثلاث مجموعات .

١٠. توصلت الدراسات السابقة إلى نتائج مختلفة تبأينت فيما بينها . فقد كان الفرق لمصلحة المجموعات التجريبية عداً دراسة Francic التي تساوت فيها المجموعتين التجريبية والضابطة . أما الدراسة الحالية فسيرد ذكر أثر الجدول واللوحات الملونة في تحصيل تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة القواعد والاحتفاظ به عند عرض نتائج البحث وتفسيرها .

١١. أظهرت بعض أغلب الدراسات السابقة اهتماماً بظاهرة الضعف النحوي لدى المتعلمين بتوجه العديد منهم إلى إجراء المزيد من الدراسات ، وتجريب مختلف الطرائق التدريسية ، والأساليب الحديثة في تدريس قواعد اللغة العربية لمعرفة أي الطرائق والأساليب أفضل في التحصيل ؟ وبيان فاعليتها لتيسير قواعد اللغة العربية بوصفها العمود الفقري للغة ، ولذا فقد هدفت أكثرية الدراسات السابقة إلى تعرف أثر بعض الطرائق والأساليب الحديثة في تحصيل التلاميذ أو التلامذة أو الطلبة في قواعد اللغة العربية. كدراسة الماضي ، ودراسة التكريتي ، ودراسة العزاوي ، ودراسة Wittrock ، ودراسة Francic ، والتقت معها هذه الدراسة .

١٢. أكدت أغلب الدراسات السابقة على أن مشكلة فهم قواعد اللغة العربية واستيعابها تعد من المشكلات المهمة التي تستحق الدراسة والبحث ، وذلك لوجود ضعف ملموس في التحصيل وكثرة الأخطاء النحوية . كدراسة الماضي ، ودراسة التكريتي ، ودراسة العزاوي ، ودراسة Wittrock ، ودراسة Francic ، والتقت معها هذه الدراسة .

١٣. أَكَّدَتْ أَغْلَبُ الدَّرَاسَاتِ السَّابِقَةِ الْحَقِيقَةَ الْقَائِلَةَ بِأَنَّ الْقَوَاعِدَ وَسِيلَةً لَا غَايَةَ ، وَأَنَّ الْغَايَةَ الْأَسَاسِيَّةَ مِنْ تَعَلُّمِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْعَمَلُ وَالتَّطْبِيقُ لَا التَّعَلُّمُ الْمُجَرَّدُ ، وَعَلَيْهِ يَجِبُ الْإِعْتِنَاءُ بِتَطْبِيقِ الْقَوَاعِدِ بَعْدَ دِرَاسَتِهَا وَفَهْمِهَا لِيَعْتَادَ الْمُتَعَلِّمُ إِتْبَاعَ الْقَوَاعِدِ فِي قِرَاءَاتِهِ وَكِتَابَاتِهِ ، لِذَا لَمْ يَفْتَصِرْ اهْتِمَامُ الْبَاحِثِينَ عَلَى التَّحْصِيلِ فَقَطْ ، وَإِنَّمَا فِي مُتَغَيِّرَاتِ تَابِعَةِ أُخْرَى كَالِاحْتِفَاطِ بِالتَّعْلِيمِ (اسْتِبْقَاءُ الْمَعْلُومَاتِ النَّحْوِيَّةِ ، وَانْتِقَالُ أَثَرِ التَّعَلُّمِ ، وَتَجَنُّبُ الْخَطَأِ النَّحْوِيِّ ). كِدِرَاسَةِ التَّكْرِييْتِي ، وَدِرَاسَةِ الْعِرَازَوِي ، وَدِرَاسَةِ Wittrock ، وَدِرَاسَةِ Fransic ، وَالتَّقْتِ مَعَهَا هَذِهِ الدِّرَاسَةُ .

### جَوَانِبُ الْإِفَادَةِ مِنَ الدَّرَاسَاتِ السَّابِقَةِ:

تَجَلَّتْ الْإِفَادَةُ بِشَكْلِ وَأُضِحَّ مِنْ خِلَالِ إِطْلَاعِ الْبَاحِثِ عَلَى عَدَدٍ مِنَ الدَّرَاسَاتِ السَّابِقَةِ ، وَيُمْكِنُ تَحْدِيدُ هَذِهِ الْإِفَادَةِ بِالنُّقَاطِ الْآتِيَةِ :

١. تَحْدِيدُ مُشْكَلَةِ الْبَحْثِ وَهَدَفَهُ .
٢. صِيَاغَةُ الْفَرَضِيَّاتِ .
٣. الْإِطْلَاعُ عَلَى الْاِحْتِبَارَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي قِيَاسِ مُتَغَيِّرَاتِ الدِّرَاسَةِ .
٤. بِنَاءُ الْاِحْتِبَارِ الْمُسْتَعْمَلِ فِي الْبَحْثِ الْحَالِيِّ مِنْ أَجْلِ قِيَاسِ التَّحْصِيلِ وَالِاحْتِفَاطِ بِهِ لَدَى التَّلَامِيذِ — عَيْنَةُ الْبَحْثِ — .
٥. اعْتِمَادُ التَّصْمِيمِ التَّجْرِييِّ الْمُنَاسِبِ لِظُرُوفِ الْبَحْثِ الْحَالِيِّ وَعَيْنَتِهِ وَأَهْدَافِهِ .
٦. إِجْرَاءَاتُ التَّكَاثُرِ الْإِحْصَائِيَّةِ .
٧. إِعْدَادُ أَدَوَاتِ الْبَحْثِ وَتَطْبِيقُهَا .
٨. صِيَاغَةُ الْأَهْدَافِ السُّلُوكِيَّةِ .
٩. اخْتِيَارُ الْوَسَائِلِ الْإِحْصَائِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لِإِجْرَاءَاتِ الْبَحْثِ الْحَالِيِّ وَنَتَائِجِهِ .
١٠. النِّتَائِجُ الَّتِي تَوْصَلُ إِلَيْهَا الْبَاحِثُ وَكَيْفِيَّةُ عَرْضِهَا وَتَفْسِيرِهَا .
١١. صِيَاغَةُ اسْتِنْتِاجَاتِ الْبَحْثِ وَوَضْعُ تَوْصِيَّاتِهِ وَمُقْتَرَحَاتِهِ .

# الفصل الثالث

نتائج البحث وإجراءات البحث



## الفصل الثالث

### منهجية البحث وإجراءاته

اتَّبَعَ البَاحِثُ المَنَهَجَ التَّجْرِيبيَّ ؛ لِأَنَّهُ المَنَهَجُ المُنَاسِبُ مَعَ طَبِيعَةِ هَذَا البَحْثِ وَلِتَنَبُّتِ مَنْ هَدَفَ البَحْثَ وَفَرَضِيَّتِهِ كَأَنَّ عَلَيَّ البَاحِثِ أَنْ :

١. يُحَدِّدَ التَّصْمِيمَ التَّجْرِيبيَّ المُنَاسِبَ لِلبَحْثِ .
٢. يَخْتَارَ عَيْنَةً لِلتَّجْرِبَةِ مِنْ تَلَامِيذِ المَدَارِسِ الِابْتِدَائِيَّةِ فِي مَحَافِظَةِ دِيَالِي .
٣. يُكَافِئُ بَيْنَ مَجْمُوعَتِي البَحْثِ ( التَّجْرِيبيَّةِ وَالضَّابِطَةِ ) إِحْصَائِيًّا فِي بَعْضِ المَتَغَيِّرَاتِ .
٤. يُحَاوِلُ ضَبْطَ المَتَغَيِّرَاتِ الدَّخِيلَةِ الَّتِي يَعْتَقِدُ أَنَّهَا تُؤَثِّرُ فِي سَلَامَةِ التَّجْرِبَةِ وَدِقَّةِ نَتَائِجِهَا .
٥. يُحَدِّدَ المَادَّةَ العِلْمِيَّةَ الَّتِي سَتُدْرَسُ فِي أَثْنَاءِ التَّجْرِبَةِ .
٦. يَفُومَ بِتَحْلِيلِ مَحْتَوَى المَادَّةِ العِلْمِيَّةِ .
٧. يَصُوغُ الأَهْدَافَ السُّلُوكِيَّةَ الَّتِي يُرَادُ تَحْقِيقُهَا عِنْدَ الإِنْتِهَاءِ مِنْ تَدْرِيسِ المَادَّةِ العِلْمِيَّةِ المُحَدَّدَةِ فِي التَّجْرِبَةِ .
٨. يُعِدُّ الخَرِيطَةَ الإِخْتِبَارِيَّةَ .
٩. يُعِدُّ الخُطَطَ التَّدْرِيسِيَّةَ المُلائِمَةَ لِكُلِّ مَوْضُوعٍ مِنَ المَوْضُوعَاتِ الَّتِي سَتُدْرَسُ فِي أَثْنَاءِ التَّجْرِبَةِ .
١٠. يُجْرِي التَّجْرِبَةَ الإِسْتِطْلَاعِيَّةَ .
١١. يُجْرِي التَّحْلِيلَ الإِخْصَائِيَّ لِفَقْرَاتِ الإِخْتِبَارِ .
١٢. يُوَضِّحُ الخَطَوَاتِ الَّتِي سَيُطَبِّقُ فِي ضَوْئِهَا التَّجْرِبَةَ .
١٣. يُحَدِّدُ الوَسَائِلَ الإِخْصَائِيَّةَ المُلائِمَةَ لِمُتَطَلِّبَاتِ البَحْثِ وإِجْرَاءَاتِهِ وَتَحْلِيلِ نَتَائِجِهِ .

### أولاً / التَّصْمِيمُ التَّجْرِيبيُّ :

إِنَّ اخْتِيَارَ التَّصْمِيمِ التَّجْرِيبيِّ يُعَدُّ أَوْلَى الخَطَوَاتِ الَّتِي عَلَيَّ البَاحِثِ تَنْفِيذُهَا ؛ لِأَنَّ الإِخْتِبَارَ السُّلِيمَ يَضْمَنُ لِلبَاحِثِ الوُصُولَ إِلَى نَتَائِجٍ دَقِيقَةٍ وَسَلِيمَةٍ ، وَيَتَوَقَّفُ

تَحْدِيدُ نَوْعِ التَّصْمِيمِ التَّجْرِبِيِّ عَلَى طَبِيعَةِ الْمُسْكَلَةِ ، وَعَلَى ظُرُوفِ الْعَيَّةِ . وَيَنْبَغِي الإِعْتِرَافُ مِنَ الْبَدَائِيَّةِ أَنَّ الْبُحُوثَ التَّرْبَوِيَّةَ لَمْ تَصِلْ بَعْدُ إِلَى تَصْمِيمِ تَجْرِبِيِّ ٍ يَبْلُغُ حَدَّ الْكَمَالِ مِنَ الضَّبْطِ ، لِأَنَّ تَوَافُرَ دَرَجَةِ كَافِيَةٍ مِنْ ضَبْطِ الْمُنْعَيَّرَاتِ أَمْرٌ بَالِغُ الصُّعُوبَةِ بِحُكْمِ طَبِيعَةِ الظَّوَاهِرِ التَّرْبَوِيَّةِ الْمُعَقَّدَةِ ( الزَّوْبَعِيُّ ، ١٩٦٨ ، ص ٥٨ ) .

وَنَتِيجَةً لِمَا سَبَقَ نَبَقَى عَمَلِيَّةُ الضَّبْطِ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْبُحُوثِ جُزْئِيَّةً مَهْمًا اتَّخَذَتْ فِيهَا مِنْ إِجْرَاءَاتٍ بِسَبَبِ صُعُوبَةِ التَّحْكُمِ فِي الْمُنْعَيَّرَاتِ كُلِّهَا فِي الظَّاهِرَةِ التَّرْبَوِيَّةِ .

( دَاوُودُ وَأَنُورُ ، ١٩٩٠ ، ص ٢٥٠ )

لِذَلِكَ اعْتَمَدَ الْبَاحِثُ تَصْمِيمًا تَجْرِبِيًّا ذَا ضَبْطٍ جُزْئِيٍّ ٍ مُلَائِمٍ لظُرُوفِ الْبُحْثِ الْحَالِيِّ ٍ فَجَاءَ التَّصْمِيمُ عَلَى الشَّكْلِ الْآتِي :

الْمُنْعَيَّرُ التَّابِعُ		الْمُنْعَيَّرُ الْمُسْتَقِلُّ	الْمَجْمُوعَةُ
الإحتفاظ	التَّحْصِيلُ	إِسْتِعْمَالُ الْجَدَاوِلِ	التَّجْرِبِيَّةُ الْأُولَى
الإحتفاظ	التَّحْصِيلُ	إِسْتِعْمَالُ اللُّوْحَاتِ الْمُلوَّنةِ	التَّجْرِبِيَّةُ الثَّانِيَّةُ
الإحتفاظ	التَّحْصِيلُ	الطَّرِيقَةُ الْإِعْتِيَادِيَّةُ	الضَّابِطَةُ

### ثَانِيًا/ مُجْتَمَعُ الْبُحْثِ :

قَصَدَ الْبَاحِثُ الْمُدِيرِيَّةَ الْعَامَّةَ لِلتَّرْبِيَّةِ فِي مَحَافِظَةِ دِيَالَى - قِسْمِ الْإِخْصَاءِ - لِتَحْدِيدِ الْمَدَارِسِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ التَّابِعَةِ لِقَضَاءِ الْخَالِصِ .

### أ . عَيِّنَةُ الْمَدَارِسِ

تَطَلَّبَ هَذَا الْبُحْثُ اخْتِيَارَ مَدْرَسَتَيْنِ مِنَ الْمَدَارِسِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ فِي قَضَاءِ الْخَالِصِ عَلَى أَنْ لَا يَقِلَّ عَدَدُ شُعَبِ الصَّفِّ الْخَامِسِ فِيهَا عَنْ شُعْبَتَيْنِ ، وَاخْتَارَ الْبَاحِثُ قَصْدِيًّا مَدْرَسَةَ الْأَقْلَامِ ، وَمَدْرَسَةَ الْحُسْنَى الْإِبْتِدَائِيَّتَيْنِ لِلْبِنِينَ مِنْ بَيْنِ مَدَارِسِ قَضَاءِ الْخَالِصِ ، وَهُمَا وَأَقْعَتَانِ فِي نَاحِيَةِ جَدِيدَةِ السُّطِّ الرَّيفِيَّةِ وَالْعَالِبُ عَلَى أَوْلِيَاءِ التَّلَامِيذِ

المستوى المعرفي البسيط مما يمكن الباحث من معرفة أثر المتغير المستقل الذي تبنّاه في بحثه .

### ب . عينة البحث

وقبل البدء بالتّدرّيس زار الباحث المدرستين المختارتين ومعه كتاب تسهيل المهمة الصادر من المديرية العامة للتربية في محافظة ديالى لتسهيل مهمته فيها ( الملحق ١ ) ، ووجده ما تضم شعبتين للصف الخامس الابتدائي للعام الدراسي ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ ، وبطريقة السحب العشوائي أختيرت شعبة ( أ ) من مدرسة الأقسام الابتدائية للبنين لتمثل المجموعة التجريبية الأولى التي ستعرض تلاميذها إلى المتغير المستقل ( الجدول ١ ) عند تدريس مادة قواعد اللغة العربية ، وتمثلت شعبة ( ب ) المجموعة التجريبية الثانية التي ستعرض تلاميذها إلى المتغير المستقل ( اللوحات المونّة ) ، في حين مثّلت شعبة ( ب ) من مدرسة الحسنى الابتدائية المجموعة الضابطة التي سيُدْرَسُ تلاميذها المادة نفسها من دون التعرض للمتغير المستقل .

بلغ عدد تلاميذ الشُعْبَتَيْنِ ( أ ) و ( ب ) من مدرسة الأقسام الابتدائية للبنين اللّتين تمثّلان المجموعتين التجريبيتين ( ٧٦ ) تلميذاً بواقع ( ٣٨ ) تلميذاً في كلّ شعبة ، و ( ٣٩ ) تلميذاً في شعبة ( ب ) من مدرسة الحسنى الابتدائية للبنين التي تمثّل المجموعة الضابطة ، وبعد استبعاد التلاميذ الراسبين البالغ عددهم ( ١٤ ) تلميذاً من مدرسة الأقسام الابتدائية للبنين ، و ( ٨ ) تلميذاً من مدرسة الحسنى الابتدائية للبنين أصبح عدد أفراد العينة النهائي ( ٩٣ ) تلميذاً بواقع ( ٣١ ) تلميذاً في كلّ مجموعة من المجموعتين التجريبيتين ، و ( ٣١ ) تلميذاً في المجموعة الضابطة ، والجدول ( ١ ) يوضّح ذلك .

الجدول ( ١ )

عدد تلاميذ مجموعات البحث قبل الاستبعاد وبعده

المجموعة	الشعبة	عدد التلاميذ قبل الاستبعاد	عدد التلاميذ الراضين	عدد التلاميذ بعد الاستبعاد
التجريبية الأولى ( الجدول )	أ	٣٨	٧	٣١
(				
التجريبية الثانية ( اللوحات	ب	٣٨	٧	٣١
الملونة)				
الضابطة	ب	٣٩	٨	٣١
المجموع		١١٥	٢٢	٩٣

إن سبب استبعاد التلاميذ الراضين امتلاكهم خبرات سابقة عن الموضوعات التي ستدرس في التجربة ، وهي الموضوعات المقررة في كتاب قواعد اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي للسنة السابقة للتجربة وهي نفسها التي درسها الباحث في أثناء تجربته ، وهذه الخبرات تؤثر في دقة نتائج البحث أو في السلامة الداخلية للتجربة ، مما حدا بالباحث أن يستبعدهم من النتائج فقط ، إذ أبقى عليهم في داخل الصف حفاظاً على النظام المدرسي ، وسريّة البحث .

ثالثاً / تكافؤ مجموعات البحث :

حرص الباحث قبل الشروع ببدء التجربة على تكافؤ تلاميذ مجموعات البحث إحصائياً في بعض المتغيرات التي يُعتقد أنها تؤثر في سلامة التجربة على الرغم من أن تلاميذ العينة من مناطق سكنية متقاربة ومتشابهة ، ويُدرسون في مدارس متشابهة ، ومن الجنس نفسه ، وهذه المتغيرات هي :

١. العمر الزمني للتلاميذ محسوباً بالشهور ( الملحق ٢ ) .

٢. التحصيل الدراسي للآباء .

٣. التحصيل الدراسي للأمهات .

وقد حصل الباحث على بيانات المتغيرات المذكورة آنفاً من البطاقة المدرسية بالتعاون مع إدارتي المدرستين ، وفيما يأتي توضيح لعمليات التكافؤ الإحصائي في المتغيرات بين مجموعات البحث :

١. العمر الزمني محسوباً بالشهور :

بلغ متوسط أعمار تلاميذ المجموعتين التجريبتين ( ١٢٩,٣ ، و ١٢٤,٦ ) شهراً ، وبلغ متوسط أعمار تلاميذ المجموعة الضابطة ( ١٢٣,٢ ) شهراً ، وعند استعمال تحليل التباين الأحادي (ONE WAY ANOVA) لمعرفة دلالة الفروق الإحصائية ، اتضح أن الفرق ليس بذي دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( ٠,٠٥ ) . إذ كانت القيمة الفائية المحسوبة ( ٠ ) ، والقيمة الجدولية ( ٣,١١ ) ودرجة حريية ( ٢ ، ٩٠ ) ، وهذا يدل على أن مجموعات البحث متكافئة إحصائياً في العمر الزمني ، ولا توجد فروق إحصائية في متغير العمر بين التلاميذ ، والجداول ( ٢ ) يوضح ذلك .

الجدول ( ٢ )

تحليل التباين الأحادي لتعرف الفروق في الأعمار

بين المجموعات الثلاث

مصدر التباين	مجموع التربيعات SS	درجات الحرية	متوسط التربيعات Ms	قيمة F	الفروق الإحصائية
بين الأفراد ( B . P )	٠	٢	٠	٠	
ضمن الأفراد ( W . P )	١٩٤٧٦٤٢,٣	٩٠	٢١٦٤٠,٤		

لا توجد فروق معنوية			٩٢		
---------------------	--	--	----	--	--

## ٢. التحصيل الدراسي للآباء :

يبدو من الجدول ( ٣ ) أن مجموعات البحث متكافئة إحصائياً في تكرارات التحصيل الدراسي للآباء ، إذ أظهرت نتائج البيانات باستعمال مربع كاي ، أن قيمة ( كا<sup>٢</sup> ) المحسوبة ( ٢,١٩ ) أصغر من قيمة ( كا<sup>٢</sup> ) الجدولية ( ٢,٧٣ ) عند مستوي دلالة ( ٠,٠٥ ) وبدرجة حرية ( ٨ ) .

### الجدول ( ٣ )

تكرارات التحصيل الدراسي للآباء تلاميذ المجموعتين التجريبتين والمجموعة الضابطة وقيمة ( كا<sup>٢</sup> ) المحسوبة والجدولية

قيمة كا <sup>٢</sup>		درجة الحرية	بكالوريوس فما فوق	اعدادية أو معهد	متوسطة	ابتدائية	يقرأ ويكتب	حجم العينة	التحصيل للمجموعة
الجدولية	المحسوبة								
		٨	١	٢	٢	١٠	١٦	٣١	المجموعة التجريبية الأولى (الجدول)
٢,٧٣	٢,١٩		١	٢	٢	١٢	١٤	٣١	المجموعة التجريبية الثانية (اللوحات الملونة)
			١	١	١	١٢	١٦	٣١	المجموعة الضابطة

## ٣. التحصيل الدراسي للأمهات :

يَبْدُو مِنَ الْجَدُولِ ( ٤ ) أَنَّ مَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِ مُتَكَافِئَةٌ إِحْصَائِيًّا فِي تَكَرُّرَاتِ التَّحْصِيلِ الدَّرَاسِيِّ لِلأُمَّهَاتِ ، إِذْ أَظْهَرَتْ نَتَائِجُ الْبَيِّنَاتِ بِاسْتِعْمَالِ مُرَبَّعِ كاي ، أَنَّ قِيَمَةَ ( كا<sup>٢</sup> ) الْمَحْسُوبَةَ ( ٠,٧٧ ) أَصْغَرُ مِنْ قِيَمَةِ ( كا<sup>٢</sup> ) الْجَدُولِيَّةِ ( ٢,٧٣ ) عِنْدَ مُسْتَوَى دِلَالَةٍ ( ٠,٠٥ ) وَبِدَرَجَةِ حُرِّيَّةٍ ( ٨ ) .

#### الجدول ( ٤ )

تَكَرُّرَاتُ التَّحْصِيلِ الدَّرَاسِيِّ لِأُمَّهَاتِ تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّجْرِبِيَّتَيْنِ وَالْمَجْمُوعَةِ الضَّابِطَةِ وَقِيَمَةُ ( كا<sup>٢</sup> ) الْمَحْسُوبَةُ وَالْجَدُولِيَّةُ

قِيَمَةُ كا <sup>٢</sup>		دَرَجَةُ الْحُرِّيَّةِ	بِكَالْتُورِيُوسُ فَمَا فَوْقَ	إِعْدَادِيَّةٌ أَوْ مَعْهُدٌ	مُتَوَسِّطَةٌ	إِبْتِدَائِيَّةٌ	يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ	حُجْمُ الْعَيِّنَةِ	التَّحْصِيلُ الْمَجْمُوعَةُ
الْجَدُولِيَّةُ	الْمَحْسُوبَةُ								
٢,٧٣	٠,٧٧	٨	١	٣	٧	٨	١٢	٣١	الْمَجْمُوعَةُ التَّجْرِبِيَّةُ الأُولَى (الْجَدَاوِلُ)
			١	٢	٦	٩	١٣	٣١	الْمَجْمُوعَةُ التَّجْرِبِيَّةُ الثَّانِيَّةُ (اللُّوْحَاتُ الْمُلَوَّنَةُ )
			١	٢	٤	١٠	١٤	٣١	الْمَجْمُوعَةُ الضَّابِطَةُ

#### رَابِعاً / ضَبْطُ الْمُتَغَيِّرَاتِ الدَّخِيلَةِ :

عَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَطَوُّرِ الْعُلُومِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ وَمَحَاوَلَتِهَا اللَّحَاقَ بِالْعُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي دِقَّةِ الْإِجْرَاءَاتِ ، وَفِي كَثْرَةِ اسْتِعْمَالَاتِ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي الْمَنْهَجِ التَّجْرِبِيِّ أَدْرَكَ هَوْلَاءِ الصَّعَابِ الَّتِي تُوَجِّهُهُمْ فِي عَزْلِ مُتَغَيِّرَاتِ الظُّوَاهِرِ الَّتِي يَدْرُسُونَهَا ، أَوْ ضَبْطِهَا ؛ لِأَنَّ الظُّوَاهِرَ السُّلُوكِيَّةَ غَيْرَ مَادِيَّةٍ وَمُعَقَّدَةٌ تَتَدَاخَلُ فِيهَا الْعُلُومُ وَتَتَشَابَكُ ( هَمَامٌ ، ١٩٨٤ ، ٢٠٣ - ٢٠٤ ) .

وزيادة على ما تقدم من إجراءات التكافؤ الإحصائي بين مجموعات البحث ، حاول الباحث تفادي أثر بعض المتغيرات الدخيلة في سير التجربة ونتائجها قدر الإمكان ، وفيما يأتي بيان لهذه المتغيرات الدخيلة وكيفية ضبطها :

أ . الحوادث المصاحبة : لم يعترض البحث أي حادث في أثناء مدة التجربة يمكن أن يؤثر في المتغير التابع إلى جانب الأثر الناتج عن المتغير المستقل .

ب . الإندثار التجريبي : ويقصد به — الأثر المتولد من ترك أو انقطاع بعض التلاميذ الخاضعين للتجربة مما يؤثر في متوسط تحصيل المجموعة — ( العزاوي ، ١٩٨٤ ، ص ٧٠ ) ، ولم تتعرض الدراسة إلى الأثر المتولد من نقل بعض التلاميذ من المدرسة ، والباحث لم يبدأ بتطبيق التجربة إلا بعد انتظام الدوام . أما عامل الغياب فإن مجموعات البحث تعرضت له بنسبة ضئيلة جداً ومتساوية تقريباً .

ت . النضج : استبعد الباحث أثر هذا المتغير ؛ لأن مدة التجربة موحدة وقصيرة وهي ثلاثة أشهر بدأت بتاريخ ٦/١٠/٢٠٠٩ وانتهت بتاريخ ٢١/١/٢٠١٠ .

ث . الفروق في اختيار العينة : حاول الباحث — قدر المستطاع — تفادي أثر هذا المتغير في نتائج البحث بإجراء التكافؤ الإحصائي بين تلاميذ مجموعات البحث التجريبية والضابطة في ثلاثة متغيرات يمكن أن يكون لندخلها مع المتغير المستقل أثر في المتغير التابع ، فضلاً عن اختيار الباحث الفصدي لعينة التجربة من وسط متشابه في النواحي الاجتماعية والثقافية إلى حد ما لانتمائهم إلى بيئة اجتماعية واحدة .

ج . أداة القياس : استعملت أداة موحدة لقياس المتغير التابع لدى تلاميذ مجموعات البحث ، إذ أعد الباحث اختباراً لأغراض البحث ، واعتمد



المقياس نفسه على مجموعات البحث : التجريبية والضابطة في وقت واحد .

ح . أثر الإجراءات التجريبية :

١ . سرية البحث : حرص الباحث على سرية البحث بالاتفاق مع إدارتي المدرستين اللتين أجرى الباحث فيهما تجربته بعدم إخبار التلاميذ بطبيعة البحث وأهدافه ، كي لا يتغير نشاط التلاميذ وتعاملهم مع التجربة مما يؤثر في سلامة التجربة ونتائجها .

٢ . الوسائل التعليمية : استعمل الباحث الجداول للمجموعة التجريبية الأولى واللوحات الملونة للمجموعة التجريبية الثانية الملحق ( ٣ ) ، وكانت باقي الوسائل التعليمية متشابهة لتلاميذ المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة، مثل السبورات ، والطباشير الملون والأبيض ، والكتاب المقرر تدرسه .

٣ . مدة التجربة : كانت مدة التجربة موحدة ومتمت أساوية لتلاميذ المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة ، إذ بدأت يوم ٢٠٠٩/١٠/٦ ، وانتهت يوم ٢٠١٠/١/٢١ .

٤ . المعلم : تجنبا لتداخل هذا العامل في نتائج التجربة ، قام الباحث بتدريس تلاميذ المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة بنفسه ، ليضفي على نتائج التجربة درجة من درجات الدقة والموضوعية ؛ لأن تكليف أكثر من معلم لكل مجموعة من المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة يجعل رد النتائج إلى المتغير المستقل ضعيفا ، فقد تُعزى الأسباب إلى تمكن أحد المعلمين من الأداة أكثر من الآخر أو إلى صفاته الشخصية أو غير ذلك من العوامل ، فضلا عن حماس ورغبة الباحث بإجراء تجربته في التدريس وحرصه على نجاحها .

٥ . توزيع الحصص : حصلت السيطرة على هذا العامل بالتوزيع المتساوي للدروس بين المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة ، إذ كان الباحث

يُدْرَسُ سِتَّةُ دُرُوسٍ أُسْبُوعِيًّا بِوَأَقِعِ دَرَسَيْنِ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ ، بَعْدَ اتِّفَاقِ الْبَاحِثِ مَعَ إِدَارَةِ الْمَدْرَسَتَيْنِ وَمُعَلِّمِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِيهِمَا عَلَى تَنْظِيمِ جَدُولِ تَوَزِيْعِ الدُّرُوسِ بِحَيْثُ يَكُونُ تَدْرِيسُ مَادَّةِ الْقَوَاعِدِ فِي أَيَّامِ : الْأَحَدِ وَالْإِثْنَيْنِ وَالثَّلَاثَاءِ وَالْخَمِيْسِ . وَالْجَدُولُ ( ٥ ) يُوضِّحُ ذَلِكَ .

### الجدول ( ٥ )

تَوَزِيْعُ دُرُوسِ مَادَّةِ الْقَوَاعِدِ عَلَى تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّجْرِيْبِيَّتَيْنِ وَالْمَجْمُوعَةِ الضَّابِطَةِ

اليوم	السَّاعَةُ	المَادَّةُ	السَّاعَةُ	المَادَّةُ
الأحد	١٢, ١٥ ظُهْرًا	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	٢ ظُهْرًا	_____
الإثنين	_____	_____	المَجْمُوعَةُ الضَّابِطَةُ	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
الثلاثاء	المَجْمُوعَةُ التَّجْرِيْبِيَّةُ الْأُولَى ( الجَدَاوِلُ )	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	المَجْمُوعَةُ التَّجْرِيْبِيَّةُ الثَّانِيَّةُ ( اللُّوْحَاتُ الْمُلَوَّنَةُ )	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
الخميس	المَجْمُوعَةُ التَّجْرِيْبِيَّةُ الثَّانِيَّةُ ( اللُّوْحَاتُ الْمُلَوَّنَةُ )	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	المَجْمُوعَةُ التَّجْرِيْبِيَّةُ الْأُولَى ( الجَدَاوِلُ )	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

٦ بِنَايَةُ الْمَدْرَسَةِ : طُبِّقَتِ التَّجْرِبَةُ فِي صُفُوفِ مَدْرَسَتَيْنِ ، وَكَانَتْ عُرْفُ الصُّفُوفِ مُتَشَابِهَةً فِي الْمَسَاحَةِ وَعَدَدِ الشَّبَابِيكِ وَالْمَقَاعِدِ وَالسُّبُورَاتِ .

خامساً / تحديد المادة العلمية :

حدّد الباحثُ المادةَ العلميّةَ التي ستُدْرَسُ في أثناءِ التجربةِ بـ ( ٦ ) موضوعاتٍ دراسيّةٍ من أصلٍ ( ١١ ) موضوعاً دراسياً اختارها بحسبِ تسلسلها في كتابِ قواعدِ اللّغةِ العربيّةِ المُقرَّرِ تدرّيسه لتلاميذ الصفِّ الخامسِ الإبتدائيِّ للعامِ الدّراسيّ ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ ، وهي على ما يوضّحه الجدولُ ( ٦ ) .

الجدولُ ( ٦ )

الموضوعاتُ الدّراسيّةُ للتّجربةِ

ت	الموضوعُ الدّراسيّ	ت	الموضوعُ الدّراسيّ
١	أقسامُ الفِعلِ	٤	المبتدأ والخبر
٢	الفاعلُ	٥	كان وأخواتها
٣	المفعولُ بهِ	٦	إنّ وإنّ وإنّ

سادساً / تحليلُ المحتوى :

قامَ الباحثُ بتحليلِ المادةِ الدّراسيّةِ إلى أهدافٍ تعليميّةٍ ، فصاغَ سبّتين هدفاً تعليمياً يمكنُ تحقيقها في أثناءِ التجربةِ ، وللتحقّقِ من صلاحيةِ هذه الأهدافِ قامَ الباحثُ بعرضها على مجموعةٍ من الخبّراءِ والمُتخصّصين في اللّغةِ العربيّةِ وطرائقِ التدرّيسِ ، والمُلتحقانِ ( ٤ ) و ( ٦ ) يوضّحان ذلك.

سابعاً / صياغةُ الأهدافِ السلوكيّةِ:

تعدُّ صياغةُ الأهدافِ السلوكيّةِ لأيِّ برنامَجِ الخُطوةِ الأساسيّةِ في بناءه ، لأنها تُساعدُ المُعلِّمَ على تحديدِ محتوَى المادةِ المُتعلِّمةِ ، والعملِ على تنظيمها ، واختيارِ الطرائقِ والأساليبِ التدرّيسيّةِ والأدواتِ والوسائِلِ والأنشطةِ المُناسبةِ ، وتمثّلُ المعيارَ الأساسَ في تقويمِ العمليّةِ التعليميّةِ . ( مُقلّد ، ١٩٨٦ ، ص ١٤٠ - ١٤١ )

وَتُسَاعِدُ صِيَاغَةَ الْأَهْدَافِ السِّلْوُكِيَّةِ الْمُدْرَسَ عَلَى تَحْدِيدِ ظُرُوفِ التَّعَلُّمِ الْمُنَاسِبَةِ لِمُخْتَلَفِ الْمُهَمَّاتِ الَّتِي يُبْغِي عَلَى الْمُتَعَلِّمِ تَعَلُّمَهَا ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ مَسْئُولِيَّةَ الْمُعَلِّمِ أَكْبَرُ مِنْ مُجَرَّدِ وَصْفِ الْعَمَلِ التَّرْبَوِيِّ أَوْ صِيَاغَةَ الْأَهْدَافِ فِي عِبَارَاتِ سِلْوُكِيَّةٍ. فَهِيَ تَضُمُّ أَيْضاً تَصْنِيفَ الْأَهْدَافِ الْمَصُوغَةِ عَلَى الْفَنَاتِ السِّلْوُكِيَّةِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَيْهَا ( أَبُو حَطِّبٍ ، ١٩٩٦ ، ص ١٠٦ ) ، وَإِذَا تَحَقَّقَ ذَلِكَ أَصْبَحَتْ رُؤْيَا الْمَعَالِمِ التَّدْرِيْسِيَّةِ وَأُضِحَّةً ، وَخَطَوَاتُهَا مَعْرُوفَةٌ ، وَأَنَّ هَذَا الْوُضُوحَ ضَمَانٌ لِتَوْجِيهِ عَمَلِيَّةِ التَّعَلُّمِ وَالتَّعْلِيمِ بِطَرِيقَةٍ عِلْمِيَّةٍ وَإِنْسَانِيَّةٍ لِتَحْقِيقِ التَّرْبِيَّةِ الْحَقَّةِ . ( الدُّرَيْج ، ١٩٩٤ ، ص ٦٢ - ٦٤ )

صَاغَ الْبَاحِثُ ( ٦٠ ) هَدَافاً سِلْوُكِيّاً اعْتِمَاداً عَلَى الْأَهْدَافِ الْعَامَّةِ وَمُحْتَوَى الْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي سَتُدْرَسُ فِي التَّجْرِبَةِ ، مُوزَّعَةً عَلَى الْمُسْتَوِيَّاتِ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى لِلْمَجَالِ الْمَعْرِفِيِّ فِي تَصْنِيفِ بِلوم ( التَّنْذُرُ ، وَالْفَهْمُ ، وَالتَّطْبِيقُ ) ، ( الْمُلْحَقُ ٣ ) . وَبُغْيَةَ التَّنْتِيبِ مِنْ صِلَاحِيَّتِهَا وَأَسْتِيفَائِهَا لِمُحْتَوَى الْمَادَّةِ الدَّرَاسِيَّةِ عَرَضَهَا الْبَاحِثُ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْخُبْرَاءِ وَالتَّخَصُّصِيِّينَ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَطَرَائِقِ التَّدْرِيسِ وَفِي الْعُلُومِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ . ( الْمُلْحَقُ ٦ )

وَبَعْدَ تَحْلِيلِ إِجَابَاتِ الْخُبْرَاءِ الْبَالِغِ عَدَدَهُمْ ( ٢٤ ) خَبِيرًا عُدَّتْ بَعْضُ الْأَهْدَافِ ، وَحُذِفَتْ ( ٤ ) أَهْدَافٍ سِلْوُكِيَّةٍ لَمْ تَبْلُغْ نِسْبَةَ الْإِتْفَاقِ الَّتِي اعْتَمَدَهَا الْبَاحِثُ وَهِيَ ( ٨٠% ) مِنْ مُوَافَقَةِ الْخُبْرَاءِ ، أَي قُبِلَتْ الْأَهْدَافُ الَّتِي اِتَّفَقَ عَلَيْهَا ( ١٩ ) خَبِيرًا فَأَكْثَرَ مِنَ الْمَجْمُوعِ الْكُلِّيِّ لِلْخُبْرَاءِ ، وَبِذَلِكَ أَصْبَحَ عَدَدُ الْأَهْدَافِ السِّلْوُكِيَّةِ بِشَكْلِهَا النَّهَائِيِّ ( ٥٦ ) هَدَافاً سِلْوُكِيّاً ، بِوَاقِعِ ( ١٧ ) هَدَافاً سِلْوُكِيّاً لِمُسْتَوَى التَّنْذُرِ ، وَ ( ١١ ) هَدَافاً سِلْوُكِيّاً لِمُسْتَوَى الْفَهْمِ ، وَ ( ٢٨ ) هَدَافاً سِلْوُكِيّاً لِمُسْتَوَى التَّطْبِيقِ . ( الْمُلْحَقُ ٥ )

#### ثَامناً / إَعْدَادُ الْخَرِيْطَةِ الْإِخْتِبَارِيَّةِ :

تَتَطَلَّبُ الْإِخْتِبَارَاتُ التَّخْصِيْلِيَّةُ وَضْعَ خَرِيْطَةِ إِخْتِبَارِيَّةٍ تَضْمَنُ تَوْزِيْعَ فِقَرَاتِ الْإِخْتِبَارِ عَلَى الْأَفْكَارِ الرَّئِيْسَةِ لِلْمَادَّةِ ، وَالْأَهْدَافِ السِّلْوُكِيَّةِ الَّتِي يَسْعَى الْإِخْتِبَارُ إِلَى قِيَاسِهَا وَعَلَى وَفْقِ الْأَهْمِيَّةِ النَّسْبِيَّةِ لِكُلِّ مِنْهَا ، فَضْلاً عَنِ كَوْنِهَا مِنْ مُتَطَلِّبَاتِ صِدْقِ

المحتوى (Chisell, 1974, P:244) ، ولأجل ذلك أعد الباحث خريطة اختبارية للموضوعات التي ستدرس في التجربة والأهداف السلوكية لمستويات المجال المعرفي من تصنيف بلوم ، وقد حسبت أوزان محتوى الموضوعات في ضوء مفاهيمها التي كانت متساوية ، وحسبت أوزان مستويات الأهداف اعتماداً على عدد الأهداف السلوكية في كل مستوى بحسب أهداف كل موضوع إلى العدد الكلي للأهداف ، وحدد عدد فقرات الاختبار بـ ( ٢٦ ) فقرة موضوعية وزعت على خلايا مصفوفة ( جدول المواصفات ) الخريطة الاختبارية. والجدول ( ٧ ) يوضح ذلك .

الجدول ( ٧ )

الخريطة الاختبارية

العدد	الفقرات			الأهداف			الأهمية النسبية	عدد الساعات	الموضوعات	ت
	تطبيق	فهم	تذكر	تطبيق	فهم	تذكر				
	٣٦%	٣٦%	٢٨%	٥٠%	١٩,٦٤%	٣٠,٣٥%				
٣	١	١	١	٦	١	٤	٢٢,٢٢%	٨	أقسام الفعل	١
٤	٢	١	١	٤	٢	٢	١١,١١%	٤	الفاعل	٢
٣	١	١	١	٤	٢	٢	١١,١١%	٤	المفعول به	٣
٥	١	٢	٢	٥	٢	٣	٢٢,٢٢%	٨	المبتدأ والخبر	٤
٥	٢	٢	١	٥	١	٣	٢٢,٢٢%	٨	كان وأخواتها	٥
٦	٢	٢	٢	٤	٣	٣	١١,١١%	٤	إن وكان	٦
٢٦	٩	٩	٨	٢٨	١١	١٧	٩٩,٩٩%	٣٦	المجموع	٧

تأسعاً / إعداد الخطط التدريسية :

يُفصَدُ بِالْخُطِّ التَّدْرِيسِيَّةِ تَصَوُّرَاتٌ سَابِقَةٌ لِمَوَاقِفِ وَالْإِجْرَاءَاتِ التَّدْرِيسِيَّةِ الَّتِي يَضْطَلِعُ بِهَا الْمُدْرَسُ وَطَلْبُهُ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِ تَعْلِيمِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ ، وَتَضُمُّ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ تَحْدِيدَ الْأَهْدَافِ وَاخْتِيَارَ الطَّرَائِقِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى تَحْقِيقِهَا ( الْأَمِينُ ، ١٩٩٧ ، ص ١٣٣ ) ، وَلَمَّا كَانَ إِعْدَادُ الْخُطِّ التَّدْرِيسِيَّةِ يُعَدُّ وَاحِدًا مِنْ مُتَطَلِّبَاتِ التَّدْرِيسِ النَّاجِحِ أَعَدَّ الْبَاحِثُ خُطًّا تَدْرِيسِيَّةً لِمَوْضُوعَاتِ مَادَّةِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي سَتُدْرَسُ فِي التَّجْرِبَةِ ، فِي ضَوْءِ مَحْتَوَى الْكِتَابِ الْمَقْرَرِ وَالْأَهْدَافِ السِّلْوُكِيَّةِ الْمَصُوعَةِ ، وَعَلَى وَفْقِ الطَّرِيقَةِ الْإِسْتِقْرَائِيَّةِ لِتَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَاتِ الثَّلَاثِ ، وَعَرَضَ الْبَاحِثُ نَمَاجَ هَذِهِ الْخُطِّ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْخُبْرَاءِ وَالْمُتَخَصِّصِينَ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَطَّرَائِقِ التَّدْرِيسِ وَفِي الْعُلُومِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ ( الْمُلْحَقُ ٦ ) وَاسْتَأْنَسَ بِخُبْرَاتِ بَعْضِ الْمُعَلِّمِينَ الْمَرْمُوقِينَ مِمَّنْ لَهُمْ الْخُبْرَةُ فِي التَّعْلِيمِ لِأَكْثَرِ مِنْ عَقْدَيْنِ مِنْ سِنِي التَّعْلِيمِ ، لِاسْتِطْلَاعِ آرَائِهِمْ وَمُلَاحَظَاتِهِمْ وَمُقْتَرَحَاتِهِمْ لِعَرْضِ تَحْسِينِ صِيَاغَةِ تِلْكَ الْخُطِّ ، وَجَعَلَهَا سَلِيمَةً تَضُمَّنُ نَجَاحَ التَّجْرِبَةِ ، وَفِي ضَوْءِ مَا أَبْدَاهُ الْخُبْرَاءُ وَالْمُعَلِّمُونَ أَجْرِيَتِ التَّعْدِيلَاتُ الْأَلَزِمَةُ عَلَيْهَا ، وَأَصْبَحَتْ جَاهِزَةً لِلتَّنْفِيذِ ( الْمُلْحَقُ ٩ ) .

#### عَاشِرًا / التَّحْلِيلُ الْإِحْصَائِيُّ لِفَقْرَاتِ الْإِخْتِبَارِ :

إِنَّ الْعَرْضَ مِنْ تَحْلِيلِ فِقْرَاتِ الْإِخْتِبَارِ هُوَ النَّبْتُ مِنْ صِلَاحِيَّةِ كُلِّ فِقْرَةٍ ، وَتَحْسِينِ نَوْعِيَّتِهَا مِنْ خِلَالِ إِكْتِشَافِ الْفِقْرَاتِ الضَّعِيفَةِ جِدًّا أَوْ الصَّعْبَةِ جِدًّا أَوْ غَيْرِ الْمُمَيَّزَةِ ، وَإِسْتِيعَادِ غَيْرِ الصَّالِحِ مِنْهَا . ( Scannel , 1975 , P : 211 ) ، لِذَلِكَ طَبَّقَ الْبَاحِثُ الْإِخْتِبَارَ عَلَى عَيِّنَةٍ مُمَثِّلَةٍ لِعَيِّنَةِ الْبَحْثِ تَكُونَتْ مِنْ ( ٨٠ ) تَلْمِيذًا مِنْ تَلَامِيذِ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ ، وَلِتَسْهِيلِ الْإِجْرَاءَاتِ الْإِحْصَائِيَّةِ رَتَّبَ الْبَاحِثُ الدَّرَجَاتِ تَنَازُلِيًّا مِنْ أَعْلَى دَرَجَةٍ إِلَى أَدْنَى دَرَجَةٍ ، ثُمَّ أُخْتِيرَتِ الْعَيِّنَتَانِ الْمُتَطَرِّفَتَانِ الْعُلْيَا وَالْدُنْيَا بِنِسْبَةِ ( ٢٧% ) بِوَصْفِهِمَا أَفْضَلَ مَجْمُوعَتَيْنِ لِتَمَثِيلِ الْعَيِّنَةِ كُلِّهَا . وَفِيمَا يَأْتِي تَوْضِيحٌ لِإِجْرَاءَاتِ التَّحْلِيلِ الْإِحْصَائِيِّ لِفَقْرَاتِ الْإِخْتِبَارِ :

#### أ . مستوى صعوبة الفقرات :

بَعْدَ أَنْ حَسَبَ الْبَاحِثُ مَعَامِلَ صُعُوبَةِ كُلِّ فِقْرَةٍ مِنْ فِقْرَاتِ الْإِخْتِبَارِ وَجَدَهَا بَيْنَ ( ٠,٣٢ ) وَ ( ٠,٦٥ ) ، وَيَرَى ( Able ) أَنَّ الْفَقْرَاتِ الْإِخْتِبَارِيَّةَ تُعَدُّ مَقْبُولَةً إِذَا

Bloom , 1971 , P : ( ) . ( ٠,٦٠ ) و ( ٠,٢٠ )  
( 66

وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ فَقَرَاتِ الإِخْتِيَارِ جَمِيعَهَا مَقْبُولَةٌ . وَالْجَدْوَلُ ( ٨ ) يُوضِّحُ ذَلِكَ .

الجدول ( ٨ )

مُعَامَلَاتُ صُعُوبَةِ فَقَرَاتِ الإِخْتِيَارِ التَّحْصِينِيِّ

السؤال الثالث		السؤال الثاني		السؤال الأول	
معامل	تسلسل	معامل	تسلسل	معامل	تسلسل
الصعوبة	الفقرات	الصعوبة	الفقرات	الصعوبة	الفقرات
٠,٣٦	١	٠,٤٧	١	٠,٤٤	١
٠,٤٢	٢	٠,٣٣	٢	٠,٣٣	٢
٠,٤٤	٣	٠,٥٥	٣	٠,٥٠	٣
٠,٥٠	٤	٠,٤٥	٤	٠,٣٢	٤
٠,٥٠	٥	٠,٥٥	٥	٠,٥٢	٥

السؤال الخامس		السؤال الرابع	
معامل الصعوبة	تسلسل الفقرات	معامل الصعوبة	تسلسل الفقرات
٠,٥٥	١	٠,٦٠	١
٠,٥٦	٢	٠,٥٨	٢
٠,٥٨	٣	٠,٤٤	٣
٠,٤٨	٤	٠,٤٨	٤
٠,٥٣	٥	٠,٥٢	٥
٠,٤٤	٦		

ب. قوة تمييز الفقرات :

إنَّ مَقْدِرَةَ الإِخْتِيَارِ عَلَى إِظْهَارِ الْفُرُوقِ ( التَّمْيِيزِ ) فِي حَالَةِ الصِّفَةِ الَّتِي يَجْرِي قِيَاسُهَا يَعْتمِدُ عَلَى الْقُدْرَةِ التَّمْيِيزِيَّةِ لِلْفَقَرَاتِ مَأْخُوذَةً مَعًا . فَكُلَّمَا كَانَتْ فَيْمَةٌ مَعَامِلُ التَّمْيِيزِ مُرْتَفَعَةً تَزْدَادُ قُدْرَةُ الْفَقْرَةِ عَلَى التَّمْيِيزِ ، وَكُلُّ فَقْرَةٍ يَكُونُ مَعَامِلُ تَمْيِيزِهَا ( ٠,٤٠ ) فَأَكْثَرُ تُعْتَبَرُ فَعَالَةً جِدًّا مِنْ حَيْثُ قُدْرَتُهَا عَلَى التَّمْيِيزِ . أَمَّا مُعَامَلَاتُ التَّمْيِيزِ الَّتِي تَتْرَاحُ قِيَمُهَا مَا بَيْنَ ( ٠,٢٠ ) إِلَى ( ٠,٣٩ ) فَتُعْتَبَرُ مَقْبُولَةً بِوَجْهِ عَامٍّ وَإِذَا قَلَّ مَعَامِلُ التَّمْيِيزِ عَنِ ذَلِكَ لِأَبَدٍ مِنْ إِدْخَالِ تَعْدِيلٍ عَلَى الْفَقْرَةِ لِجَعْلِهَا أَكْثَرَ صِلَاحِيَّةً . ( الْكِيْلَانِي وَآخَرُونَ ، ٢٠٠٩ ، ص ٤٥٢ ) ، وَبَعْدَ أَنْ حَسَبَ الْبَاحِثُ الْقُوَّةَ التَّمْيِيزِيَّةَ لِكُلِّ فَقْرَةٍ مِنْ فَقَرَاتِ الإِخْتِيَارِ وَجَدَهَا بَيْنَ ( ٠,٤٢ ) وَ ( ٠,٦٠ ) ، لِذَا أَبْقَى الْبَاحِثُ عَلَى الْفَقَرَاتِ جَمِيعُهَا دُونَ حَذْفِ أَوْ تَعْدِيلِ ، وَالْجَدُولُ ( ٩ ) يُوضِّحُ ذَلِكَ .



الجداول ( ٩ )

معاملات القوة التمييزية ل فقرات الاختبار التحصيلي

السؤال الأول		السؤال الثاني		السؤال الثالث	
تسلسل	معام	تسلسل	معام	تسلسل	معام
الفقرات	الصعوبة	الفقرات	الصعوبة	الفقرات	الصعوبة
١	٠,٤٦	١	٠,٤٠	١	٠,٥٠
٢	٠,٤٥	٢	٠,٤٥	٢	٠,٥٠
٣	٠,٤٤	٣	٠,٥٥	٣	٠,٥٢
٤	٠,٥٠	٤	٠,٥٠	٤	٠,٤٢
٥	٠,٤٢	٥	٠,٥٢	٥	٠,٥٢
السؤال الرابع		السؤال الخامس			
تسلسل	معام	تسلسل	معام		
الفقرات	الصعوبة	الفقرات	الصعوبة		
١	٠,٤٤	١	٠,٥٠		
٢	٠,٦٠	٢	٠,٤٥		
٣	٠,٥٢	٣	٠,٤٤		
٤	٠,٥٠	٤	٠,٤٠		
٥	٠,٥٥	٥	٠,٥٢		
		٦	٠,٤٢		

ت. فعالية البدائل الخاطئة :

عندما يكون الاختبار من نوع الاختبار من متعدد يفترض أن تكون البدائل الخاطئة جذابة للتثبت من أنها تؤدي الدور الموكل إليها في تشتيت انتباه الطلبة



٠,١٦	٠,١٠	٣	٠,١٣	٠,٢٤	٠,١٦	٣	٠,٢	٠,٤	٠,١٢	٣
٠,١٣	٠,١١	٤	٠,١٠	٠,١١	٠,١٦	٤	٠,١	٠,١٠	٠,١٣	٤
٠,١٦	٠,٢٦	٥	٠,٣٠	٠,١٦	٠,١١	٥	٠,٢٣	٠,٤	٠,٢	٥
٠,١٠	٠,١٢	٦								

### ث . صياغة فقرات الاختبار :

لقد اختار الباحث عند قيامه بصياغة فقرات الاختبار الذي يروم تطبيقه في أثناء تجربة البحث الفقرات الموضوعية .

إن إحدى امتيازات الفقرات الموضوعية هي أنها كطريقة اقتصادية للحصول على المعلومات من التلميذ ، لأن الإجابة على فقرة موضوعية تحتاج عموماً إلى وقت أقل من الإجابة على سؤال مقالي . وبسبب قلة الوقت اللازم للتلاميذ للاستجابة للفقرات الموضوعية ، يمكن الإجابة عن العديد من الأسئلة في الوقت الامتحاني المحدد ، كما يمكن الحصول على تمثيل أكثر ودقة وصدقاً للمحتوى ، مما يؤدي إلى ثبات عالٍ وصدق جيد في المحتوى . علاوة على ذلك ، فإن الفقرات الموضوعية تصحح بسهولة أكثر ودقة أكبر ، وأخيراً ، فقد تخلق الفقرات الموضوعية حافزاً للطلبة لبناء قاعدة واسعة من المعرفة والمهارات والقدرات . (Irvin J . Lehmn William A. Mehrens ، ٢٠٠٣ ، ص ١٤٨ ) ، ولما تمتاز به من موضوعية في التصحيح ، إذ لا يختلف في تصحيحها إثنان إذا وضعت بشكل جيد فهي تنصف بثبات وصدق عالين ، فضلاً عن الشمولية ، وتعليم الطلبة الدقة في اختيار الإجابة . ( الظاهر ، ١٩٩٩ ، ص ٩١ )

وصاغ الباحث ( ٢٦ ) فقرة موزعة على خمسة أسئلة في كل سؤال ست فقرات من نوع الاختبارات الموضوعية التي توصف بأنها شائعة الاستعمال ، وتنفوق الأنواع الأخرى الموضوعية صدقاً وثباتاً . ( سعادة ، ١٩٨٤ ، ص ١٦٢ ) ، فضلاً عن سهولة تحليل نتائجها إحصائياً ، وقدرتها على الحد من أثر الحدس والتخمين . ( الزوبعي ، ١٩٦٨ ، ص ٨ ) ( الملحق ٧ )

لِعَرْضِ إِيْجَادِ الْأُسُسِ الْعِلْمِيَّةِ قَامَ الْبَاحِثُ بِاتِّخَاذِ الْخُطَوَاتِ الْآتِيَةِ :

### ١ . صِدْقِ الْإِحْتِبَارِ :

مِثْلَمَا يُرِيدُ النَّاسُ مَعْرِفَةَ مَدَى الثَّبَاتِ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ الْإِحْتِبَارُ ، يَجِبُ أَيْضًا أَنْ يَعْرِفُوا مَدَى الصِّدْقِ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَتَوَفَّرَ فِي الْإِحْتِبَارِ . الصِّدْقُ مَسْأَلَةٌ دَرَجَةٍ ، وَالْإِحْتِبَارُ يَمْتَلِكُ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَصَادِقَاتِ ، كُلُّ مِنْهَا يَعْتَمِدُ عَلَى غَرَضٍ مُحَدَّدٍ يَسْتَعْمِدُ الْإِحْتِبَارُ مِنْ أَجْلِهِ ، وَأَخِيرًا ، يَعْتَمِدُ صِدْقُ أَيِّ إِحْتِبَارٍ عَلَى كَيْفِيَّةِ اسْتِخْدَامِهِ فِي الْمَوْقِفِ الْمَحَلِّيِّ ، وَعَلَيْهِ ، يَنْبَغِي عَلَى التَّرْبَوِيِّينَ وَرُؤَسَاءِ الْهَيْئَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ إِجْرَاءُ الصِّدْقِ لِإِرَاسَاتِهِمْ ، كَلَّمَا كَانَ ذَلِكَ مُمَكِّنًا . ( Irvin J . Lehmn )

William A. Mehrens ، ٢٠٠٣ ، ص ٣٧٤ ) ، وَبُغْيَةَ التَّنَبُّتِ مِنْ صِدْقِ الْإِحْتِبَارِ الَّذِي أَعَدَّهُ الْبَاحِثُ عَرْضَهُ عَلَى عَدَدٍ مِنَ الْخُبْرَاءِ وَالْمُنْتَخَصِّصِينَ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَطَرَائِقِ التَّدْرِيسِ وَفِي الْعُلُومِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ ( الْمُلْحَقُ ٥ ) لِإِبْدَاءِ آرَائِهِمْ وَمُلَاحَظَاتِهِمْ فِي صِلَاحِيَّةِ الْفَقَرَاتِ مِنْ عَدَمِ صِلَاحِيَّتِهَا فِي قِيَاسِ مَا وُضِعَتْ لِأَجْلِ قِيَاسِهِ . وَبَعْدَ أَنْ حَصَلَ الْبَاحِثُ عَلَى مُلَاحَظَاتِ الْخُبْرَاءِ وَآرَائِهِمْ عُدَّتْ بَعْضُ الْفَقَرَاتِ ، وَأُعِيدَتْ صِيَاغَةً بَعْضُهَا الْآخِرِ ، وَحُذِفَتْ ( ٤ ) فَفَقَرَاتٍ لِأَنَّهَا لَمْ تَحْصَلْ عَلَى نِسْبَةِ الْمُوَافَقَةِ الَّتِي حَدَدَهَا الْبَاحِثُ بِـ ( ٨٠% ) مِنْ مَجْمُوعِ الْخُبْرَاءِ الْكُلِّيِّ ، فَاصْبَحَ الْإِحْتِبَارُ يَتَكُونُ مِنْ ( ٢٦ ) فَفَقْرَةً مُوزَّعةً عَلَى أَرْبَعَةِ أَسْئَلَةٍ لِكُلِّ سُؤَالٍ خَمْسُ فَفَقَرَاتٍ وَسُؤَالٍ بِسِتِّ فَفَقَرَاتٍ . ( الْمُلْحَقُ ٨ )

### ٢ . ثَبَاتِ الْإِحْتِبَارِ :

إِنَّ ثَبَاتَ الْإِحْتِبَارِ عَامِلٌ أَسَاسِيٌّ فِي جَمِيعِ أَنْوَاعِ الصِّدْقِ ، فَالْإِحْتِبَارُ الَّذِي يَفْتَقِرُ إِلَى الثَّبَاتِ يَفْتَقِرُ إِلَى الصِّدْقِ بِالضَّرُورَةِ لِأَنَّ الْإِفْتِقَارَ إِلَى الثَّبَاتِ يَعْنِي أَنْ الْعَلَامَاتِ عَلَى الْإِحْتِبَارِ لَا تُمَثِّلُ أَكْثَرَ مِنْ أخطاءٍ فِي الْقِيَاسِ وَلَا تُعْبَرُ عَنِ الْأَدَاءِ الْحَقِيقِيِّ لِلْأَفْرَادِ ، وَالْأَدَاءِ الْحَقِيقِيِّ هُوَ مَا يُمَثِّلُ السِّمَةَ الْمُقَاسَةَ وَمَا يُحَدِّدُ صِدْقَ الْإِحْتِبَارِ فِي قِيَاسِ هَذِهِ السِّمَةِ . وَإِذَا كَانَ صِدْقُ الْإِحْتِبَارِ مُرْتَبِطًا بِثَبَاتِهِ فَالْعَكْسُ لَيْسَ صَاحِبًا بِالضَّرُورَةِ ، فَقَدْ يَكُونُ لِلْإِحْتِبَارِ دِلَالَاتٌ ثَبَاتٍ جَيِّدَةٍ تُعْبَرُ عَنِ الدَّقَّةِ وَالِاتِّسَاقِ فِي النَّتَائِجِ وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ تَتَحَقَّقْ لَهُ دِلَالَاتُ صِدْقٍ ، أَوْ أَنَّ صِدْقَهُ فِي قِيَاسِ سِمَةِ مُعَيَّنَةٍ لَمْ

يَتَحَدَّدُ بَعْدُ . لَكِنْ مِنْ الْمُهْمِّ أَنْ تَتَوَقَّرَ لِلإِخْتِيَارِ دِلَالَاتٌ ثَبَاتٍ جَيِّدَةٍ قَبْلَ تَعَرُّفِ صِدْقِهِ .  
(الْكَيْلَانِيُّ وَآخَرُونَ ، ٢٠٠٩ ، ص ٢٣٥ — ٢٣٦ ) . وَقَامَ الْبَاحِثُ بِحِسَابِ الثَّبَاتِ  
بِطَرِيقَةِ التَّجْرِبَةِ النَّصْفِيَّةِ ، إِذْ تَمَّ تَرْتِيبُ دَرَجَاتِ الْعَيْنَةِ الإِسْتِطْلَاعِيَّةِ تَنَازُلِيًّا  
وَاسْتَخْرَجَ عَدَدَ الإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ الْفَرْدِيَّةِ وَالزَّوْجِيَّةِ وَحِسَابَ مَعَامِلِ الإِرْتِبَاطِ  
بَيْنَهُمَا وَالَّذِي كَانَ ( ٠,٧٤ ) بِاسْتِعْمَالِ مَعَامِلِ إِرْتِبَاطِ بِيرسون ، وَتَمَّ تَصْحِيحُ مَعَامِلِ  
الإِرْتِبَاطِ بِمُعَادَلَةِ سبِيرمان براون لاسْتِخْرَاجِ مَعَامِلِ الثَّبَاتِ فَكَانَ ( ٠,٩٩ )  
وَالْمُحَقَّقُ ( ٩ ) يَبِينُ دَرَجَاتِ الإِخْتِيَارِ بِشَطْرَيْهَا الْفَرْدِيِّ وَالزَّوْجِيِّ .

### ٣ . تَعْلِيمَاتُ الإِخْتِيَارِ : وَضَعُ الْبَاحِثِ التَّعْلِيمَاتِ الْآتِيَةَ :

أ . تَعْلِيمَاتُ الإِجَابَةِ :

— أَكْتُبْ اسْمَكَ ، وَشُعْبَتَكَ ، فِي الْمَكَانِ الْمُحَدَّدِ لَهَا فِي وَرَقَةِ الإِجَابَةِ .

— أَمَامَكَ إِخْتِيَارٌ يَتَكَوَّنُ مِنْ عَدَدٍ مِنَ الْفَقَرَاتِ ، الْمَطْلُوبُ الإِجَابَةُ عَنْهَا جَمِيعَهَا مِنْ  
دُونَ تَرْكِ آيَةٍ فَفَرَةٍ مِنْهَا .

ب . خُصِّصَتْ دَرَجَةٌ وَاحِدَةٌ لِلْفَقْرَةِ الَّتِي تَكُونُ إِجَابَتُهَا صَحِيحَةً ، وَصِفْرٌ لِلْفَقْرَةِ الَّتِي  
تَكُونُ إِجَابَتُهَا غَيْرَ صَحِيحَةٍ ، وَتُعَامَلُ الْفَقْرَةُ الْمَتْرُوكَةُ أَوْ الَّتِي تَحْمِلُ أَكْثَرَ مِنْ إِجَابَةٍ  
وَاحِدَةٍ مُعَامَلَةً الْفَقْرَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ .

### ٤ . الصُّورَةُ النَّهَائِيَّةُ لِلإِخْتِيَارِ :

بَعْدَ انْهَاءِ الإِجْرَاءَاتِ الإِحْصَائِيَّةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالإِخْتِيَارِ وَفَقْرَاتِهِ ، أَصْبَحَ الإِخْتِيَارُ  
بِصُورَتِهِ النَّهَائِيَّةِ يَتَكَوَّنُ مِنْ خَمْسَةِ أَسْئَلَةٍ : الْأَوَّلُ يَتَكَوَّنُ مِنْ خَمْسِ فُقَرَاتٍ مِنْ نَوْعِ  
إِخْتِيَارِ الإِعْرَابِ الصَّحِيحِ ، وَالثَّانِي يَتَكَوَّنُ مِنْ خَمْسِ فُقَرَاتٍ مِنْ نَوْعِ ضَبْطِ أَوْ آخِرِ  
الْكَلِمَاتِ ، وَالثَّلَاثُ يَتَكَوَّنُ مِنْ خَمْسِ فُقَرَاتٍ مِنْ نَوْعِ إِخْتِيَارِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ ،  
وَالرَّابِعُ يَتَكَوَّنُ مِنْ خَمْسِ فُقَرَاتٍ مِنْ نَوْعِ وَضْعِ كَلِمَاتٍ تَحْتَهَا خُطُوطٌ فِي أَمَاكِنِهَا  
الصَّحِيحَةِ فِي جَدْوَلٍ أُعِدَّ لِهَذَا الْغَرَضِ ، وَالْخَامِسُ يَتَكَوَّنُ مِنْ سِتِّ فُقَرَاتٍ مِنْ نَوْعِ  
الْفَرَاعَاتِ لِكُلِّ فَرَاعٍ ثَلَاثَةٌ بَدَائِلَ . الْمُلْحَقُ ( ٨ )

أَحَدَ عَشَرَ / التَّجْرِبَةُ الإِسْتِطْلَاعِيَّةُ الْأُولَى :

لِعَرْضِ مَعْرِفَةِ الْمُدَّةِ الَّتِي تَسْتَعْرِقُهَا الْإِجَابَةُ عَنِ الْإِخْتِبَارِ ، وَصُعُوبَةِ فِقْرَاتِهِ ، وَقُوَّةِ تَمْيِيزِهَا ، وَجَازِبِيَّةِ الْبَدَائِلِ الْخَاطِئَةِ ، وَكَشْفِ الْغَامِضِ مِنْهَا ، قَامَ الْبَاحِثُ بِتَطْبِيقِ الْإِخْتِبَارِ عَلَى عَيْنَةٍ مِنْ تَلَامِيذِ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ فِي مَدْرَسَةِ مَنْصُورِيَّةِ الشُّطِّ الْإِبْتِدَائِيَّةِ لِلْبَنِينَ فِي قَرْيَةِ مَنْصُورِيَّةِ الشُّطِّ فِي قِضَاءِ الْخَالِصِ الَّذِي يُمَثِّلُ مُجْتَمَعَ الْبَحْثِ نَفْسَهُ وَلَهَا مَوَاصِفَاتُ عَيْنَةِ الْبَحْثِ نَفْسَهَا وَكَانَ عَدَدُهَا ( ٣٠ ) تَلْمِيذًا ، وَأَبْقَى الْبَاحِثُ الْفَقْرَاتِ الْوَاضِحَةَ وَغَيْرَ الْغَامِضَةِ ، وَالَّتِي تَتَمَيَّزُ بِصَلَاحِيَّتِهَا لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِ الْإِخْتِبَارِ الْبَالِغَةِ ( ٢٦ ) فَقَرَّةً ، وَتَمَّ حَذْفُ الْفَقْرَاتِ الَّتِي لَا تُحَقِّقُ أَهْدَافَ الْإِخْتِبَارِ ، وَالْبَالِغَةِ ( ٣٤ ) فَقَرَّةً ، وَكَانَ مُتَوَسِّطُ الْوَقْتِ فِي الْإِجَابَةِ هُوَ ( ٣٥ ) دَقِيقَةً ، وَبُغْيَةِ التَّنَبُّتِ مِنْ صِلَاحِيَّتِهَا وَاسْتِنْفَائِهَا لِمُحْتَوَى الْمَادَّةِ الدَّرَاسِيَّةِ عَرَضَهَا الْبَاحِثُ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْخُبْرَاءِ وَالْمُتَخَصِّصِينَ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَطَرَائِقِ التَّدْرِيسِ وَفِي الْعُلُومِ التَّرْبُويَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ. (المُلْحَقُ ٦) ، فَضلاً عَنِ التَّحْلِيلِ الْإِحْصَائِيِّ لِلْفَقْرَاتِ الَّتِي أَجْرَاهُ الْبَاحِثُ كَمَا هُوَ مُوضَّحٌ فِي الْخُطُوةِ عَاشِرًا .

#### إثنا عشر / تطبيقي التجربة :

اتَّبَعَ الْبَاحِثُ فِي أَثْنَاءِ تَطْبِيقِ التَّجْرِبَةِ الْخَطَوَاتِ الْآتِيَةَ :

١. بَاسْرَ بِتَطْبِيقِ التَّجْرِبَةِ عَلَى تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّجْرِبِيَّتَيْنِ وَالْمَجْمُوعَةِ الضَّابِطَةِ يَوْمَ ٦/١٠/٢٠٠٩ بِتَدْرِيسِ حِصَّتَيْنِ أُسْبُوعِيًّا لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ ، وَاسْتَمَرَ التَّدْرِيسُ طَوَالَ الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ ٢٠٠٩ — ٢٠١٠ ، وَأُنْهِيتِ التَّجْرِبَةُ يَوْمَ ٢١/١/٢٠١٠ .
٢. قَامَ الْبَاحِثُ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنْ تَطْبِيقِ التَّجْرِبَةِ ، وَقَبْلَ التَّدْرِيسِ الْفِعْلِيِّ لِتَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّجْرِبِيَّتَيْنِ بِتَوْضِيحِ أُسْلُوبِ الْجَدَاوِلِ وَاللُّوْحَاتِ الْمُلَوَّنةِ فِي تَدْرِيسِ مَوْضُوعَاتِ كِتَابِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .
٣. دَرَسَ تَلَامِيذَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّجْرِبِيَّتَيْنِ وَالْمَجْمُوعَةِ الضَّابِطَةِ مَادَّةَ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مُسْتَنِدًا إِلَى الْخُطِّ التَّدْرِيسِيِّ الَّتِي وَضَعَهَا بِنَفْسِهِ وَبَعْدَ إِجْرَاءِ التَّعْدِيلَاتِ عَلَى وَفْقِ آرَاءِ الْأَسَاتِذَةِ الْخُبْرَاءِ .

٤. دَرَسَ تَلَامِيذَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّجْرِبِيَّتَيْنِ وَالْمَجْمُوعَةَ الضَّابِطَةَ ( ٦ ) مَوْضُوعَاتٍ ، وَفِي نَهَائِهِ التَّجْرِبَةَ طَبَّقَ اخْتِبَارَ التَّحْصِيلِ الْبُعْدِيِّ عَلَى تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّجْرِبِيَّتَيْنِ وَالْمَجْمُوعَةَ الضَّابِطَةَ بِتَّارِيخِ ٢٠١٠/١/٧ وَفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ نَفْسِيهِمَا ، وَبِتَّارِيخِ ٢٠١٠/١/٢١ أَعَادَ تَطْبِيقَ الْإِخْتِبَارِ نَفْسِهِ عَلَيْهِمْ لِمَعْرِفَةِ الْاِحْتِفَاطِ لَدَيْهِمْ.

ثلاثة عشر / الوسائل الإحصائية :

استعمل الباحث الوسائل الإحصائية الآتية في إجراءات بحثه وتحليل نتائجه :

١. إختبار ( كا<sup>٢</sup> ) مربع كاي :

استعملت هذه الوسيلة لمعرفة دلالات الفروق بين المجموعتين التجريبتين والمجموعة الضابطة عند التكافؤ الإحصائي في متغيري التحصيل الدراسي للآباء والأمهات .

$$كا^2 = \frac{(ن - ق)}{ق}$$

إذ تمثل:

ن : التكرار الملاحظ .

ق : التكرار المتوقع . ( عودة والخليلي ، ٢٠٠٠ ، ص ٢٨٦ )

٢. معامل ارتباط بيرسون ( Pearson ) :

استعملت هذه الوسيلة لحساب ثبات الإختبار بطريقة التجزئة النصفية:

ن مج س ص — ( مج س ) ( مج ص )

$$ر = \frac{[ن مج س^2 - (ن مج ص) (م ج س)]}{\sqrt{[ن مج ص^2 - (ن مج ص) (م ج ص)]}}$$

إذ تمثل:

ن : عدد أفراد العينة الأولى.

س : قيم المتغير الأول .

ص : قيم المتغير الثاني . ( عودة والخليلي ، ٢٠٠٠ ، ص ١٤١ )

٣. معامل سبيرمان براون ( Spearman . Brown )

استُعمِلت هذه الوسيلة لتصحیح معامِل الارتباط :

٦ مج ف<sup>٢</sup>

$$\text{رس} = ١ - \frac{\text{ن} ( \text{ن} - ٢ )}{\text{ن}}$$

إذُ تمثَّل:

ف : الفرق بين رُنْبَتِي س ، ص .

ن : عدد أفراد العينة. (عوده والخليلي ، ٢٠٠٠ ، ١٦٠ )

٤ . معامل الصعوبة :

استُعمِلت هذه الوسيلة لحساب معاملات صعوبة فقرات الاختبار :

ن ( ص )

$$\text{م ص} = \frac{\text{ن}}{\text{ن}}$$

إذُ تمثَّل:

م ص : معامل الصعوبة.

ن ( ص ) : عدد التلاميذ الذين أجابوا إجاباتٍ صحيحة عن الفقرة من المجموعتين.

ن : عدد التلاميذ في المجموعتين معاً. (الكيلاني وآخرون ، ٢٠٠٩ ، ص ٤٤٧ )

٥ . معامل قوة التمييز :

استُعمِلت هذه الوسيلة لحساب معاملات القوة التمييزية لفقرات الاختبار .

ع ( ص ) — د ( ص )

$$\text{م ت} = \frac{\text{ن}}{\text{ن}}$$

إذُ تمثَّل:

م ت : معامل التمييز .

ع ( ص ) : عدد التلاميذ الذين أجابوا إجابةً صحيحة عن الفقرة في المجموعة العليا .

د (ص): عدد التلاميذ الذين أجابوا إجابةً صحيحة عن الفقرة في المجموعة الدنيا .

ن : عدد تلاميذ إحدى المجموعتين . (الكيلاني وآخرون ، ٢٠٠٩ ، ص ٤٤٨ —

( ٤٤٩ )

٦ . فعالية البدائل الخاطئة :



استُعملت هذه الوسيلة لإيجاد فعالية البدائل غير الصحيحة لفقرات السؤال الأول في الإختبار التحصيلي البعدي.

$$\frac{ع - د}{ن} = \text{فعالية البدائل}$$

إذ تُمَثَّل:

ع : عدد التلاميذ الذين اختاروا البديل غير الصحيح من المجموعة العليا .

د : عدد التلاميذ الذين اختاروا البديل غير الصحيح من المجموعة الدنيا .

ن : عدد تلاميذ إحدى المجموعتين. (الكيلائي وآخرون ، ٢٠٠٩ ، ص ٤٥٠)

### ٧ . قانون توكي

استُعملت هذه الوسيلة لمعرفة الفروق في التحصيل والاحتفاظ بين المجموعات :

$$W = \alpha (ب ، ن ، \alpha) \frac{Msr}{ن}$$

إذ أن :

$W =$  القيمة الحرجة للفرق .

$\alpha =$  الحد الأعلى للقيم الجدولية للعدد الكلي للمعالجات عند مستوى دلالة

محددة .

ب = درجات حرية الخطأ .

ن = عدد المجموعات .

ن = عدد أفراد كل مجموعة .

$Msr =$  متوسط مجموع المربعات داخل المجموعات ( رضوان ، ٢٠٠٣ ، ص

( ١٤١ - ١٤٢ )

# الفصل الرابع

عَرْضُ النَّتَاجِ وَتَفْسِيرُهَا

عَرْضُ النَّتَاجِ 

تَفْسِيرُ النَّتَاجِ 

## الفصل الرابع

### عرض النتائج وتفسيرها

عرض النتائج وتفسيرها:

أولاً : تعرف الفروق في التحصيل على وفق الجدول الأول واللوحات الملونة.

الفرضية الصفرية الأولى :

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( ٠.٠٥ ) بين متوسط تحصيل التلاميذ الذين يدرسون مادة القواعد بالجدول الأول واللوحات الملونة ، وبين متوسط تحصيل التلاميذ الذين يدرسون مادة القواعد بالطريقة الاعتيادية.

استعمل الباحث تحليل التباين الأحادي ( ONE WAY ANOVA ) وكانت

النتائج كما هو مبين في الجدول ( ١١ ) .

#### الجدول ( ١١ )

تحليل التباين الأحادي لتعرف الفروق في التحصيل على وفق متغير الجدول الأول واللوحات الملونة والطريقة الاعتيادية بين المجموعات الثلاث

مصدر التباين	مجموع التربيعات SS	درجات الحرية Df	متوسط التربيعات Ms	قيمة F	الفروق الإحصائية
بين المجموعات ( B . P )	٤٧٣.٦	٢	٢٣.٠٨	١٣.٠٠	توجد فروق معنوية
داخل المجموعات ( W . P )	١٦٣٩.٤	٩٠	١٨.٢١		
	٢١١٣	٩٢			

تفسير معطيات الجدول أعلاه وطبقاً لفرضية البحث إلى : —

ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية في التحصيل على وفق متغير الوسائل التعليمية.

وقد رفضت الفرضية الصفرية لأن القيمة الفائية المحسوبة تساوي ( ٣,٣٦ )

( وهي أكبر من القيمة الفائية الجدولية البالغة ( ٣,١١ ) عند درجة حرية ( ٣ —

٩٠) ( ٠,٠٥ ) . مما يشير إلى أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية في التحصيل لدى التلاميذ على وفق متغير الوسائل التعليمية.

وعند إجراء اختبار توكي لمعرفة أي المجموعات أفضل من غيرها في التحصيل كانت النتائج : -

١. إن قيمة الفرق باختبار توكي بين تحصيل التلاميذ بالجدول أول

واللوحات الملونة تساوي ( ٣,٢٠ ) وهي أصغر من قيمة توكي

الجدولية لاختبار توكي والبالغة ( ٣,٣٦ ) عند درجة حرية ( ٣ -

٩٠ ) ومستوى دلالة ( ٠,٠٥ ) ، مما يشير إلى أنه ليس هناك

فرق ذو دلالة معنوية في التحصيل بين الجدول أول واللوحات الملونة.

٢. إن قيمة الفرق باختبار توكي بين تحصيل التلاميذ بالجدول أول

والمجموعة الضابطة (الطريقة الاعتيادية) بلغ ( ٤,٠٢ ) وهي أكبر

من قيمة توكي الجدولية لاختبار توكي والبالغة ( ٣,٣٦ ) عند درجة

حرية ( ٣ - ٩٠ ) ومستوى دلالة ( ٠,٠٥ ) ، مما يشير إلى أنه

هناك فرق ذو دلالة معنوية في التحصيل بين الجدول أول والطريقة

الاعتيادية. ولمصلحة مجموعة الجدول أول .

٣. إن قيمة الفرق باختبار توكي بين تحصيل التلاميذ باللوحات الملونة

والمجموعة الضابطة (الطريقة الإستقرائية) بلغ ( ٧,٢٥ ) وهي أكبر من

القيمة الفائية الجدولية لاختبار توكي والبالغة ( ٣,٣٦ ) عند درجة حرية

( ٣ - ٩٠ ) ومستوى دلالة ( ٠,٠٥ ) ، مما يشير إلى أنه هناك فرق ذو

دلالة معنوية في التحصيل بين المجموعة التي استخدمت فيها اللوحات

الملونة والمجموعة الضابطة ولمصلحة مجموعة اللوحات الملونة.

ثانياً : تعرف الفروق في الاحتفاظ على وفق الجدول أول واللوحات الملونة .

الفرضية الصفرية الثانية :

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( ٠.٠٥ ) بين متوسط احتفاظ التلاميذ بالتحصيل الذين يدرسون مادة القواعد بالجدول الأول واللوحات الملونة ، وبين متوسط احتفاظ التلاميذ بالتحصيل الذين يدرسون مادة القواعد بالطريقة الاعتيادية.

استعمل الباحث تحليل التباين الأحادي ( ONE WAY ANOVA ) وكانت النتائج كما هو مبين في الجدول ( ١٢ ) .

الجدول ( ١٢ )

تحليل التباين الأحادي لتعرف الفروق في الاحتفاظ على وفق متغير الجدول الأول واللوحات الملونة والطريقة الإستقرائية بين المجموعات الثلاث

مصدر التباين	مجموع الترتيبات SS	درجات الحرية Df	متوسط الترتيبات Ms	قيمة F	الفروق الإحصائية
بين المجموعات ( B . P )	١٦١.٢	٢	٨٠.٥٨	٣.٣٦	توجد فروق إحصائية
داخل المجموعات ( W . P )	٢١٥٥.٣	٩٠	٢٣.٩٤		
	٢٣١٦.٥	٩٢			

تفسير معطيات الجدول أعلاه وطبقاً لفرضية البحث إلى: —

ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الاحتفاظ على وفق الجدول الأول واللوحات الملونة والطريقة الاعتيادية . وقد رفضت الفرضية الصفرية لأن القيمة الفأئية المحسوبة تساوي ( ٣,٥٩ ) وهي أكبر من القيمة الفأئية الجدولية

الْبَالِغَةَ ( ٣, ١١ ) عِنْدَ دَرَجَةِ حُرِّيَّةِ ( ٣ - ٩٠ ) وَمُسْتَوَى دِلَالَةِ ( ٠, ٠٥ ) . مِمَّا يُشِيرُ إِلَى أَنَّ هُنَاكَ فُرُوقًا ذَاتَ دِلَالَةٍ إِحْصَائِيَّةٍ فِي الْاِحْتِفَاطِ لَدَى التَّلَامِيذِ عَلَى وَفْقِ مُتَغَيِّرِ الْجَدِّ أَوَّلِ وَاللُّوْحَاتِ الْمُلَوَّنَةِ وَالطَّرِيقَةِ الْإِعْتِيَادِيَّةِ.

وَلِمَعْرِفَةِ أَيِّ الْمَجْمُوعَاتِ أَفْضَلُ مِنْ غَيْرِهَا فِي الْاِحْتِفَاطِ اسْتَعْمَلَ الْبَاحِثُ اخْتِبَارَ توكي وَكَانَتِ النَّتَائِجُ عَلَى النَّحْوِ الْآتِي : -

١. إِنَّ قِيَمَةَ الْفَرْقِ بِاخْتِبَارِ توكي بَيْنَ اخْتِفَاطِ التَّلَامِيذِ بِالْجَدِّ أَوَّلِ وَاللُّوْحَاتِ الْمُلَوَّنَةِ تُسَاوِي ( ٢, ٤٤ ) وَهِيَ أَصْغَرُ مِنَ الْقِيَمَةِ الْفَائِيَّةِ الْجَدُولِيَّةِ لِاخْتِبَارِ توكي وَالْبَالِغَةَ ( ٣, ٣٦ ) عِنْدَ دَرَجَةِ حُرِّيَّةِ ( ٣ - ٩٠ ) وَمُسْتَوَى دِلَالَةِ ( ٠, ٠٥ ) ، مِمَّا يُشِيرُ إِلَى أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ فَرْقٌ ذُو دِلَالَةٍ مَعْنَوِيَّةٍ فِي الْاِحْتِفَاطِ لَدَى التَّلَامِيذِ عَلَى وَفْقِ مُتَغَيِّرِ الْجَدِّ أَوَّلِ وَاللُّوْحَاتِ الْمُلَوَّنَةِ.

٢. إِنَّ قِيَمَةَ الْفَرْقِ بِاخْتِبَارِ توكي بَيْنَ اخْتِفَاطِ تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَةِ التَّجْرِبِيَّةِ بِالْجَدِّ أَوَّلِ وَالْمَجْمُوعَةِ الضَّابِطَةِ بِالطَّرِيقَةِ الْإِسْتِقْرَائِيَّةِ بَلَغَ ( ١, ١٨ ) وَهِيَ أَصْغَرُ مِنَ الْقِيَمَةِ الْفَائِيَّةِ الْجَدُولِيَّةِ لِاخْتِبَارِ توكي وَالْبَالِغَةَ ( ٣, ٣٦ ) عِنْدَ دَرَجَةِ حُرِّيَّةِ ( ٣ - ٩٠ ) وَمُسْتَوَى دِلَالَةِ ( ٠, ٠٥ ) ، مِمَّا يُشِيرُ إِلَى أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ فَرْقٌ ذُو دِلَالَةٍ مَعْنَوِيَّةٍ فِي الْاِحْتِفَاطِ بَيْنَ الْجَدِّ أَوَّلِ وَالطَّرِيقَةِ الْإِعْتِيَادِيَّةِ.

٣. إِنَّ قِيَمَةَ الْفَرْقِ بِاخْتِبَارِ توكي بَيْنَ اخْتِفَاطِ تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَةِ التَّجْرِبِيَّةِ بِاللُّوْحَاتِ الْمُلَوَّنَةِ وَالْمَجْمُوعَةِ الضَّابِطَةِ بِالطَّرِيقَةِ الْإِسْتِقْرَائِيَّةِ بَلَغَ ( ٣, ٦٣ ) وَهِيَ أَكْبَرُ مِنَ الْقِيَمَةِ الْفَائِيَّةِ الْجَدُولِيَّةِ لِاخْتِبَارِ توكي وَالْبَالِغَةَ ( ٣, ٣٦ ) عِنْدَ دَرَجَةِ حُرِّيَّةِ ( ٣ - ٩٠ ) وَمُسْتَوَى دِلَالَةِ ( ٠, ٠٥ ) ، مِمَّا يُشِيرُ إِلَى أَنَّ هُنَاكَ فَرْقًا ذَا دِلَالَةٍ مَعْنَوِيَّةٍ فِي الْاِحْتِفَاطِ بَيْنَ اللُّوْحَاتِ الْمُلَوَّنَةِ وَالطَّرِيقَةِ الْإِسْتِقْرَائِيَّةِ وَلِمَصْلَحَةِ اللُّوْحَاتِ الْمُلَوَّنَةِ.

ثَالِثًا / تَفْسِيرُ النَّتَائِجِ :

أظهرت النتائج تفوق تلاميذ المجموعتين التجريبتين على تلاميذ المجموعة الضابطة في الاختبار التحصيلي البعدي الذي تم إجراؤه بعد انتهاء مدة التجربة .

وهذا التفوق يعزى على وفق رأي الباحث إلى واحد أو أكثر من الأسباب الآتية :

١. استعمال الجداول واللوحات الملونة يساعد على جعل المعلومات منسجمة ومتسلسلة مما يدفع التلاميذ إلى تذكر الموضوعات .

٢. استعمال الجداول واللوحات الملونة يسهم بشكل فاعل في تحديد العلاقات القائمة بين الأفكار ، وتحديد النقاط البارزة ، والتمييز بين النقاط ، والأفكار الرئيسة ، والثانوية ، وكان له الأثر البالغ في استيعاب المعلومات وفهمها .

٣. يعد استعمال الجداول واللوحات الملونة أسلوباً حديثاً في تدريس مادة قواعد اللغة العربية وأسهم في تنمية مهارات التلاميذ في فهم الموضوع بعد قراءته من خلال الفهم الجيد للموضوع .

٤. الجداول واللوحات الملونة تنفق مع النضج العقلي للتلاميذ مما أدى إلى فهمهم للموضوعات التي درست لهم.

٥. تسهم الجداول واللوحات الملونة في تنمية مواهب التلاميذ وميولهم وإبرازها .

٦. يعتقد الباحث أن الموضوعات التي درست في أثناء التجربة تلائم استعمال الجداول واللوحات الملونة.

وقد أظهرت البحوث التربوية التي أجريت في بلاد مختلفة ، أن الوسائل التعليمية التعليمية الأساسية في تدريس المواد الدراسية المختلفة ، وأنها يمكن أن تساعد على تعليم أفضل للمتعلمين على اختلاف مستوياتهم العقلية ، وأعمارهم الزمنية ، وتوفر الجهد في التعليم ، فتخفف العبء عن كاهل المعلم . كما يمكنها أن تسهم إسهامات عديدة في رفع مستوى التعليم ، في أية مرحلة من المراحل التعليمية ، وتوضيح المعاني ، وشرح الأفكار ، وتدريب التلاميذ على المهارات ، وعرض العادات الحسنة في نفوسهم ، وتنمية الاتجاهات ، وعرض القيم ، دون أن يعتمد

المدرّس على الألفاظ، والرّموز، والأرقام، وذلك للوصول بطلّبتِه إلى الحقائق العلميّة الصحيحة، والتربّية القويمة بسرعة وقوّة وتكلفة أقلّ، ويمكن لها أن تؤدي إلى استتارة اهتمام الطالب وإشباع حاجته للتعلم، وتساعد على زيادة خبرات الطالب فتجعله أكثر استعداداً للتعلم وإقبالاً عليه، وتنويع الخبرات التي تُهيئها المدرسة فتتيح له الفرصة للمشاهدة والاستماع والممارسة والتأمل والتفكير، فصبح المدرسة بذلك حقلًا لنمو الطالب في جميع الاتجاهات وتعمل على إثراء مجالات الخبرة التي يمرُّ بها، وتكوين المفاهيم السليمة. (الحيلة، ٢٠٠٩، ص ٢٧، و٥٧ - ٥٨)

إنّ المهارات السلوكيّة اللفظيّة للتدريب Verbal Skills \ Behaviors عاداتٌ مميزةٌ مثل: استخدام أساليب بصريّة، وحركيّة، وسمعيّة متوازنة أثناء العمليّة التعليميّة. (أبو رياش وآخرون، ٢٠٠٩، ص ٦١)

والوسائل التعليميّة أدواتٌ تساعد على تحسين طريقتي التدريس، أو العمليّة التعليميّة، والحصول على خبراتٍ متنوّعة لتحقيق الغايات، والأهداف المطلوبة، وزيادة خبرات التلاميذ، وتحديدّها، وبقاء أثر التعليم مدّةً أطول؛ إذ تبقى معلومات التلميذ حيّة ذات صورة أكثر استعداداً، وأكثر إقبالاً عليه، وتعمل على تقوية العلاقة بين المعلم والتلميذ. (فرج، ٢٠٠٥، ص ١٠٨ - ١٠٩)

لذلك نرى اللون أول عنصرٍ من العناصر التشكيلية العضويّة في العمل الفني يقوم بدور جماليّ لو وفقت طريقتُه استخدامَه، أو توظيفَه. وبهذا تتحقّق إجابيّة قيمة وظيفيّة ذات مضمون جماليّ، وتعبيريّ. وليس مجرد عضوٍ مشلول بلا وظيفة في الهيكل العام. (الدوري، ٢٠٠٣، ص ١٢٥)



# الفصل الخامس

الاستنتاجات 

التوصيات 

المقترحات 

## الفصل الخامس

### الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

#### أولاً / الاستنتاجات :

في ضوء النتائج التي توصل إليها الباحث يمكن استنتاج الآتي :

١. استعمل الجدول واللوحات الملونة له أثر إيجابي في زيادة تحصيل تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة قواعد اللغة العربية .
٢. إن الجدول واللوحات الملونة تعمل على ترسيخ المعلومات وتسهيل التعلم لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة قواعد اللغة العربية.
٣. إن استعمال الجدول واللوحات الملونة في عملية تعليم مادة قواعد اللغة العربية يتطلب جهداً أكثر مما هو مطلوب في الطريقة الاعتيادية.
٤. تأكد لدى الباحث ما تذهب إليه الأدبيات من أن تلوين القواعد النحوية يساعد على إيصال المعلومات للتلاميذ على نحو فعال .
٥. إن استعمال الجدول واللوحات الملونة يعطي التلميذ في المرحلة الابتدائية القدرة على إبراز الأفكار الرئيسة ، وتسلسلها ، وتنظيمها .

#### ثانياً / التوصيات :

في ضوء نتائج البحث يُوصي الباحث بالآتي :

١. ضرورة اهتمام معلمي اللغة العربية ومعلماتها باستعمال الجدول واللوحات الملونة لكل موضوع من موضوعات الكتب المنهجية المقررة ، بما يتلاءم

والقدرات العقلية والمعرفية للتلاميذ ، لاسيما تلاميذ الصف الخامس الابتدائي .

٢. إقامة الدورات التدريبية للمعلمين واستمراريتها لتزويدهم بأحدث الأساليب والوسائل التعليمية.

٣. تضمين محاضرات طرائق تدريس اللغة العربية التي يدرسها طلبة كليات التربية الأساسية الجداول واللوحات الملونة للمفاهيم النحوية .

٤. استعمال الجداول واللوحات الملونة في موضوعات قواعد اللغة العربية في الكتب المنهجية المقررة للمراحل الدراسية ، ولاسيما المرحلة الابتدائية .

### ثالثاً / المقترحات :

استكمالاً لما توصلت إليه هذه الدراسة ، يقترح الباحث إجراء دراسات مماثلة لها وعلى النحو الآتي :

١. دراسة مماثلة للدراسة الحالية في مراحل دراسية أخرى .
٢. دراسة مماثلة للدراسة الحالية في مواد دراسية أخرى.
٣. دراسة مماثلة للدراسة الحالية تتناول الموازنة على وفق متغير الجنس .
٤. في دراسة متغيرات أخرى غير التحصيل ، مثل اكتساب المهارات ، أو الاتجاهات نحو اللغة العربية ، أو استبقاء المعلومات .

# المصائر والمراجيع

القرآن الكريم

١. ابن فارس ، أبو الحسن أحمد : معجم مقاييس اللغة ، ج ٢ ، ط ١ ، مؤسسة محمد علي بيضون ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ١٤١٩ هـ — ١٩٩٩ م .
٢. ابن منظور ، أبو الفضل جمال الدين مكرم : لسان العرب ، ج ٤ ، ط ١ ، تحقيق عامر أحمد حيدر ، مؤسسة محمد علي بيضون ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ١٤٢٥ هـ — ٢٠٠٥ م .
٣. أبو حطب ، فؤاد ، وأمال صادق : علم النفس التربوي ، ط ٥ ، القاهرة ، مكتبة الإنجلو المصرية ، ١٤١٦ هـ — ١٩٩٦ م .
٤. أبو رياش وآخرون : أصول استراتيجيات التعلم والتعليم ، النظرية والتطبيق ، ط ١ ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ١٤٣٠ هـ — ٢٠٠٩ م .
٥. أبو معلي ، سميح : الأساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية ، دار يافا للنشر ، عمان ، الأردن ، ١٤٢٢ هـ — ٢٠٠١ م .
٦. الأسدي ، مختار : أزمة العقل الشيعي ، مقالات متنوعة ، ط ١ ، مؤسسة الانتشار العربي ، بيروت ، لبنان ، ١٤٣٠ هـ — ٢٠٠٩ م .
٧. الأصفهاني ، الراغب : مفردات ألفاظ القرآن ، ط ١ ، منشورات طليعة النور ، دار القلم ، دمشق والدار الشامية بيروت ، ١٤٢٦ هـ — ٢٠٠٥ م .
٨. أمطنبوس ، ميخائيل : القياس والتفوييم في التربية الحديثة ، منشورات جامعة دمشق ، سوريا ، ١٩٩٧ م .
٩. الأمين ، شاكراً محمود وآخرون : أصول تدريس المواد الاجتماعية ، ط ٦ ، مطبعة الصفاي ، بغداد ، ١٩٩٧ م .
١٠. الأندلسي ، شهاب الدين المعروف بابن عبد ربه : العقد الفريد ، ط ١ ، منشورات دار ومكتبة الهلال ، بيروت ، لبنان ، ١٤٠٧ هـ — ١٩٨٦ م .
١١. الأنصاري ، الشيخ محسن : فوائد لغوية ، ط ١ ، انتشارات السيدة المعصومة ، مطبعة تأمين الحجج ، إيران ، ١٤٢٧ هـ — ٢٠٠٦ م .

١٢. باتّاي، رَفَائِيل: العقل العربي، تَرْجَمَةُ وَلِيدِ خَالِدِ أَحْمَدَ حَسَنٍ، ط١، بَعْدَادُ، مَكْتَبَةُ مِصْرَ، دَارُ الْمُرْتَضَى، ١٤٣٠ هـ — ٢٠٠٩ م.
١٣. بَرَكَةٌ وَشَيْخَانِي، بَسَامُ وَمِي: قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية، ط١، دَارُ الْعِلْمِ لِلْمَلَايِينِ، بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ، ١٤٠٨ هـ — ١٩٨٧ م.
١٤. التَّكْرِيئِي، خَوْلَةُ كَرِيمِ يَاسِينِ: أثر تدريس قواعد اللغة العربية باستخدام الرسوم البيانية في التحصيل واستبقاء المعلومات وتجنب الخطأ النحوي، جَامِعَةُ بَعْدَادِ، كَلِيَّةُ التَّرْبِيَّةِ، إِبْنُ رُشْدِ، ١٤١٩ هـ — ١٩٩٨ م، (أطرحة دكتوراه غير منشورة).
١٥. الْجَاحِظُ، عَمْرُو بْنُ بَحْرِ: البيان والتبيين، تَحْقِيقٌ وَشَرْحٌ عَبْدُالسَّلَامِ مُحَمَّدِ هَارُونَ، دَارُ الْجِيلِ، بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ، د - ت.
١٦. الْجُبُورِيُّ، فَلَاحُ صَالِحِ حُسَيْنِ، أثر تلخيص موضوعات النحو في اكتساب المفاهيم النحوية لدى طلبة كلية التربية الأساسية، الْجَامِعَةُ الْمُسْتَنْصِرِيَّةُ، كَلِيَّةُ التَّرْبِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ، ١٤٢٧ هـ — ٢٠٠٦ م، (رسالة ماجستير غير منشورة).
١٧. الْحَلَّاقُ وَالنُّصْرَاوِيُّ، د هُشَامُ سَعِيدِ، وَ د مَزِيدُ مَنْصُورِ: كيف نجعل أساليب التدريس أكثر تشويقاً للمتعلم، ط١، مَنَشُورَاتُ الْهَيْئَةِ الْعَامَّةِ السُّورِيَّةِ لِلْكِتَابِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ — دِمَشْقُ، ١٤٢٩ هـ — ٢٠٠٨ م.
١٨. الْحَيْلَةُ، د مُحَمَّدُ مَحْمُودِ: مهارات التدريس الصفّي، ط٣، دَارُ الْمَسِيرَةِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيْعِ وَالتَّطْبَاعَةِ، عَمَّانُ، الْأُرْدُنُّ، ١٤٢١ هـ — ٢٠٠٢ م.
١٩. \_\_\_\_\_: التربية الفنية وأساليب تدريسها، ط٣، دَارُ الْمَسِيرَةِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيْعِ وَالتَّطْبَاعَةِ، عَمَّانُ، الْأُرْدُنُّ، ١٤٢٨ هـ — ٢٠٠٨ م.
٢٠. \_\_\_\_\_: تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية التعليمية، ط٥، دَارُ الْمَسِيرَةِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيْعِ وَالتَّطْبَاعَةِ، عَمَّانُ، الْأُرْدُنُّ، ١٤٢٩ هـ — ٢٠٠٩ م.

٢١. خَلِيلُ ، إِبْرَاهِيمُ فَاضِلٍ : فِي التَّعْلِيمِ الْعَامِّ وَالْجَامِعَةِ ، بَيَانُ الْمُعَلِّمِ ، الْعَدَدُ ( ٣ ) ، مُجَلَّدُ ( ٣٨ ) ، عَمَّانُ ، الْأُرْدُنُّ ، ١٤١٨ هـ — ١٩٩٨ م .
٢٢. الْخَيَّاطُ ، حُورِيَّةُ : فَاعِلِيَّةُ التَّدْرِيسِ الْمُبْرَمَجِ فِي تَدْرِيسِ مَادَّةِ النُّحُو فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ ، الْمَجَلَّةُ الْعَرَبِيَّةُ لِلْبَحْثِ التَّرْبَوِيَّةِ ، الْعَدَدُ ( ١ ) ( السَّنَةُ ( ٢ ) ) ، مَطْبَعَةُ شَرِكَةُ فُنُونٍ لِلرَّسْمِ وَالنَّشْرِ وَالصَّحَافَةِ ، تُونِسُ ، ١٤٠٣ هـ — ١٩٨٢ م .
٢٣. دَاوُودُ ، عَزِيزُ حَنَّا ، وَأَنُورُ حُسَيْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ : مَنَاهِجُ الْبَحْثِ التَّرْبَوِيِّ ، جَامِعَةُ بَغْدَادِ ، دَارُ الْحِكْمَةِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ ، بَغْدَادُ ، ١٩٩٠ م .
٢٤. الدَّرِيحُ ، مُحَمَّدٌ : تَحْلِيلُ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ ، ط ١ ، دَارُ عَالَمِ الْكُتُبِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيْعِ ، الرِّيَاضُ ، ١٩٩٤ م .
٢٥. الدُّورِيُّ ، عِيَاضُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ : دِلَالَاتُ اللَّوْنِ فِي الْفَنِّ الْعَرَبِيِّ الْإِسْلَامِيِّ ، ط ١ ، دَارُ الشُّوْنِ الثَّقَافِيَّةِ ، مَطْبَعَةُ آفَاقِ عَرَبِيَّةٍ ، بَغْدَادُ ، ١٤٢٤ هـ — ٢٠٠٣ م .
٢٦. الدِّيَلَمِيُّ ، شَيْرَوِيَّةُ بِنُ شَهْرَدَارِ بِنِ شَيْرَوِيَّةِ : فِرْدَوْسُ الْأَخْبَارِ بِمَأْثُورِ الْخِطَابِ الْمُخْرَجِ عَلَى كِتَابِ الشَّهَابِ ، ط ١ ، دَارُ الْكُتَابِ الْعَرَبِيِّ ، بَيْرُوتُ ، لُبْنَانُ ، ١٤٠٧ هـ — ١٩٨٧ م .
٢٧. الدِّيَنُورِيُّ ، عَبْدُ اللَّهِ بِنِ مُسْلِمِ بِنِ قُتَيْبَةَ : عَيُونُ الْأَخْبَارِ ، ط ٣ ، مُؤَسَّسَةُ مُحَمَّدِ عَلِيٍّ بَيْضُونِ ، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ ، بَيْرُوتُ ، لُبْنَانُ ، ١٤٢٤ هـ — ٢٠٠٣ م .
٢٨. الرَّازِيُّ ، مُحَمَّدُ بِنِ أَبِي بَكْرٍ عَبْدُ الْقَادِرِ : مُخْتَارُ الصِّحَاحِ ، ط ١ ، دَارُ الْحَدِيثِ ، الْقَاهِرَةُ ، ١٤٢٤ هـ — ٢٠٠٣ م .
٢٩. رَضْوَانُ ، مُحَمَّدُ نَصْرُ الدِّينِ : الْإِحْصَاءُ الْاسْتِدْلَالِي فِي عُلُومِ التَّرْبِيَّةِ الْبَدَنِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ ، ط ١ ، دَارُ الْفِكْرِ الْعَرَبِيِّ ، الْقَاهِرَةُ ، ٢٠٠٣ م .
٣٠. رِيَّانُ ، فِكْرِي حَسَنِ : التَّدْرِيسُ ، أَهْدَافُهُ ، أُسُسُهُ ، أَسَالِيبُهُ ، تَقْوِيمُ نَتَائِجِهِ ، تَطْبِيقَاتِهِ ، عَالَمُ الْكُتُبِ ، ط ٤ ، الْقَاهِرَةُ ١٤١٩ هـ — ١٩٩٩ م .

٣١. الزبيدي، السيد محمد مرتضى بن محمد الحسيني، تأج العروس من جواهر القاموس، ج ٤٠، ط ١، مؤسسه محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤٢٨هـ — ٢٠٠٧م.

٣٢. Irvin J. Lehmn William A. Mehrens: القياس والتقويم في التربية وعلم النفس، ط ١، دار الكتاب الجامعي، الإمارات العربية المتحدة، ١٤٢٤هـ — ٢٠٠٣م. (ترجمة الزبيدي، هيثم كامل)

٣٣. الزويجي، عبداً لجيل إبراهيم: الاختيارات والمقاييس النفسية، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ١٩٦٨م.

٣٤. زرال، صلاح الدين: الظاهرة الدلالية عند علماء العربية القدامى حتى نهاية القرن الرابع الهجري، ط ١، منشورات الاختلاف، الجزائر، مطابع الدار العربية للعلوم، بيروت، لبنان، ١٤٢٩هـ — ٢٠٠٨م.

٣٥. زهران وآخرون، حامد عبدالسلام: المفاهيم اللغوية عند الأطفال، ط ٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، ١٤٢٩هـ — ٢٠٠٩م.

٣٦. سعادة، جودت أحمد: مناهج الدراسات الاجتماعية، ط ١، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٤م.

٣٧. السعود، خالد محمد: تكنولوجيا وسائل التعليم وفعاليتها، ط ١، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ١٤٢٩هـ — ٢٠٠٨م.

٣٨. سمعان وآخرون: الأسس العامة للتدريس، مطبعة لجنة البيان العربي، ١٣٧٨هـ — ١٩٥٧م.

٣٩. السمان، محمد عبدالرحيم: الاتجاهات المعاصرة في طرق تدريس اللغة العربية للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة، مركز بحوث الكويت، ١٤٠١هـ — ١٩٨٠م.

٤٠. السورطي، يزيد عيسى: السلطوية في التربية العربية، مجلة عالم المعرفة، الكويت، ١٤٣٠هـ — ٢٠٠٩م.



٤١. السيوطي، الحافظ جلال الدين بن عبدالرحمن: بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، ط ١، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، ١٤٢٧هـ — ٢٠٠٦م.

٤٢. شاهين، شاكِر: العقل في المجتمع العراقي بين الأسطورة والتاريخ (( مشروع الكوفة ))، ط ١، التنوير للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ١٤٣٢هـ — ٢٠١٠م.

٤٣. شماس، متري وأنطوان نعمة، وعصام مدور، ولويس عجيل: المنجد في اللغة العربية المعاصرة، ط ٢، دار المشرق، بيروت، لبنان، ١٤٢٣هـ — ٢٠٠١م.

٤٤. طعيمة، رشدي أحمد، وآخرون: تعليم العربية والدين بين العلم والفن، ط ١، دار الفكر العربي، مدينة نصر، القاهرة، ١٤٢١هـ — ٢٠٠٠م.

٤٥. الظاهر، زكريا محمد، وآخرون: مبادئ القياس والتقويم في التربية، ط ١، دار الثقافة للطباعة، الأردن، ١٩٩٩م.

٤٦. عاشور والمقادي، راتب قاسم و محمد فخري: المهارات القرآنية والكتابية، طرائق تدريسها واستراتيجياتها، ط ٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، ١٤٣٠هـ — ٢٠٠٩م.

٤٧. عبدالقواب، رمضان: المدخل إلى علم العربية ومناهج البحث اللغوي، ط ٣، مكتبة الخانجي للطباعة والنشر، القاهرة، ١٤١٧هـ — ١٩٩٧م.

٤٨. عبدالعال، سيد عبدالمنعم: طرق تدريس اللغة العربية، مكتبة غريب، مصر، د. ت.

٤٩. العزاوي، جاسم علي حسين: أثر تلوين المفاهيم النحوية في تحصيل قواعد اللغة العربية والاحتفاظ به لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، جامعة بغداد، كلية التربية، ابن رشد، ١٤٢٥هـ — ٢٠٠٤م، (رسالة ماجستير غير منشورة).

٥٠. العزّاوي، حسن عليّ فرحان: أثر بعض الطرائق التدريسيّة في تحصيل طلاب المرحلة الإعداديّة في قواعد اللّغة العربيّة، جامعة بغداد، كُليّة التّربيّة، بغداد، ١٩٨٤م (رسالة ماجستير غير منشورة).

٥١. عفّانة، عزّو اسماعيل، والخزندار، نائلة نجيب: التّدرّيس الصّفيّ بالدّكّاءات المتعدّدة، ط ٢، دار المسيرة للنّشر والتّوزيع والطّباعة، عمّان، الأردن، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٩م.

٥٢. عودة، أحمد سليمان، والخليلي، خليل يوسف: الإحصاء للباحث في التّربيّة والعلوم الإنسانيّة، ط ٢، دار الأمل للنّشر والتّوزيع، الأردن، ٢٠٠٠م.

٥٣. علّوم، عائشة عبدالله: قواعد اللّغة العربيّة أهمّيّتها ومشكلات تعلّمها، مجلّة التّربيّة المُستمرّة، مركز تدرّيب قيادات تعلّم الكبار لدول الخليج بالبحرين، المنظمة العربيّة للتّربيّة والثّقافة والعلوم، العدد (٥)، السنة (٣)، ص ٦ - ١٥، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

٥٤. فرج، عبد اللّطيف حسين: تعلّم الأطفال والصفوف الأوليّة، ط ١، دار المسيرة للنّشر والتّوزيع والطّباعة، عمّان، الأردن، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.

٥٥. الفلقسديّ، أحمد بن عليّ: صنّاع الأعشى في صنّاعة الإنشأ، ج ١، ط ١، دار الكُتب العلميّة، بيروت، لبنان، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.

٥٦. الكخن، أمين: دليل أبحاث ميدانيّة في تعلّم اللّغة العربيّة في مرحلة التّعلّم الأساسيّ، المنظمة العربيّة للتّربيّة والثّقافة والعلوم، تونس، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.

٥٧. الكيلانيّ وآخرون، عبدالله زيد وأحمد التّقيّ وعبد الرحمن عدس: القياس والتّقويم في التّعلّم والتّعليم، الشركة العربيّة المتّحدة للتّسويق والتّوريّيات، مصر، ٢٠٠٩م.

٥٨. اللّقانيّ، أحمد حسين وآخرون: تدرّيس الموادّ الاجتماعيّة، ط ٤، عالم الكُتب، القاهرة، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

٥٩. الماضي، رندة راجع معين: أثر أسلوب الدّور التّمثيليّ في تحصيل تلامذة الصّف الخامس الابتدائيّ في قواعد اللّغة العربيّة، جامعة بغداد، كلية التربية، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م، (رسالة ماجستير غير منشورة) .
٦٠. محمّد، عبدالعزيز عبدالله: سلامة اللّغة العربيّة، المراحل التي مرّت بها، ط١، منشورات مكتبة المنتدى العربيّ، الموصل - العراق، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
٦١. المسعودي، أسماء كاظم فندي: أثر استخدام القصص المصورة في تحصيل تلاميذ الصّف الخامس الابتدائيّ في التعبير التحريريّ، جامعة بغداد، كلية التربية، ابن رشد، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م، (رسالة ماجستير غير منشورة) .
٦٢. مصطفى وأسعد، محمّد عبدالله وحسين خليل: الوسائل التعليمية وأثرها في التعليم والتعلم، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٨م.
٦٣. مطر، سليم: كتاب ميزو بوتاميا، موسوعة اللّغات العراقيّة، ط١، مركز دراسات الأمة العراقيّة - ميزو بوتاميا، بغداد، جنيف، دار الكلمة الحرّة، بيروت، لبنان، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.
٦٤. مقلّد، محمّد محمود: مشكلة ضعف الطلاب في النحو العربيّ (دراسة تشخيصيّة علاجية)، مجلة رسالة التربية، العدد ٦، وزارة التربية والتعليم والشباب، سلطنة عمان، ١٩٨٦م.
٦٥. النّبينيّ، خالد: ملاحظات حول مناهج اللّغة العربيّة، مجلة رسالة المعلم، العدد (٥)، المجلد (٢٦)، عمان، الأردن، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
٦٦. النيليّ، عالم سنيّط: اللّغة الموحدة تفيد المبدأ الإعتباطي وتأسيس مبدأ القصدية في علم اللّغة العام، ط١، دار المحجة البيضاء للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.

٦٧. هُمَامُ ، يَحْيَى حَامِدٍ ، وَجَابِرُ عَبْدِالْحَمِيدِ جَابِرٍ : الْمَاهِجُ ، أُسُسُهَا ، تَخْطِيطُهَا ، تَقْوِيمُهَا ، ط ٢ ، دَارُ النّهْضَةِ الْمِصْرِيَّةِ ، الْقَاهِرَةُ ، ١٩٨٤ .
٦٨. يُونُسُ وَآخَرُونَ: أَسَاسِيَّاتُ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالتَّرْبِيَةِ الدِّينِيَّةِ ، ط ١ ، دَارُ التَّقَاةِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ ، الْقَاهِرَةُ ، ١٤١٢ هـ - ١٩٨١ م .

69 .A.W. Rimington, Colour- Music: the Art of Mobile Colour, London, 1912.

70. Broune, Heinze and Novak: 1991,461-472 , Co. 1972. 81.

Bloom . B . S . and Others . At book on Formative and summative eralustion of studenry learning MS. Graw – Hill : New York, 1971.

71.Chaplin, J.P. Dictionary of Psychology : New York, Dell, 1971.

72 . Chisell .E.E. Theory of psychology measurement Graw-Hill, 1974.

73. Cross . Lanny , ph . D.An Investigation of the effectiveness of charts and graphs as, mean of studying social studies content Dissert ation abstract In Ternauonal , VOL, No 54 7.

January 1985 p. 1971.Deightun . I ( an ) , Encyclopedia of Education VOL . 7 . Growall 1971.

74. Ellis, H.C. Human Learning and Coghition Lowa: W.N.C. Broune Co. 1972.

75. Fransic , Evlynw, " Crade level and discovery difficulty in Learning by discovery and verbal reception methods . Journal of educational psychology . Vol. 67 NO. 5 . 1975.

76. Good, G.V, Dictionary of Education 3<sup>rd</sup> .Ed, New York: McGraw-Hill, 1973.
77. Irving . T ( 1970 ) ., How Hard is Arabic in the Modern Language, Journal, Vol 41, No6, October.
78. Karl – Dieter Bunting ,Einführung in die Linguistik ,Athenaum Verlag , 1981.
- 79 . Osborne , Roy Lights and Pigments, , London, 1980.
80. Morgan . G.T. and King. R. Introduction to psychology: 3<sup>rd</sup>. New York. MC. Graw Hill, 1996.
81. Roger Fowler , An Introduction to Transformational syntax: London 1981.
82. R. Steiner John Salter, Colour: , G.B.1979.
83. Wittrock . M . C . Vevbalststimali in concept formation Learning by discovery . Journal of Educational psychology . Vol. 54 . NO. 4 . 1963.
84. Scannell. D . Testing and Measurement in the classroom . Boosting Houghton . 1975.
85. Webster's. Third Now international dictionary of English Language unabridged with seven language, New York: Vol.1, No.3, 1971.

[www.america.gov/ar/](http://www.america.gov/ar/) Retrieved My8/2/2010 from .

Retrieved My12/2/2010 from [www.khayma.com/frest](http://www.khayma.com/frest), Fields.

Retrieved My4/4/2010 from WWW. Etc gov sa \vb\shwthread.

## القرآن الكريم

١. ابن فارس ، أبو الحسن أحمد : معجم مقاييس اللغة ، ج ٢ ، ط ١ ، مؤسسة محمد علي بيضون ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ١٤١٩ هـ — ١٩٩٩ م .
٢. ابن منظور ، أبو الفضل جمال الدين مكرم : لسان العرب ، ج ٤ ، ط ١ ، تحقيق عامر أحمد حيدر ، مؤسسة محمد علي بيضون ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ١٤٢٥ هـ — ٢٠٠٥ م .
٣. أبو حطب ، فؤاد ، وأمال صادق : علم النفس التربوي ، ط ٥ ، القاهرة ، مكتبة الإنجلو المصرية ، ١٤١٦ هـ — ١٩٩٦ م .
٤. أبو حطب ، فؤاد : علم النفس التربوي ، ط ٣ ، دار الفرقان للنشر والتوزيع ، جامعة اليرموك ، الأردن ، عمان ، ١٩٨٧ م .
٥. أبو رياش وآخرون : أصول استراتيجيات التعلم والتعليم ، النظرية والتطبيق ، ط ١ ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ١٤٣٠ هـ — ٢٠٠٩ م .
٦. أبو معلي ، سميح : الأساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية ، دار يافا للنشر ، عمان ، الأردن ، ١٤٢٢ هـ — ٢٠٠١ م .
٧. الأسدي ، مختار : أزمة العقل الشيعي ، مقالات متنوعة ، ط ١ ، مؤسسة الانتشار العربي ، بيروت ، لبنان ، ١٤٣٠ هـ — ٢٠٠٩ م .
٨. الأصفهاني ، الراغب : مفردات ألفاظ القرآن ، ط ١ ، منشورات طليعة النور ، دار القلم ، دمشق ودار الشامية بيروت ، ١٤٢٦ هـ — ٢٠٠٥ م .
٩. أمانيوس ، ميخائيل : القياس والتقويم في التربية الحديثة ، منشورات جامعة دمشق ، سوريا ، ١٩٩٧ م .
١٠. الأمين ، شاكراً محمود وآخرون : أصول تدريس المواد الاجتماعية ، ط ٦ ، مطبعة الصفي ، بغداد ، ١٩٩٧ م .
١١. الأندلسي ، شهاب الدين المعروف بابن عبد ربة : العقد الفرید ، ط ١ ، منشورات دار ومكتبة الهلال ، بيروت ، لبنان ، ١٤٠٧ هـ — ١٩٨٦ م .

١٢. الأنصاري، الشيخ محسن: فوائد لغوية، ط ١، انتشارات السيدة المعصومة، مطبعة تأمين الحجج، إيران، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م.
١٣. باتاي، رفاتيل: العقل العربي، ترجمة وليد خالد أحمد حسن، ط ١، بغداد، مكتبة مصر، دار المرتضى، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م.
١٤. بركة وشيخاني، بسام ومي: قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية، ط ١، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م.
١٥. التكريتي، خولة كريم ياسين: أثر تدريس قواعد اللغة العربية باستخدام الرسوم البيانية في التحصيل واستبقاء المعلومات وتجنب الخطأ النحوي، جامعة بغداد، كلية التربية، ابن رشد، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م، (أطرحه بكتوره غير منشورة).
١٦. الجبوري، فلاح صالح حسين، أثر تلخيص موضوعات النحو في اكتساب المفاهيم النحوية لدى طلبة كلية التربية الأساسية، الجامعة المستنصرية، كلية التربية الأساسية، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م، (رسالة ماجستير غير منشورة).
١٧. الجاحظ، عمرو بن بحر: البيان والتبيين، تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون، دار الجيل، بيروت، لبنان، د.ت.
١٨. الحلاق والنصر أوي، د هسام سعيد، ود مزيد منصور: كيف نجعل أساليب التدريس أكثر تشويقاً للمتعلم، ط ١، منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، وزارة الثقافة - دمشق، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م.
١٩. الحيلة، د محمد محمود: التربية الفنية وأساليب تدريسها، ط ٣، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٨ م.
٢٠. الحيلة، د محمد محمود: تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية التعليمية، ط ٥، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٩ م.

٢١. خَلِيلُ ، إِبْرَاهِيمُ فَاضِلٍ : فِي التَّعْلِيمِ الْعَامِّ وَالْجَامِعَةِ ، بَيَانُ الْمُعَلِّمِ ، الْعَدَدُ ( ٣ ) ، مُجَلَّدُ ( ٣٨ ) ، عَمَّانُ ، الْأُرْدُنُّ ، ١٤١٨ هـ — ١٩٩٨ م .
٢٢. الْخَيَّاطُ ، حُورِيَّةُ : فَاعِلِيَّةُ التَّدْرِيسِ الْمُبْرَمَجِ فِي تَدْرِيسِ مَادَّةِ النُّحُو فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ ، الْمَجَلَّةُ الْعَرَبِيَّةُ لِلْبَحْثِ التَّرْبَوِيِّ ، الْعَدَدُ ( ١ ) ( السَّنَةُ ( ٢ ) ) ، مَطْبَعَةُ شَرِكَةُ فُنُونٍ لِلرَّسْمِ وَالنَّشْرِ وَالصَّحَافَةِ ، تُونِسُ ، ١٤٠٣ هـ — ١٩٨٢ م .
٢٣. دَاوُودُ ، عَزِيزُ حَنَّا ، وَأَنُورُ حُسَيْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ : مَنَاهِجُ الْبَحْثِ التَّرْبَوِيِّ ، جَامِعَةُ بَغْدَادِ ، دَارُ الْحِكْمَةِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ ، بَغْدَادُ ، ١٩٩٠ م .
٢٤. الدَّرِيحُ ، مُحَمَّدٌ : تَحْلِيلُ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ ، ط ١ ، دَارُ عَالَمِ الْكُتُبِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيْعِ ، الرِّيَاضُ ، ١٩٩٤ م .
٢٥. الدُّورِيُّ ، د عِيَاضُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ : دِلَالَاتُ اللَّوْنِ فِي الْفَنِّ الْعَرَبِيِّ الْإِسْلَامِيِّ ، ط ١ ، دَارُ الشُّوْنِ الثَّقَافِيَّةِ ، مَطْبَعَةُ آفَاقِ عَرَبِيَّةٍ ، بَغْدَادُ ، ١٤٢٤ هـ — ٢٠٠٣ م .
٢٦. الدِّيَلَمِيُّ ، شَيْرَوِيَّةُ بِنُ شَهْرَدَارِ بِنِ شَيْرَوِيَّةِ : فِرْدَوْسُ الْأَخْبَارِ بِمَأْثُورِ الْخِطَابِ الْمُخْرَجِ عَلَى كِتَابِ الشَّهَابِ ، ط ١ ، دَارُ الْكُتَابِ الْعَرَبِيِّ ، بَيْرُوتُ ، لُبْنَانُ ، ١٤٠٧ هـ — ١٩٨٧ م .
٢٧. الدِّيَنُورِيُّ ، عَبْدُ اللَّهِ بِنِ مُسْلِمِ بِنِ قُتَيْبَةَ : عَيُونُ الْأَخْبَارِ ، ط ٣ ، مُؤَسَّسَةُ مُحَمَّدِ عَلِيٍّ بَيْضُونِ ، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ ، بَيْرُوتُ ، لُبْنَانُ ، ١٤٢٤ هـ — ٢٠٠٣ م .
٢٨. الرَّازِيُّ ، مُحَمَّدُ بِنِ أَبِي بَكْرٍ عَبْدُ الْقَادِرِ : مُخْتَارُ الصِّحَاحِ ، ط ١ ، دَارُ الْحَدِيثِ ، الْقَاهِرَةُ ، ١٤٢٤ هـ — ٢٠٠٣ م .
٢٩. الرَّحِيمُ وَآخَرُونَ ، أَحْمَدُ حَسَنُ : طَرَائِقُ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، جَمْهُورِيَّةُ الْعِرَاقِ ، وَزَارَةُ التَّرْبِيَّةِ ، ط ٤ ، مُدِيرِيَّةُ مَطْبَعَةِ وَزَارَةِ التَّرْبِيَّةِ رَقْمُ ١/ — بَغْدَادُ ، ١٤١١ هـ — ١٩٩١ م .



٣٠. الزبيدي، السيد محمد مرتضى بن محمد الحسيني، تاج العروس من جواهر القاموس، ج ٤٠، ط ١، مؤسسه محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤٢٨هـ — ٢٠٠٧م.
٣١. الزبيدي، هيثم كامل: القياس والتقويم في وعلم النفس، ط ١، دار الكتاب الجامعي، الإمارات العربية المتحدة، ١٤٢٤هـ — ٢٠٠٣م. (ترجمة)
٣٢. الزويبي، عبداً لجيل إبراهيم: الاختبارات والمقاييس النفسية، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ١٩٦٨م.
٣٣. زرال، د صلاح الدين: الظاهرة الدلالية عند علماء العربية القدامى حتى نهاية القرن الرابع الهجري، ط ١، منشورات الاختلاف، الجزائر، مطابع الدار العربية للعلوم، بيروت، لبنان، ١٤٢٩هـ — ٢٠٠٨م.
٣٤. زهران وآخرون، حامد عبدالسلام: المفاهيم اللغوية عند الأطفال، ط ٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، ١٤٢٩هـ — ٢٠٠٩م.
٣٥. السامرائي، فصي عبدالمجيد: الاستشعار عن بعد وتطبيقاته المناخية، مجلة الجمعية العراقية، العددان (٢٤، ٢٥) نيسان، جامعة بغداد، كلية الآداب، مطبعة العاني، ١٤١١هـ — ١٩٩٠م.
٣٦. سعادة، جودت أحمد: مناهج الدراسات الاجتماعية، ط ١، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٤م.
٣٧. السعود، د خالد محمد: تكنولوجيا وسائل التعليم وفعاليتها، ط ١، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ١٤٢٩هـ — ٢٠٠٨م.
٣٨. سمعان وآخرون: الأسس العامة للتدريس، مطبعة لجنة البيان العربي، ١٣٧٨هـ — ١٩٥٧م.
٣٩. السمان، محمد عبدالرحيم: الاتجاهات المعاصرة في طرق تدريس اللغة العربية للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة، مركز بحوث الكويت، ١٤٠١هـ — ١٩٨٠م.

٤٠. السورطي، ديزيد عيسى: السلطوية في التربية العربية، مجلّة عالم المعرفة، الكويت، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.
٤١. السيوطي، الحافظ جلال الدين بن عبدالرحمن: بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، ط١، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.
٤٢. شاهين، د شاكِر: العقل في المجتمع العراقي بين الأسطورة والتاريخ (( مشروع الكوفة ))، ط١، التنوير للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ١٤٣٢هـ - ٢٠١٠م.
٤٣. شحاته، حسن: تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ط٢، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
٤٤. شماس وآخرون: المنجد في اللغة العربية المعاصرة، ط٢، دار المشرق، بيروت، لبنان، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠١م.
٤٥. طعيمة وآخرون: تعليم العربية والدين بين العلم والفن، ط١، دار الفكر العربي، مدينة نصر، القاهرة، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
٤٦. الظاهر، زكريا محمد، وآخرون: مبادئ القياس والتقويم في التربية، ط١، دار الثقافة للطباعة، الأردن، ١٩٩٩م.
٤٧. عاشور والمقدادي، راتب فاسم و محمد فخري: المهارات القرآنية والكتابية، طرائق تدريسها واستراتيجياتها، ط٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.
٤٨. عبدالنواب، د رمضان: المدخل إلى علم العربية ومناهج البحث اللغوي، ط٣، مكتبة الخانجي للطباعة والنشر، القاهرة، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.
٤٩. عبدالعال، سيد المنعم: طرق تدريس اللغة العربية، مكتبة غريب، مصر، د٠ ت٠
٥٠. العزاوي، جاسم علي حسين: أثر تلوين المفاهيم النحوية في تحصيل قواعد اللغة العربية والاحتفاظ به لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، جامعة بغداد

، كُليَّة التربية، ابن رشد، ١٤٢٥هـ — ٢٠٠٤م، (رسالة ماجستير غير منشورة).

٥١. العزاوي، حسن علي فرحان: أثر بعض الطرائق التدريسية في تحصيل طلاب المرحلة الإعدادية في قواعد اللغة العربية، جامعة بغداد، كلية التربية، بغداد، ١٩٨٤م (رسالة ماجستير غير منشورة).

٥٢. عفانة وآخرون: التدريس الصفي بالكأآت المتعددة، ط ٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، ١٤٢٩هـ — ٢٠٠٩م.

٥٣. العلوم التربوية والنفسية: طرائق التدريس العامة لطالبات المرحلة الثالثة، جامعة بغداد، كلية التربية للبنات، ١٤٠٤هـ — ١٩٨٤م.

٥٤. عودة، أحمد سليمان: القياس والتقويم في العملية التدريسية، ط ٣، المطبعة الوطنية، الأردن، ١٩٩٣م.

٥٥. عودة والخليلي، أحمد سليمان و خليل يوسف: الإحصاء للباحث في التربية والعلوم الإنسانية، ط ٢، دار الأمل للنشر والتوزيع، الأردن، ٢٠٠٠م.

٥٦. علوم، عائشة عبدالله: قواعد اللغة العربية أهميتها ومشكلات تعلمها، مجلة التربية المستمرة، مركز تدريب قيادات تعليم الكبار لدول الخليج بالبحرين، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، العدد (٥)، السنة (٣)، ص ٦ — ١٥، ١٤٠٢هـ — ١٩٨٢م.

٥٧. فرج، د عبد اللطيف حسين: تعليم الأطفال والصفوف الأولية، ط ١، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، ١٤٢٦هـ — ٢٠٠٥م.

٥٨. الفضلي، عبد الهادي: مراكز الدراسات النحوية، ط ١، مكتبة المنار، الزرقاء، عمان، الأردن، ١٤٠٦هـ — ١٩٨٦م.

٥٩. الفيروزآبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب: القاموس المحيط، ج ١، دار الفكر، بيروت، لبنان، ١٣٩٩هـ — ١٩٧٨م.

٦٠. قطامي، يوسف: سيكولوجية التعلم والتعليم الصفي، الإصدار الثاني، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ١٤١٩هـ — ١٩٩٨م.

٦١. القلقشندي، أحمد بن علي: صُبْحُ الْأَعْشَى فِي صِنَاعَةِ الْإِنْشَاءِ، ج ١، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
٦٢. الكخن، أمين: دليل أبحاث ميدانية في تعليم اللغة العربية في مرحلة التعليم الأساسي، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
٦٣. الكيلاني وآخرون، عبدالله زيد وأحمد النقي وعبد الرحمن عدس: القياس والتقويم في التعلم والتعليم، الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات، مصر، ٢٠٠٩م.
٦٤. اللقاني وآخرون، أحمد حسين: تدريس المواد الاجتماعية، ط ٤، عالم الكتب، القاهرة، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
٦٥. الماضي، رندة راجع معين: أثر أسلوب الدّور التّمثيليّ في تحصيل تلاميذ الصفّ الخامس الابتدائيّ في قواعد اللغة العربيّة، جامعة بغداد، كلية التربية، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م، (رسالة ماجستير غير منشورة).
٦٦. محمد، عبدالعزيز عبدالله: سلامة اللغة العربية، المراحل التي مرت بها، ط ١، منشورات مكتبة المُنندى العربيّ، الموصل - العراق، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
٦٧. المسعودي، أسماء كاظم فندي: أثر استخدام القصص المصورة في تحصيل تلاميذ الصفّ الخامس الابتدائيّ في التعبير التحريريّ، جامعة بغداد، كلية التربية، ابن رشد، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م، (رسالة ماجستير غير منشورة).
٦٨. مطر، سليم: كتاب ميزو بوتاميا، موسوعة اللغات العراقية، ط ١، مركز دراسات الأمة العراقية - ميزو بوتاميا، بغداد، جنيف، دار الكلمة الحرة، بيروت، لبنان، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.

٦٩. مَقَادُ ، مُحَمَّدٌ مَحْمُودٌ : مُشْكِلَةُ ضَعْفِ الطُّلَابِ فِي النُّحُو الْعَرَبِيِّ ( دِرَاسَةٌ تَشْخِصِيَّةٌ عِلَاجِيَّةٌ ) ، مَجَلَّةُ رِسَالَةِ التَّرْبِيَّةِ ، الْعَدَدُ ٦ ، وَزَارَةُ التَّرْبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ وَالشَّبَابِ ، سَلْطَنَةُ عُمَانَ ، ١٩٨٦ م .
٧٠. النَّبَيْتِيُّ ، خَالِدٌ : مُلَاحَظَاتٌ حَوْلَ مَنَاحِجِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، مَجَلَّةُ رِسَالَةِ الْمُعَلِّمِ ، الْعَدَدُ ( ٥ ) ، الْمَجْلَدُ ( ٢٦ ) ، عَمَّانُ ، الْأُرْدُنُ ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
٧١. النَّيْلِيُّ ، عَالِمٌ سَبِيحٌ : اللُّغَةُ الْمُوَحَّدَةُ تَفْنِيدُ الْمَبْدَأِ الْإِعْتِبَاطِيِّ وَتَأْسِيسُ مَبْدَأِ الْقَصْدِيَّةِ فِي عِلْمِ اللُّغَةِ الْعَامِ ، ط ١ ، دَارُ الْمَحْجَةِ الْبَيْضَاءِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ ، بَيْرُوتُ ، لُبْنَانُ ، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م .
٧٢. هُرْمُزُ ، أَمِيرُ حَنَّا : الإحصاء الرياضي ، مُدِيرِيَّةُ دَارِ الْكُتُبِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ ، جَامِعَةُ الْمُوصِلِ ، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م .
٧٣. هُمَامُ ، يَحْيَى حَامِدٌ ، وَجَابِرُ عَبْدِ الْحَمِيدِ جَابِرٌ : المنهج ، أُسُسُهَا ، تَخْطِيطُهَا ، تَقْوِيمُهَا ، ط ٢ ، دَارُ النُّهْضَةِ الْمَصْرِيَّةِ ، الْقَاهِرَةُ ، ١٩٨٤ .
٧٤. يُونُسُ وَآخَرُونَ : أَسَاسِيَّاتُ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالتَّرْبِيَّةِ الدِّينِيَّةِ ، ط ١ ، دَارُ الثَّقَافَةِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ ، الْقَاهِرَةُ ، ١٤١٢ هـ - ١٩٨١ م .

75 .A.W. Rimington, Colour- Music: the Art of Mobile Colour, London, 1912.

76. Broune, Heinze and Novak: 1991,461-472 , Co. 1972. 81. Bloom . B . S . and Others . At book on Formative and summative eralustion of studenry learning MS. Graw – Hill : New York, 1971.

77.Chaplin, J.P. Dictionary of Psychology : New York, Dell, 1971.

78 . Chisell .E.E. Theory of psychology measurement me Graw-Hill, 1964.

79. Cross . Lanny , ph . D.An Investigation of the effectiveness of charts and graphs as, mean of studying social studies content Dissert ation abstract In Ternauonal , VOL, No 54 7. January 1985 p. 1971.Deightun . I ( an ) , Encyclopedia of Education VOL . 7 . Growall 1971.
80. Ellis, H.C. **Human Learning and Cognition** Lowa: W.N.C. Broune Co. 1972.
81. Fransic , Evlynw, " Crade level and discovery difficulty in Learning by discovery and verbal reception methods . Journal of educational psychology . Vol. 67 NO. 5 . 1975.
- 82.Good,G.V, **Dictionary of Education** 3<sup>rd</sup> .Ed,New York:MoGraw-Hill,1973.
83. Irving . T ( 1970 ) ., **How Hard is Arabic in the Modern Language**, Journal, Vol 41,No6,October.
84. Karl – Dieter **Bunting ,Einführung in die Linguistik** ,**Athenaum Verlag** , 1981.
- 85 . Lights and Pigments, **by Roy Osborne**: , London, 1980.
86. Morgan . G.T. and King. R. **Introduction to psychology**: 3<sup>rd</sup>. New York. MC. Graw Hill,1996.
87. Roger Fowler , **An Introduction to Transformational syntax**: London 1981.
88. R. Steiner John Salter, **Colour**: , G.B.1979.
89. Wittrock . M . C . vevbalststimali In concept formation Learning By discovery . Journal of Educational psychology . Vol. 54 . NO. 4 . 1963.

90. Scannell. D . Testing and Measurement in the classroom .  
Boosting Houghton . 1975.

91. Webster's. Third Now international dictionary of  
English Language unabridged with seven  
language,New York: Vol.1,No.3,1971.

[www.khayma.com/frest,Fields](http://www.khayma.com/frest,Fields).

WWW. Etc gov sa \vb\shwthread.

## المُلْحَق ( ١ )

بسم الله الرحمن الرحيم  
جمهورية العراق

المديرية العامة لتربية محافظة ديالى  
مديرية التخطيط التربوي  
العديله  
٢١٧٩  
التاريخ ٥ / ١٠ / ٢٠٠٩ م  
١٤٣٠ / / هـ

إدارة مدرسة الاقلام الابتدائية  
الحسنى الابتدائية  
م/ تسهيل مهمه

حصلت الموافقه على تسهيل مهمه طالب الماجستير ( عبد الحسين احمد رشيد ) في جامعة ديالى  
كلية التربية الاساسيه / طرائق تدريس اللغة العربية لغرض اجراء البحث الموسوم ( اثر الجداول  
واللوحات الملونه في تحصيل تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة القواعد والاحتفاظ به )  
مع التقدير

فوزي حمودي ابراهيم  
ع/ المدير العام  
١٠ / ٤

نسخه منه الى /  
المسيه معاونه المدير العام / للعلم مع التقدير  
مديرية التفقيش التربوي /  
مديرية الاشراف التربوي /  
مديرية التخطيط التربوي / البحوث والدراسات

انتصار ياسين ١٠ / ٤

## المُلْحَق ( ٢ )



جَدُولُ أَعْمَارِ تَلَامِيذِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّجْرِيْبِيَّتَيْنِ وَالْمَجْمُوعَةِ الضَّابِطَةِ مَحْسُوبَةً بِالْأَشْهُرِ

الْمَجْمُوعَةُ الضَّابِطَةُ				مَجْمُوعَةُ الْجَدَاوِلِ				مَجْمُوعَةُ اللَّوْحَاتِ			
ت	العمر	ت	العمر	ت	العمر	ت	العمر	ت	العمر	ت	العمر
١٢٣	١٧	١٢٠	١	١٢٥	١٧	١٢٦	١	١٢٨	١٧	١٢١	١
١٢٣	١٨	١٢١	٢	١٢٩	١٨	١٢٧	٢	١٢٧	١٨	١٢٤	٢
١١٩	١٩	١٢٥	٣	١٣٠	١٩	١٢٢	٣	١٣١	١٩	١٢١	٣
١٣٠	٢٠	١٣٠	٤	١١٩	٢٠	١١٩	٤	١٢٧	٢٠	١٢٢	٤
١٢١	٢١	١٢٧	٥	١٢٢	٢١	١٢١	٥	١٢٥	٢١	١٢٤	٥
١٢٠	٢٢	١٢١	٦	١٢٥	٢٢	١٢٩	٦	١٢٢	٢٢	١٢٥	٦
١٢٤	٢٣	١٢٢	٧	١٢٢	٢٣	١١٩	٧	١٢١	٢٣	١٢٩	٧
١٢٠	٢٤	١٢١	٨	١٣١	٢٤	١٢٥	٨	١٣٠	٢٤	١٢٣	٨
١٢٠	٢٥	١٢٨	٩	١١٩	٢٥	١٢٩	٩	١٢٩	٢٥	١١٨	٩
١٢١	٢٦	١٢٢	١٠	١٢٣	٢٦	١١٨	١٠	١٢٤	٢٦	١٢٥	١٠
١٢٠	٢٧	١٢٧	١١	١٢١	٢٧	١٢٥	١١	١٣٠	٢٧	١٢٥	١١
١٢٢	٢٨	١٢٦	١٢	١٢٦	٢٨	١٢١	١٢	١٢١	٢٨	١٢٦	١٢
١٢٥	٢٩	١٢٢	١٣	١٢٩	٢٩	١٢٨	١٣	١٢٦	٢٩	١٣٠	١٣
١٢١	٣٠	١٢٦	١٤	١٢٢	٣٠	١٢٣	١٤	١٢٤	٣٠	١٢٤	١٤
١٢٧	٣١	١٣٠	١٥	١٢١	٣١	١٢٩	١٥	١٢٢	٣١	١١٩	١٥
		١٢٠	١٦			١٢١	١٦			١٢٤	١٦

المُلْحَقُ ( ٣ )

الْجَدَاوِلُ وَاللَّوْحَاتُ الْمُؤَنَّةُ

## اقسام الفعل من حيث الزمان

الأمــــر	المضارع	الماضي
أَحْفِظْ دَرَسَكَ	يَفْهَمُ التَّلْمِيذُ الدَّرْسَ	دَرَسَ التَّلْمِيذُ
أَكْرِمِ النَاجِحَ	يَذْهَبُ التَّلْمِيذُ إِلَى المَدْرَسَةِ	كَتَبَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ
أَحْفِظْ - أَكْرِمِ	يَفْهَمُ - يَذْهَبُ	دَرَسَ - كَتَبَ
ما يطلب به حصول عمل من الاعمال في الحاضر أو المستقبل	ما يدل على حصول عمل في زمن التكلم أو بعده (الحال أو الاستقبال)	ما دل على حصول عمل في زمن مضى قبل التكلم

## الفَاعِلُ

تَعْرِيفُهُ	شُرُوطُهُ			أَقْسَامُهُ	
الفَاعِلُ: اسْمٌ مَرْفُوعٌ تَقَدَّمَ فِعْلٌ، وَدَلَّ عَلَى الَّذِي فَعَلَ الفِعْلَ.  إِذَا كَانَ الفَاعِلُ مُؤَنَّثًا تَلَحَّقَ تَاءٌ أَوَّلَ الفِعْلِ المُضَارِعِ وَ تَاءٌ طَوِيلَةٌ بِاسْمِ كَيْفِ الفِعْلِ المَاضِي.	أَنْ  يَقَعُ بَعْدَ الفِعْلِ	أَنْ  يَكُونُ مَرْفُوعًا	أَنْ  يَكُونُ اسْمًا	مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ
				تَحْفِظُ زَيْنَبُ القَصِيدَةَ  أَنشَدَتْ فَاطِمَةُ الشُّعْرَ	قَالَ الوَلَدُ
				زَيْنَبُ فَاطِمَةُ	الْوَلَدُ

المَفْعُولُ بِهِ			
شُرُوطُهُ		تَعْرِيفُهُ	
أَنْ يَكُونَ	أَنْ يَكُونَ	أَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ	اسْمٌ مَنْصُوبٌ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ
اسْمًا	مَنْصُوبًا	فِعْلُ الْفَاعِلِ	
سَجَلُ الْأَعْبِ هَدَفًا		يُقَدِّسُ النَّاسُ الْمَعْلَمَ	
هَدَفًا		الْمَعْلَمَ	

## المُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

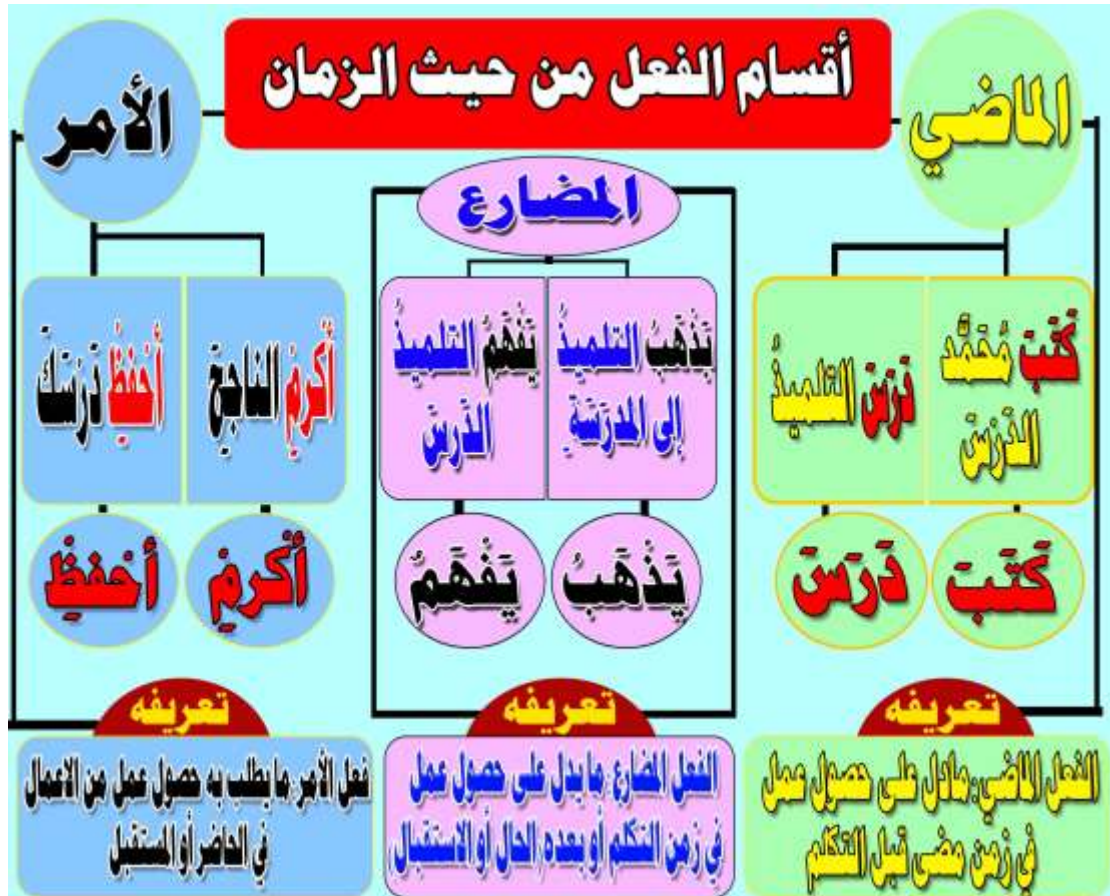
الْمُبْتَدَأُ		الْخَبَرُ	
شُرُوطُهُ	تَعْرِيفُهُ	شُرُوطُهُ	تَعْرِيفُهُ
أَنْ يَقَعَ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ	اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَقَعَ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ وَيَحْتَاجُ إِلَى خَبَرٍ	أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا	اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَقَعَ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ وَيَحْتَاجُ إِلَى خَبَرٍ
الْحَقُّ وَاضِحٌ	الْصَادِقُ مَحْبُوبٌ	جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ	جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ
الْحَقُّ	مَحْبُوبٌ	جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ	جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ

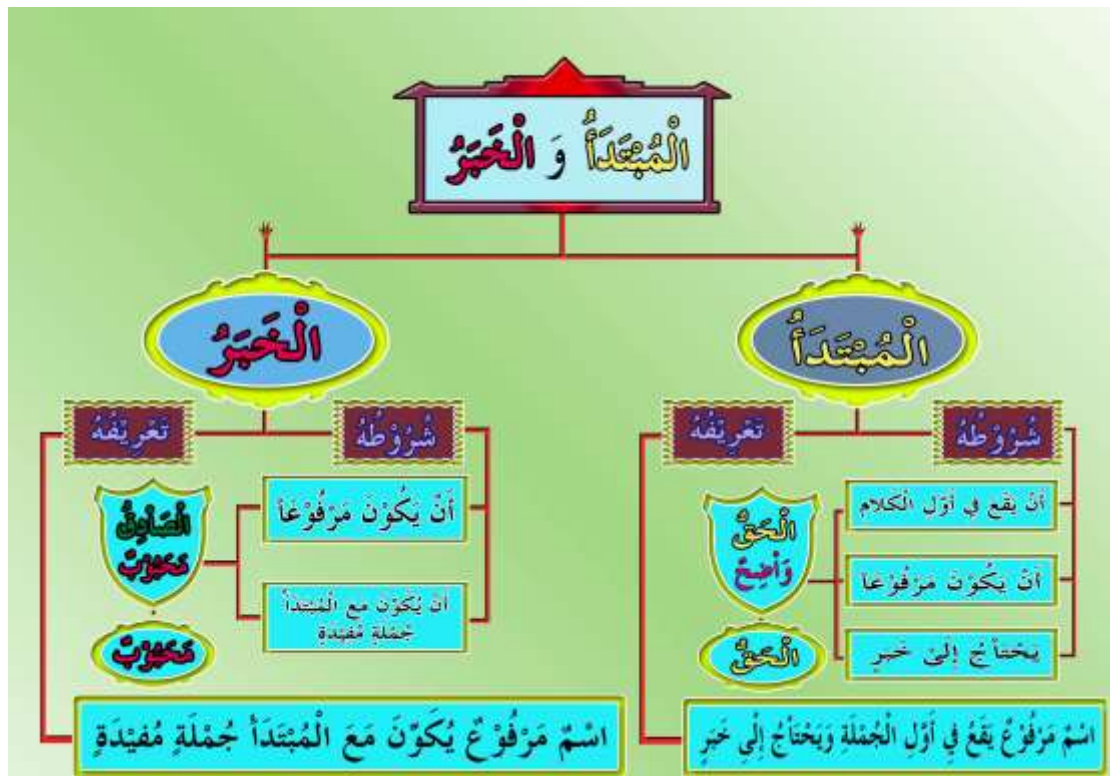
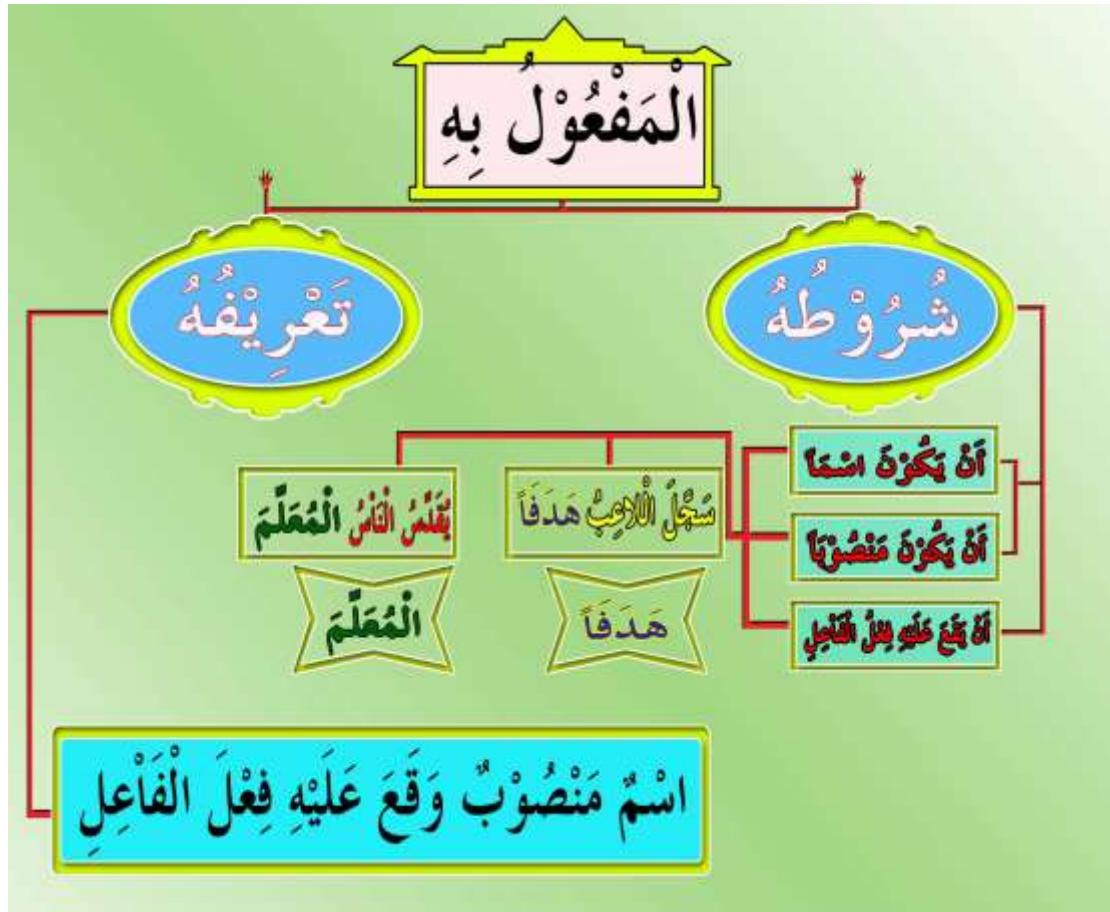
## كَانَ وَ أَخَوَاتُهَا

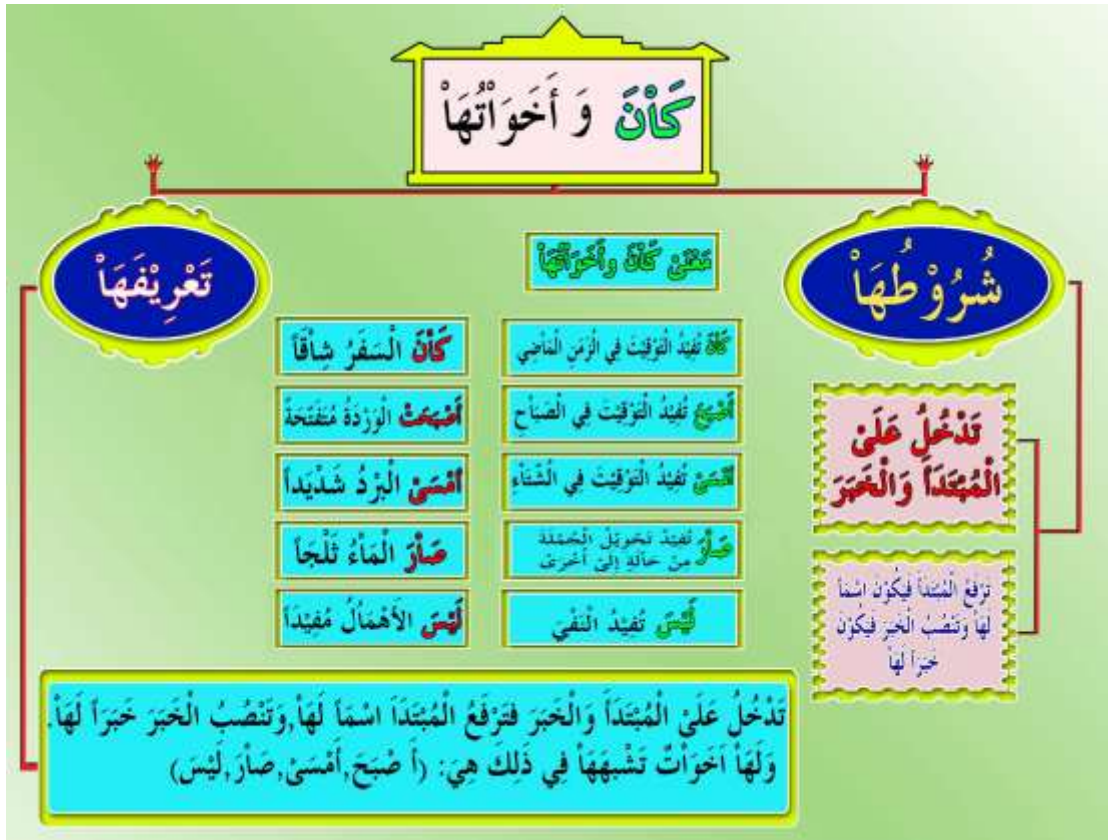
تَعْرِيفُهَا	مَعْنَى كَانٍ وَأَخَوَاتُهَا	شُرُوطُهَا	
تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَيَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا لَهَا وَتَنْصُبُ الْخَبَرَ خَبْرًا لَهَا. وَلَهَا أَخَوَاتٌ تَشْبِهُهَا فِي ذَلِكَ هِيَ: (أَصْبَحَ، أَمْسَى، صَارَ، لَيْسَ)	كَانَ السَّفَرُ شَاقًّا	كَانَ تُرْفِعُ الْمُبْتَدَأَ	
	أَصْبَحَتْ الزَّرْدَةُ مُنْفَتِحَةً	أَصْبَحَ تُرْفِعُ التَّرْتِيبَ فِي الصَّبَاحِ	فَيَكُونُ اسْمًا لَهَا وَتَنْصُبُ
	أَمْسَى الْبُرْدُ شَدِيدًا	أَمْسَى تُرْفِعُ التَّرْتِيبَ فِي الْمَشَاءِ	الْخَبَرَ فَيَكُونُ
	صَارَ الْمَاءُ ثَلْجًا	صَارَ تُعَيِّدُ تَحْوِيلَ الْجُمْلَةِ مِنْ حَالَةٍ إِلَى أُخْرَى	خَبْرًا لَهَا
	لَيْسَ الْإِهْمَالُ مُفِيدًا	لَيْسَ تُعَيِّدُ النَّفْيَ	

## إِنَّ وَ كَانَنَّ

تَعْرِيفُهَا	شُرُوطُهَا
١- إِنَّ: حَرْفٌ يَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَيَنْصُبُ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا لَهُ، وَيَرْفَعُ خَبَرَ الْمُبْتَدَأِ خَبْرًا لَهُ. ٢- وَمِنْ أَخَوَاتِهَا الْحَرْفُ (كَانَنَّ) تُسْتَعْمَلُ (إِنَّ) لِلتَّوَكُّدِ، وَتُسْتَعْمَلُ (كَانَنَّ) لِلتَّشْبِيهِ.	تَنْصُبُ الْمُبْتَدَأَ فَيَكُونُ اسْمًا لَهَا وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ فَيَكُونُ خَبْرًا لَهَا
	تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ
	إِنَّ النَّظَافَةَ وَاجِبَةٌ كَانَنَّ النُّجُومَ مَصَابِيحُ







جَامِعَةُ دِيَالِي  
كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ  
قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
الدراسات العليا / الماجستير

الموضوع / صلاحية أهداف سلوكية

الأستاذ تأذ الأفاضل

المُحْتَرَم

تَحِيَّةً زَكِيَّةً

يَرُومُ البَاحِثُ إِجْرَاءَ دِرَاسَةٍ مَوْسُومَةٍ بِـ ((أثر الجدول والنوحت الملوثة في  
تخصيل تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة القواعد والاحتفاظ به))  
والاستبانة التي بين يديك تضم عدداً من الأهداف السلوكية التي أعدها الباحث في  
ضوء محتوى المادة الدراسية لبعض الموضوعات النحوية التي ستدرّس في  
التجربة ، ولكونكم من ذوي الخبرة والرؤية في مجال طرائق التدريس والعلوم  
التربوية والنفسية ، يرجى إبداء ملاحظتكم الصحيحة وآرائكم السديدة في صلاحية  
هذه الأهداف أو عدم صلاحيتها وإجراء التعديل المناسب وإضافة ما ترونه ملائماً

ولكم فائق الشكر والامتنان .

الباحث

عبدالحسين أحمد رشيد

طرائق تدريسي

اللغة العربية

أقسام الفعل

ت	الهدف السلوكي	المستوى	صالح	غير صالح	التعديل
١	جعل التلميذ قادراً على أن يذكر أقسام الفعل	تذكر			
٢	يعرف الفعل الماضي	تذكر			
٣	يعرف الفعل المضارع	تذكر			



			تَذَكَّرُ	يُعْرِفَ فِعْلَ الْأَمْرِ	٤
			فَهُمْ	يُمَيِّزُ بَيْنَ أَقْسَامِ الْفِعْلِ الْثَلَاثَةِ	٥
			تَطْبِيقُ	يُعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْفِعْلِ الْمَاضِي	٦
			تَطْبِيقُ	يُعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ	٧
			تَطْبِيقُ	يُعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنِ فِعْلِ الْأَمْرِ	٨
			تَطْبِيقُ	يُعْرَبُ جُمْلًا تَحْتَوِي عَلَى أَقْسَامِ الْفِعْلِ إِعْرَابًا صَحِيحًا	٩
			تَطْبِيقُ	يُصَمِّمُ جُمْلًا تَحْتَوِي عَلَى أَقْسَامِ الْفِعْلِ	١٠
			تَطْبِيقُ	يَسْتَخْدِمُ أَقْسَامَ الْفِعْلِ فِي التَّحَدُّثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	١١

## الْفَاعِلُ

التَّعْدِيلُ	غَيْرُ صَالِحٍ	صَالِحٌ	الْمُسْتَوَى	الهِدْفُ السُّلُوكِيُّ جَعَلَ التَّلْمِيذَ قَائِدًا عَلَى أَنْ	ت
			تَذَكَّرُ	يُعْرِفُ الْفَاعِلَ	١
			تَذَكَّرُ	يُعَيِّنُ الْفَاعِلَ	٢
			تَذَكَّرُ	يُحَدِّدُ الْفَاعِلَ	٣
			تَذَكَّرُ	يُعَدُّ قَائِمَةً بِالْأَفْعَالِ	٤
			فَهُمْ	يُمَيِّزُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ	٥
			فَهُمْ	يُحَدِّدُ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلِ	٦
			تَطْبِيقُ	يُعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً	٧

				عَنِ الْفَاعِلِ	
			تَطْبِيقٌ	يَكْتَبُ جُمْلًا مُفِيدَةً تَحْتَوِي عَلَى الْفَاعِلِ	٨
			تَطْبِيقٌ	يُعْرَبُ جُمْلًا تَحْتَوِي عَلَى الْفَاعِلِ إِعْرَابًا صَحِيحًا	٩
			تَطْبِيقٌ	يَسْتَعْدِمُ الْفَاعِلَ فِي الْحَدِيثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	١٠

## المفعول به

التَّعْدِيلُ	غَيْرُ صَالِحٍ	صَالِحٌ	الْمُسْتَوَى	الهِدَى السُّلُوكِيَّ جَعَلَ التَّلْمِيذَ قَادِرًا عَلَى أَنْ	ت
			تَذَكُّرٌ	يُعْرِفُ الْمَفْعُولَ بِهِ	١
			تَذَكُّرٌ	يُعَيِّنُ الْمَفْعُولَ بِهِ	٢
			تَذَكُّرٌ	يُحَدِّدُ الْمَفْعُولَ بِهِ	٣
			تَذَكُّرٌ	يُعَدُّ قَائِمَةً بِالْمَفْعُولِ بِهِ	٤
			فَهْمٌ	يُمَيِّزُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ	٥
			فَهْمٌ	يُحَدِّدُ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلِ	٦
			تَطْبِيقٌ	يُعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْمَفْعُولِ بِهِ	٧
			تَطْبِيقٌ	يَكْتَبُ جُمْلًا مُفِيدَةً تَحْتَوِي عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ	٨
			تَطْبِيقٌ	يُعْرَبُ جُمْلًا تَحْتَوِي عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ إِعْرَابًا صَحِيحًا	٩
			تَطْبِيقٌ	يَسْتَعْدِمُ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْحَدِيثِ وَالْكِتَابَةِ	١٠

				اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	
--	--	--	--	------------------------	--

## المُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

ت	الْهَدَفُ السُّلُوكِيُّ جَعْلُ التَّلْمِيذِ قَادِرًا عَلَى أَنْ	الْمُسْتَوَى	صَالِحٌ	غَيْرُ صَالِحٍ	التَّعْدِيلُ
١	يُعْرَفُ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ	تَذَكَّرُ			
٢	يُسَمَّى الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ	تَذَكَّرُ			
٣	يُحَدِّدُ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ	تَذَكَّرُ			
٤	يُحَدِّدُ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ	فَهَمُ			
٥	يُمَيِّزُ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ	فَهَمُ			
٦	يُعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْمُبْتَدَأِ	تَطْبِيقُ			
٧	يُعْطِي أَمْثَلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْخَبَرِ	تَطْبِيقُ			
٨	يَكْتُبُ جُمَلًا مُؤَيَّدَةً تَحْتَوِي عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ	تَطْبِيقُ			
٩	يُعْرَبُ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ إِعْرَابًا صَحِيحًا	تَطْبِيقُ			
١٠	يَسْتُخْدِمُ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ فِي الْحَدِيثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	تَطْبِيقُ			

## كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

ت	الْهَدَفُ السُّلُوكِيُّ جَعْلُ التَّلْمِيذِ قَادِرًا عَلَى أَنْ	الْمُسْتَوَى	صَالِحٌ	غَيْرُ صَالِحٍ	التَّعْدِيلُ
١	يُعَدُّ أَخَوَاتِ كَانٍ	تَذَكَّرُ			
٢	يُعْرَفُ كَانٌ وَأَخَوَاتُهَا	تَذَكَّرُ			
٣	يُحَدِّدُ كَانٌ وَأَخَوَاتُهَا	تَذَكَّرُ			

٤	يُمَيِّرُ بَيْنَ كَانٍ وَأَخَوَاتِهَا	فَهُمْ		
٥	يَسْتَخْرِجُ اسْمَ كَانٍ وَأَخَوَاتِهَا	تَطْبِيقٌ		
٦	يَسْتَخْرِجُ خَبَرَ كَانٍ وَأَخَوَاتِهَا	تَطْبِيقٌ		
٧	يُعْطِي أُمَّثْلَةَ جَدِيدَةً عَنْ كَانٍ وَأَخَوَاتِهَا	تَطْبِيقٌ		
٨	يُغْرِبُ جُمْلًا تَحْتَوِي عَلَى كَانٍ وَأَخَوَاتِهَا إِعْرَابًا صَحِيحًا	تَطْبِيقٌ		
٩	يَسْتَخْدِمُ كَانٍ وَأَخَوَاتِهَا فِي الْحَدِيثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	تَطْبِيقٌ		

## إِنَّ وَكَأَنَّ

ت	الهِفَا السُّلُوكِي جَعَلَ التَّلْمِيذَ قَادِرًا عَلَى أَنْ	المُسْتَوَى	صَالِحٌ	غَيْرُ صَالِحٍ	التَّعْدِيلُ
١	يُعَيِّنُ عَمَلَ إِنَّ وَكَأَنَّ	تَذَكُّرٌ			
٢	يُسَمِّي اسْمَ إِنَّ وَكَأَنَّ	تَذَكُّرٌ			
٣	يُسَمِّي خَبَرَ إِنَّ وَكَأَنَّ	تَذَكُّرٌ			
٤	يُعْرِفُ إِنَّ وَكَأَنَّ	فَهُمْ			
٥	يُمَيِّرُ عَمَلَ إِنَّ وَكَأَنَّ وَعَمَلَ كَانٍ وَأَخَوَاتِهَا	فَهُمْ			
٦	يُقَارِنُ عَمَلَ إِنَّ وَكَأَنَّ وَعَمَلَ كَانٍ وَأَخَوَاتِهَا	فَهُمْ			
٧	يُعْطِي أُمَّثْلَةَ جَدِيدَةً عَنْ إِنَّ وَكَأَنَّ	تَطْبِيقٌ			
٨	يَجَلِّ تَمَارِينَ عَنْ إِنَّ وَكَأَنَّ	تَطْبِيقٌ			
٩	يُغْرِبُ جُمْلًا تَحْتَوِي عَلَى إِنَّ وَكَأَنَّ إِعْرَابًا صَحِيحًا	تَطْبِيقٌ			

			تطبيق	يَسْتَحْدِمُ إِنَّ وَكَانَ فِي الْحَدِيثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	١٠
--	--	--	-------	---	----

## المُلْحَقُ (٥)

## تَحْلِيلُ الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ

الْأَهْدَافُ السُّلُوكِيَّةُ الَّتِي أَعَدَّهَا الْبَاحِثُ فِي ضَوْءِ مَحْتَوَى الْمَادَّةِ الدَّرَاسِيَّةِ لِيَعُضَّ  
الْمَوْضُوعَاتِ النَّحْوِيَّةِ الَّتِي سَتُدْرَسُ فِي التَّجْرِبَةِ بَعْدَ عَرْضِهَا عَلَى السَّادَةِ الْخُبْرَاءِ  
أَقْسَامُ الْفِعْلِ

ت	الْهَدَفُ السُّلُوكِيُّ جَعْلُ التَّلْمِيذِ قَادِرًا عَلَى أَنْ	الْمُسْتَوَى	صَالِحٌ	غَيْرُ صَالِحٍ	التَّعْدِيلُ
١	يَذَكِّرُ أَقْسَامَ الْفِعْلِ	تَذَكَّرُ			
٢	يُعْرِفُ الْفِعْلَ الْمَاضِي	تَذَكَّرُ			
٣	يُعْرِفُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ	تَذَكَّرُ			
٤	يُعْرِفُ فِعْلَ الْأَمْرِ	تَذَكَّرُ			
٥	يُمَيِّزُ بَيْنَ أَقْسَامِ الْفِعْلِ الثَّلَاثَةِ	فَهُمُ			
٦	يُعْطِي أُمْتِلَةَ جَدِيدَةً عَنِ الْفِعْلِ الْمَاضِي	فَهُمُ			
٧	يُعْطِي أُمْتِلَةَ جَدِيدَةً عَنِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ	فَهُمُ			
٨	يُعْطِي أُمْتِلَةَ جَدِيدَةً عَنِ فِعْلِ الْأَمْرِ	فَهُمُ			
٩	يُعْرَبُ جُمْلًا تَحْتَوِي عَلَى أَقْسَامِ الْفِعْلِ إِعْرَابًا صَحِيحًا	تَطْبِيقٌ			
١٠	يَسْتَحْدِمُ أَقْسَامَ الْفِعْلِ فِي التَّحَدُّثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	تَطْبِيقٌ			

ت	اللهَ دَفَّ السُّلُوكِي جَعَلَ التَّلْمِيذِ قَادِرًا عَلَى أَنْ	المُسْتَوَى	صَالِحٌ	غَيْرُ صَالِحٍ	التَّعْدِيلُ
١	يُعْرِفُ الْفَاعِلَ	تَذَكَّرُ			
٢	يُعَيِّنُ الْفَاعِلَ	تَذَكَّرُ			
٣	يُمَيِّزُ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ	فَهَّمُ			
٤	يُعْطِي أَمْثَلَةَ جَدِيدَةً عَنِ الْفَاعِلِ	فَهَّمُ			
٥	يُحَدِّدُ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلِ	فَهَّمُ			
٦	يَكْتُبُ جُمْلًا مُفِيدَةً تَحْتَوِي عَلَى الْفَاعِلِ	تَطْبِيقُ			
٧	يُعْرِبُ جُمْلًا تَحْتَوِي عَلَى الْفَاعِلِ إِعْرَابًا صَحِيحًا	تَطْبِيقُ			
٨	يَسْتُخْدِمُ الْفَاعِلَ فِي الْحَدِيثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	تَطْبِيقُ			

## المَفْعُولُ بِهِ

ت	اللهَ دَفَّ السُّلُوكِي جَعَلَ التَّلْمِيذِ قَادِرًا عَلَى أَنْ	المُسْتَوَى	صَالِحٌ	غَيْرُ صَالِحٍ	التَّعْدِيلُ
١	يُعْرِفُ الْمَفْعُولَ بِهِ	تَذَكَّرُ			
٢	يُعَيِّنُ الْمَفْعُولَ بِهِ	تَذَكَّرُ			
٣	يُمَيِّزُ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ	فَهَّمُ			

٤	يُعْطِي أَمْثَلَةَ جَدِيدَةً عَنِ الْمَفْعُولِ بِهِ	فَهْمٌ		
٥	يُحَدِّدُ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلِ	فَهْمٌ		
٦	يُكْتَبُ جُمْلًا مُفِيدَةً تَحْتَوِي عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ	تَطْبِيقٌ		
٧	يُعْرَبُ جُمْلًا تَحْتَوِي عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ إِعْرَابًا صَحِيحًا	تَطْبِيقٌ		
٨	يَسْتُخْدِمُ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْحَدِيثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	تَطْبِيقٌ		

## الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

ت	الْهَدَفُ السُّلُوكِيُّ جَعْلُ التَّلْمِيذِ قَادِرًا عَلَى أَنْ	الْمُسْتَوَى	صَالِحٌ	غَيْرُ صَالِحٍ	التَّعْدِيلُ
١	يُعْرِفُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ	تَذَكُّرٌ			
٢	يُسَمِّي الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ	تَذَكُّرٌ			
٣	يُحَدِّدُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ	فَهْمٌ			
٤	يُمَيِّزُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ	فَهْمٌ			
٥	يُعْطِي أَمْثَلَةَ جَدِيدَةً عَنِ الْمُبْتَدَأِ	فَهْمٌ			
٦	يُعْطِي أَمْثَلَةَ جَدِيدَةً عَنِ الْخَبَرِ	فَهْمٌ			
٧	يُكْتَبُ جُمْلًا مُفِيدَةً تَحْتَوِي عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ	تَطْبِيقٌ			
٨	يُعْرَبُ جُمْلًا تَحْتَوِي عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ إِعْرَابًا صَحِيحًا	تَطْبِيقٌ			
٩	يَسْتُخْدِمُ الْمُبْتَدَأَ	تَطْبِيقٌ			

				وَالْخَبَرَ فِي الْحَدِيثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	
--	--	--	--	--	--

## كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

ت	الْهَدَفُ السُّلُوكِيُّ جَعَلَ التَّلْمِيذَ قَادِرًا عَلَى أَنْ	الْمُسْتَوَى	صَالِحٌ	غَيْرُ صَالِحٍ	التَّعْدِيلُ
١	يُعَدُّ أَخَوَاتِ كَانٍ	تَذَكَّرُ			
٢	يُعْرَفُ كَانٌ وَأَخَوَاتُهَا	تَذَكَّرُ			
٣	يُمَيِّزُ كَانٌ وَأَخَوَاتُهَا	فَهُمْ			
٤	يَسْتَخْرِجُ اسْمَ كَانٍ وَأَخَوَاتُهَا	فَهُمْ			
٥	يَسْتَخْرِجُ خَبَرَ كَانٍ وَأَخَوَاتُهَا	فَهُمْ			
٦	يُعْطِي أُمَّلَةً جَدِيدَةً عَنْ كَانٍ وَأَخَوَاتِهَا	فَهُمْ			
٧	يُعْرَبُ جُمْلًا تَحْتَوِي عَلَى كَانٍ وَأَخَوَاتِهَا إِعْرَابًا صَحِيحًا	تَطْبِيقٌ			
٨	يَسْتَخْدِمُ كَانٌ وَأَخَوَاتُهَا فِي الْحَدِيثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	تَطْبِيقٌ			

## إِنَّ وَكَانَ

ت	الْهَدَفُ السُّلُوكِيُّ جَعَلَ التَّلْمِيذَ قَادِرًا عَلَى أَنْ	الْمُسْتَوَى	صَالِحٌ	غَيْرُ صَالِحٍ	التَّعْدِيلُ
١	يُعَيِّنُ عَمَلًا إِنَّ وَكَانَ	تَذَكَّرُ			



٢	يُسَمِّي اسْمَ إِنْ وَكَانَ	تَذَكُّرٌ			
٣	يُسَمِّي خَبْرَ إِنْ وَكَانَ	تَذَكُّرٌ			
٤	يُعْرِفَ إِنْ وَكَانَ	فَهْمٌ			
٥	يُمَيِّزَ عَمَلَ إِنْ وَكَانَ وَعَمَلَ كَأَنَّ وَأَخَوَاتَهَا	فَهْمٌ			
٦	يُعْطِي أُمَّثْلَةً جَدِيدَةً عَنْ إِنْ وَكَانَ	فَهْمٌ			
٧	يَحِلُّ تَمَارِينَ عَنْ إِنْ وَكَانَ	تَطْبِيقٌ			
٨	يُعْرَبُ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى إِنْ وَكَانَ إِعْرَابًا صَحِيحًا	تَطْبِيقٌ			
٩	يَسْتَخْدِمُ إِنْ وَكَانَ فِي الْحَدِيثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا	تَطْبِيقٌ			

## المُلْحَقُ ( ٦ )

أَسْمَاءُ السَّادَةِ الْخَبْرَاءِ الَّذِينَ اسْتَعَانَ بِهِمُ الْبَاحِثُ فِي إِجْرَاءَاتِ الْبَحْثِ وَمُتَطَلِّبَاتِهِ  
مُرْتَبَةً بِحَسَبِ الرُّتْبَةِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ

ت	الاسم	مَكَانُ الْعَمَلِ	الِاخْتِصَاصُ	الأهدافُ السُّلُوكِيَّةُ	الخُطَّةُ التَّدْرِيسِيَّةُ	الاختبارُ التَّحْصِيلِي
١	أ. د. أَسْمَاءُ كَاطِمِ فَنْدِيِّ الْمَسْعُودِي	كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ جَامِعَةِ دِيَالِي	طَرَأِيقُ التَّدْرِيسِ	*	*	*
٢	أ. د. خَلِيلُ إِبْرَاهِيمِ رَسُولِ	كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَّةِ ابْنُ رُشْدِ	عِلْمُ النَّفْسِ التَّرْبُوي			*
٣	سَعْدُ عَلِيِّ زَايِرِ	كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَّةِ ابْنُ رُشْدِ	طَرَأِيقُ التَّدْرِيسِ	*	*	*
٤	أ. د. عُمَرَانُ جَاسِمِ حَمْدِ	كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ جَامِعَةِ بَابِلِ	طَرَأِيقُ التَّدْرِيسِ	*	*	*

٥	أ. د. فَارُوقُ خَلْفِ الْعَزَاوِي	كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ الْجَامِعَةِ الْمُسْتَنْصِرِيَّةِ	طَرَأِيقُ التَّدْرِيسِ	*	*	*
٦	أ. د. مُنْتَى عَلْوَانِ الْجَسْعَمِيِّ	كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ الْأَصْمَعِيِّ جَامِعَةِ دِيَالِي	طَرَأِيقُ التَّدْرِيسِ	*	*	*
٧	أ. د. نَاطِمُ جَوَادِ كَاطِمِ الدَّرَاجِي	كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ جَامِعَةِ دِيَالِي	الْقِيَاسُ وَالتَّفْوِيمُ	*		*
٨	أ. م. د. تَرْكِي خَبَّازِ النُّبَيْرْمَانِي	كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ جَامِعَةِ بَابِلِ	طَرَأِيقُ التَّدْرِيسِ	*	*	*
٩	أ. م. د. حَاتِمُ جَاسِمِ عَزِيزِ السَّعْدِيِّ	كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ جَامِعَةِ بَابِلِ	فَلَسَفَةُ التَّرْبِيَةِ	*		*
١٠	أ. م. د. حَسَنُ خَلْبَاصِ حَمَادِي الزَّامِلِي	كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ جَامِعَةِ بَابِلِ	طَرَأِيقُ التَّدْرِيسِ	*	*	*
١١	أ. م. د. حَمْرَةَ عَبْدِ الْوَّاحِدِ	كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ جَامِعَةِ بَابِلِ	طَرَأِيقُ التَّدْرِيسِ	*	*	*
١٢	أ. م. د. رَحِيمُ عَلِي صَالِحِ	كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ الْجَامِعَةِ الْمُسْتَنْصِرِيَّةِ	طَرَأِيقُ التَّدْرِيسِ	*	*	*
١٣	أ. م. د. رِيَاضُ حُسَيْنِ عَلِي الْمَهْدَاوِي	كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ جَامِعَةِ دِيَالِي	طَرَأِيقُ التَّدْرِيسِ	*	*	*
١٤	أ. م. د. سَامِيَّةُ كَاطِمِ الْجُبُورِي	كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ الْجَامِعَةِ الْمُسْتَنْصِرِيَّةِ	طَرَأِيقُ التَّدْرِيسِ	*	*	*
١٥	أ. م. د. سَعْدُ مُحَمَّدِ جَبْرِ	كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ إِبْنِ رُشْدِ	طَرَأِيقُ التَّدْرِيسِ	*	*	*
١٦	أ. م. د. ضِيَاءُ عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدِ	كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ إِبْنِ رُشْدِ	طَرَأِيقُ التَّدْرِيسِ	*	*	*
١٧	أ. م. د. عَبْدُ الْجَبَّارِ عَدْنَانَ حَسَنِ	كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ الْجَامِعَةِ الْمُسْتَنْصِرِيَّةِ	طَرَأِيقُ التَّدْرِيسِ	*	*	*
١٨	أ. م. د. عَفَافُ	كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ	طَرَأِيقُ	*	*	*

			التدريس	الجامعة المستنصرية	حسن محمد ناصير	
*	*	*	طرائق التدريس	كلية التربية الجامعة المستنصرية	أ. م. د علي محمد عبود العبيدي	١٩
*	*	*	طرائق التدريس	كلية التربية الأساسية الجامعة المستنصرية	أ. م. د محسن حسين مخلف الدليمي	٢٠
	*		فقه اللغة	كلية التربية الأساسية جامعة ديالى	أ. م. د محمد علي غناوي الغريزي	٢١
*	*	*	طرائق التدريس	كلية التربية الأساسية جامعة بابل	أ. م. د مراد يوسف علوان	٢٢
*		*	القياس والتفويهم	كلية التربية الأساسية جامعة ديالى	أ. م. د مهتد محمد عبد الستار	٢٣
*	*	*	طرائق التدريس	كلية التربية الجامعة المستنصرية	م. م. زينب عبد الحسين حمدان الجميلي	٢٤

## الملاحق ( ٧ )

جامعة ديالى  
كلية التربية الأساسية  
قسم اللغة العربية  
الدراسات العليا / الماجستير

الموضوع / صلاحية اختبار تحصيلي



				<p>ثالثاً. قرأ محمد القصة .  أ. مفعول به منصوب . ب. فاعل مرفوع  ج. خبر مرفوع . د. خبر منصوب</p>
				<p>رابعاً. فاز اللاعب في السباق .  أ. فعل مضارع مرفوع . ب. فعل ماض  ج. فعل أمر مبني على السكون  د. فعل مضارع منصوب</p>
				<p>خامساً. دخل المدير الصف .  أ. فاعل مرفوع . ب. مفعول به منصوب  ج. خبر مرفوع . د. خبر منصوب</p>
				<p>سادساً. يكتب التلميذ الواجب .  أ. فاعل مرفوع . ب. مفعول به منصوب  ج. فعل مضارع مرفوع . د. خبر منصوب</p>
				<p>٢ اضبط أو أخرج الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي من الفقرات :  أ. يضرب اللاعب الكرة .  ب. خالد مجتهد  ج. صار الثلج ماءً  د. كان المعلم أب.  هـ. كتب التلميذ الدرس.  و. القطار سريع</p>
				<p>٣ ضع دائرة ○ حول الحرف الذي يمثل الإجابة الصحيحة لما تحته خط فيما يأتي:  أولاً. الفعل الماضي هو فعل  أ. منصوب . ب. مرفوع  ج. مجرور . د. مبني  ثانياً. الفاعل هو اسم  أ. ساكن . ب. مرفوع  ج. منصوب . د. مجرور  ثالثاً. المبتدأ هو اسم  أ. مجرور . ب. مرفوع  ج. منصوب . د. ساكن</p>

									<p>رَابِعاً. الْخَبْرُ هُوَ اسْمٌ  أ. مَجْرُورٌ  ب. مَرْفُوعٌ  ج. مَنْصُوبٌ  د. سَاكِنٌ  خَامِساً. الْفِعْلُ الَّذِي يُفِيدُ النَّفْيَ هُوَ  أ. كَانَ  ب. أَصْبَحَ  ج. أَمْسَى  د. لَيْسَ  سَادِساً. الْفِعْلُ الَّذِي يُفِيدُ التَّحْوِيلَ هُوَ  أ. صَارَ  ب. أَصْبَحَ  ج. أَمْسَى  د. لَيْسَ</p>												
									<p>٤  ضَعَّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْحَقْلِ الْمُنَاسِبِ لَهُ فِي  الْجَدْوَلِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ الْفَقَرَاتِ :  أ. اخْتَرِمُ أَخَاكَ الْأَكْبَرَ.  ب. الْجَوُّ مُمَطَّرٌ.  ج. يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .  د. إِنَّ الْحَقَّ مُنْتَصِرٌ.  هـ. يَخْشَى الْمُؤْمِنُونَ اللَّهَ .  و. الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ .</p>												
									<table border="1"> <tr> <td>اسْمٌ</td> <td>خَبْرٌ</td> <td>فِعْلٌ</td> <td>مُبْتَدَأٌ</td> <td>مَفْعُولٌ</td> <td>فَاعِلٌ</td> </tr> <tr> <td>إِنَّ</td> <td></td> <td>أَمْرٌ</td> <td></td> <td>بِهِ</td> <td></td> </tr> </table>	اسْمٌ	خَبْرٌ	فِعْلٌ	مُبْتَدَأٌ	مَفْعُولٌ	فَاعِلٌ	إِنَّ		أَمْرٌ		بِهِ	
اسْمٌ	خَبْرٌ	فِعْلٌ	مُبْتَدَأٌ	مَفْعُولٌ	فَاعِلٌ																
إِنَّ		أَمْرٌ		بِهِ																	
									<p>٥  اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ وَضَعْهَا فِي الْفَرَاغِ :  أولاً. التَّلْمِيذُ ..... فِي دَرُوسِهِ .  أ. يَجْتَهِدُ ب. اجْتَهَدَتْ ج. مُجْتَهِدُونَ  ثانياً. اسْتَعْرْتُ ..... عَلَيَّ .  أ. كَتَبَ ب. كِتَابَ ج. يَكْتُبُ  ثالثاً. الْفَلَاخُ ..... الْقَمْحَ فِي الشَّتَاءِ .  أ. يَزْرَعُ ب. يُزَارِعُونَ ج.  يَزْرَعُونَ  رابعاً. مُحَمَّدٌ عَامِلٌ .....  أ. مُبْدِعٌ ب. مُبَدَّعاً ج.  مُبْدِعُونَ  خامساً. أَنْتَ ..... الْعَهْدَ .  أ. تَحْفَظُ ب. تَحْفَظِينَ ج.  تَحْفَظُونَ  سادساً. كَأَنَّ ..... مَصَابِيحُ .  أ. النُّجُومَ ب. الْأَنْهَارَ ج.  الأفلام</p>												

## المُلْحَقُ (٨)

## الاختبارُ التَّحْصِيلِيُّ البُعْدِيُّ بصِيغَتِهِ النَّهَائِيَّةِ

## السُّؤالُ

ت

١. ضَعْ دَائِرَةً ○ حَوْلَ الحَرْفِ الَّذِي يُمَثِّلُ الإِعْرَابَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

أولاً. العِرَاقُ عَظِيمٌ.

ب. فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ

أ. مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ

د. خَبَرٌ مَنْصُوبٌ

ج. خَبَرٌ مَرْفُوعٌ

ثانياً. السُّبُورَةُ جَدِيدَةٌ.

ب. فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ

أ. مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ

د. خَبَرٌ مَنْصُوبٌ

ج. خَبَرٌ مَرْفُوعٌ

ثالثاً. قَرَأَ مُحَمَّدٌ القِصَّةَ .

ب. فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ

أ. مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ

د. خَبَرٌ مَنْصُوبٌ

ج. خَبَرٌ مَرْفُوعٌ

رابعاً. فَازَ اللّاعِبُ فِي السَّبَاقِ.

ب. فَعْلٌ مَاضٍ

أ. فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ

د. فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ

ج. فَعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ

خامساً. دَخَلَ المَدِينُ الصَّفَّ .

ب. مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ

أ. فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ

د. خَبَرٌ مَنْصُوبٌ

ج. خَبَرٌ مَرْفُوعٌ

٢. اضْبُطْ أَوْ آخِرَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي مِنَ الفُقَرَاتِ :

أ. يَضْرِبُ اللّاعِبُ الكُرَةَ .

ب. خَالِدٌ مُجْتَهِدٌ

ج. صارَ الثلجُ ماءً

د. كانَ المعلمُ أبٍ.

هـ. كَتَبَ التلميذُ الدرسَ

٣. ضَعِ دَائِرَةً ○ حَوْلَ الحَرْفِ الَّذِي يُمَثِّلُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

أولاً. الفِعْلُ المَاضِي هُوَ فِعْلٌ

ب. مَرْفُوعٌ

أ. مَنْصُوبٌ

د. مَبْنِيٌّ

ج. مَجْرُورٌ

ثانياً. الفَاعِلُ هُوَ اسْمٌ

ب. مَرْفُوعٌ

أ. سَاكِنٌ

د. مَجْرُورٌ

ج. مَنْصُوبٌ

ثالثاً. المُبْتَدَأُ هُوَ اسْمٌ

ب. مَرْفُوعٌ

أ. مَجْرُورٌ

د. سَاكِنٌ

ج. مَنْصُوبٌ

رابعاً. الفِعْلُ الَّذِي يُفِيدُ النِّفْيَ هُوَ

ب. أَصْبَحَ

أ. كَانَ

د. لَيْسَ

ج. أَمْسَى

خامساً. الفِعْلُ الَّذِي يُفِيدُ التَّحْوِيلَ هُوَ

ب. أَصْبَحَ

أ. صارَ

د. لَيْسَ

ج. أَمْسَى

٤. ضَعِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الحَقْلِ المُنَاسِبِ لَهُ فِي الجَدْوَلِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ الفَقْرَاتِ :

أ. احْتَرِمُ أَخَاكَ الأَكْبَرَ.

ب. الجَوُّ مُمَطَّرٌ.

ج. يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى المَدْرَسَةِ.

د. إِنَّ الحَقَّ مُنْصَرٌّ.



هـ. يَخْشَى الْمُؤْمِنُونَ اللَّهَ.

اسْمٌ إِنَّ	خَبْرٌ	فِعْلٌ أَمْرٍ	مَفْعُولٌ بِهِ	فَاعِلٌ

هـ. اخْتَرْتُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ وَضَعْتُهَا فِي الْفَرَاغِ :

أ. التَّلْمِيذُ ..... فِي دُرُوسِهِ.

ج. مُجْتَهِدُونَ

ب. اجْتَهَدْتُ

أ. يَجْتَهِدُ

ب. اسْتَعَرْتُ ..... عَلَيَّ .

ج. يَكْتُبُ

ب. كَتَبَ

أ. كَتَبَ

ج. الْفَلَاحُ ..... الْقَمْحَ فِي الشِّتَاءِ.

ج.

ب. يُزَارِعُونَ

أ. يَزْرَعُ

يَزْرَعُونَ

د. مُحَمَّدٌ عَامِلٌ .....

ج. مُبْدِعُونَ

ب. مُبَدِّعًا

أ. مُبْدِعٌ

هـ. أَنْتَ ..... الْعَهْدَ.

ج. تَحْفَظُونَ

ب. تَحْفَظِينَ

أ. تَحْفَظُ

و. كَأَنَّ ..... مَصَابِيحُ .

ج. الْأَقْلَامَ

ب. الْأَنْهَارَ

أ. النُّجُومَ

## المُلقق ( ٩ )

مجموع درجات الفقرات الفرديّة الترتيب والزوجيّة الترتيب لتلاميذ العينة  
الاستطلاعيّة الثانيّة لحساب معامل الثبات للاختبار التحصيلي

تسلسل العينة	مجموع الدرجات للفقرات الفرديّة الترتيب	مجموع الدرجات للفقرات الزوجيّة الترتيب	تسلسل العينة	مجموع الدرجات للفقرات الفرديّة الترتيب	مجموع الدرجات للفقرات الزوجيّة الترتيب
١	١٣	١٢	١٦	٧	٨
٢	١٢	١٢	١٧	٧	٨
٣	١٢	١٢	١٨	٧	٨
٤	١١	١١	١٩	٧	٨
٥	١١	١١	٢٠	٦	٨
٦	١١	١١	٢١	٦	٧
٧	١١	١١	٢٢	٦	٧
٨	١٠	٩	٢٣	٦	٧
٩	١٠	٩	٢٤	٦	٦

٦	٥	٢٥	٩	٩	١٠
٦	٥	٢٦	٩	٨	١١
٦	٥	٢٧	٩	٨	١٢
٦	٥	٢٨	٩	٨	١٣
٦	٥	٢٩	٨	٨	١٤
٥	٤	٣٠	٨	٧	١٥
٢٥٢	٢٣٦	المجموع			

### المُلْحَقُ ( ١٠ )

خُطَّةُ تَدْرِيسِيَّةٍ أُنْمُوذَجِيَّةٍ لِتَدْرِيسِ مَوْضُوعِ أَقْسَامِ الْفِعْلِ بِاسْتِعْمَالِ الْجَدَاوِلِ لِتَلَامِيذِ  
الْصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ

التَّأْرِيخُ :

الدَّرْسُ :

الْيَوْمُ :

الْصَّفِّ وَالشُّعْبَةُ :

م/ أقسامُ الفِعْلِ ( الْمَاضِيُّ - الْمَضَارِعُ - الْأَمْرُ )

الأَهْدَافُ الْعَامَّةُ :

١. تَقْوِيمُ أَلْسِنَةِ التَّلَامِيذِ وَأَفْلَامِهِمْ وَإِبْعَادِهِمْ عَنِ الْخَطَا فِي الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ وَالْمُحَادَثَةِ .
٢. تَمْكِينُهُمْ مِنْ فَهْمِ مَا يَمُرُّ عَلَى أَسْمَاعِهِمْ مِنَ الْكَلَامِ وَمَا يَفْرُؤُونَ فَهْمًا دَقِيقًا .
٣. تَنْمِيَةُ ثُرُوتِهِمِ اللُّغَوِيَّةِ بِفَضْلِ مَا يُعْرَضُ عَلَيْهِمْ مِنَ الْأَمْثَلَةِ وَالشَّوَاهِدِ وَالْأَسَالِيبِ ذَاتِ الْمَعَانِي الْقِيَمَةِ وَالصِّيَاغَةِ الْبَلِيغَةِ .
٤. تَنْمِيَةُ التَّمَكُّنِ مِنْ فَهْمِ التَّرَاكِيِبِ الْمَعْقَدَةِ وَفَكَ عُمُوضِهَا .
٥. التَّدْرِيبُ عَلَى التَّفَكِيرِ السَّلِيمِ وَالْقُدْرَةِ عَلَى الْإِفْصَاحِ وَالْإِبَانَةِ .

٦. معرفة أوضاع اللغة وصيغها وبيان ما يطرأ عليها من أحوال صرفية ونحوية .

٧. تنمية الذوق الأدبي والفني عند التلاميذ عن طريق نقل المعاني والأفكار والأحاسيس إلى القارئ أو السامع بدقة ووضوح ويسر وقوة لأن هناك علاقة وطيدة بين اللفظ والمعنى : فكل منهما يخدم الآخر ويعينه . ( الرحيم وآخرون ، ١٩٩١ ، ص ٢٠٩ - ٢١٠ )

### الهدف الخاص :

مُسَاعَدَةُ التَّلَامِيذِ عَلَى أَنْ يَفْهَمُوا أَقْسَامَ الْفِعْلِ وَأَنْ يَعْرِفُوا كَيْفِيَّةَ اسْتِعْمَالِهَا فِي الْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ .

### الأهداف السلوكية :

جَعْلُ التَّلَامِيذِ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

١. يُعَدِّدَ أَقْسَامَ الْفِعْلِ.
٢. يُعْطِيَ تَعْرِيفًا لِلْفِعْلِ الْمَاضِي .
٣. يُعْطِيَ تَعْرِيفًا لِلْفِعْلِ الْمَضَارِعِ .
٤. يُعْطِيَ تَعْرِيفًا لِفِعْلِ الْأَمْرِ .
٥. يُمَيِّزُ أَقْسَامَ الْفِعْلِ الثَّلَاثَةِ .
٦. يُعْطِيَ أَمْتَلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْفِعْلِ الْمَاضِي .
٧. يُعْطِيَ أَمْتَلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ .
٨. يُعْطِيَ أَمْتَلَةً جَدِيدَةً عَنِ فِعْلِ الْأَمْرِ .
٩. يُعْرِبُ جُمْلًا تَحْتَوِي عَلَى أَقْسَامِ الْفِعْلِ إِعْرَابًا صَحِيحًا .
١٠. يَسْتَعْمِلُ أَقْسَامَ الْفِعْلِ فِي التَّحَدُّثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِعْمَالًا صَحِيحًا .

### الوسائل التعليمية :

١. الْكِتَابُ الْمَقْرَرُ تَدْرِيْسُهُ .
٢. السُّبُورَةُ وَحُسْنُ اسْتِعْمَالِهَا .
٣. الطَّبَاشِيرُ الْمَلَوْنُ وَالْأَبْيَضُ .

٤. الجدول.

خطوات الدرس :

١. التمهيد : ( ٥ ) خمس دقائق

أمهد للدرس الحالي بتوجيه أسئلة متنوعة للتلاميذ عن التدريبات اللغوية التي درسوها في العام الماضي ، على أن تكون سهلة ومما هو موجود في محيط التلاميذ حتى تستهويهم دراسة الموضوع الحالي مثل :

❖ أكل ( فعل قام به الإنسان عندما جاع ) .

❖ يلعب ( فعل يقوم به الطفل ليمارس هوايته في اللعب ) .

❖ أكتب ( فعل يقوم به التلميذ عندما يطلب منه المعلم الكتابة ) .

٢. و ٣. العرض ، والمناقشة : ( ٢٠ ) عشرون دقيقة

أدعو التلاميذ إلى أن ينظروا إلى الجدول وأقول : علينا أن نلاحظ أن الفعل يُقسَم من حيث الزمن على ثلاثة أقسام ، كما هو موضح أمامكم على الجدول ، وهذه الأقسام ماضٍ ، ومضارعٌ ، وأمرٌ ، وكما ترون أن الأفعال : كتب ، ودرس ، وعمل قد حصلت سابقاً كما تعبت أمناً في حملنا ، ورضاعتنا فنقول أرضعتنا كذلك نقول كتب محمد الدرس ، أو درس علي الموضوع ، وهذه الأفعال حصلت في الماضي ، وهذا يعني أن الفعل الماضي هو : ( ما دل على حصول عمل في زمن مضى قبل التكلم ) .

أنظروا إلى الجدول مجدداً ولاحظوا الأفعال المضارعة : يفهم ، ويذهب ، ويلعب ، ولتوضيح الفعل أذكر الفعل في الأمثلة ، فأقول : يفهم محمد الدرس ، أو يذهب علي إلى المدرسة ، وأقرب معنى الفعل المضارع من خلال بعض الأمثلة التي يعيشها التلاميذ في حياتهم ، فالأم تعمل في البيت كل يوم ، والأب ، والخال ، والعم ، والطبيب ، والمهندس كذلك ، فكل عمل يعمله الناس الآن ويستمر إلى ما بعد زمن التكلم يسمى فعلاً مضارعاً ، إذن الفعل المضارع هو ( ما يدل على حصول عمل في زمن التكلم أو بعده ) . أما فعل الأمر فأقول : أنظروا إلى الجدول مرة أخرى ، ولاحظوا الأفعال احفظ ، وأكرم ، وأربطه كما عملت في الأفعال السابقة ثم

أَذْكَرُ الْأَمْثَلَةَ مِثْلُ إِحْفَظْ دَرَسَكَ ، وَأَكْرَمُ الضَّيْفِ ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ فِعْلَ الْأَمْرِ هُوَ ( مَا يُطَلَّبُ بِهِ حُصُولُ عَمَلٍ مِنَ الْأَعْمَالِ فِي الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ ) .

أَقُولُ : اِئْتَبَهُ - وَأَعَقَّبُ : كُلُّ مَنْ اِئْتَبَهُ وَيَنْتَبَهُ الْآنَ فَهُوَ قَدْ نَفَّذَ فِعْلَ الْأَمْرِ الَّذِي قُلْتُهُ أَنَا وَهُوَ : اِئْتَبَهُ . وَالْآنَ سَأَقُولُ لَكُمْ فِعْلَ أَمْرٍ آخَرَ : اِنْهَضْ - اجْلِسْ - اِنْهَضْ - اجْلِسْ ، مَاذَا نُسَمِّي الْفِعْلَ اِنْهَضْ ، وَاجْلِسْ - أَصَحُّ الْإِجَابَةِ الْخَاطِئَةَ - ثُمَّ أَقُولُ سَأُصِدِرُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَوْامِرِ فَمَنْ الْمُجْتَهِدُ الَّذِي سَيَنْفِذُ ؟ أَعَيْنُ أَحَدَهُمْ قَائِلًا : قَفْ - اسْتَدِرْ - افْتَحِ الْبَابَ - ارْفَعْ يَدَكَ ، ثُمَّ أَسْأَلُ : مَاذَا نُسَمِّي هَذِهِ الْأَفْعَالَ : ( أَفْعَالُ أَمْرٍ ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا فِعْلٌ أَمْرٍ ) ثُمَّ أَدْعُو تَلْمِيذًا آخَرَ لِتَنْفِذِ أَمْثَلَةَ عَمَلِيَّةٍ فِي إِيْضَاحِ الْفِعْلِ الْمَاضِي ، وَأَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ اسْمَهُ عَلَى السُّبُورَةِ ، وَبَعْدَهَا أَوْقِفُهُ جَانِبًا ، وَأَسْأَلُ التَّلَامِيذَ مَاذَا فَعَلَ ؟ الْجَوَابُ : كَتَبَ اسْمَهُ . مَاذَا نُسَمِّي هَذَا الْفِعْلَ ( كَتَبَ ) ؟ فِعْلٌ مَاضٍ ( أَصَحُّ الْإِجَابَاتِ الْخَاطِئَةَ ) وَأَجْعَلُ تَلْمِيذًا آخَرَ يَكْتُبُ جُمْلَةً ، وَأَسْأَلُهُمْ : مَاذَا يَفْعَلُ زَمَيْكُمُ الْآنَ ؟ الْجَوَابُ : إِنَّهُ يَكْتُبُ ، مَاذَا نُسَمِّي الْفِعْلَ الَّذِي يَحْدُثُ الْآنَ ( يَكْتُبُ ) ، وَلَا يَزَالُ مُسْتَمِرًّا ؟ الْجَوَابُ : نُسَمِّيهِ فِعْلًا مُضَارِعًا ( أَصَحُّ الْإِجَابَاتِ الْخَاطِئَةَ ) ، وَاتَّبِعِ الْإِجْرَاءَ نَفْسَهُ ، وَالْأَسْئَلَةَ مَعَ تَلْمِيذٍ ثَالِثٍ أَكْلَفُهُ بِمَسْحِ زُجَاجِ الشُّبَاكِ ، وَرَابِعٍ أَكْلَفُهُ بِمَسْحِ السُّبُورَةِ لِلْوُقُوفِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ يُنْظَفُ وَيَمْسَحُ ( مَعَ الْحَثِّ عَلَى إِطَالَةِ الْفِعْلِ بِتَعَمُّدٍ ) لِيَصِحَّ عَلَيْهِ مَعْنَى حُصُولِ الْعَمَلِ فِي زَمَنِ التَّكَلُّمِ ، وَبَعْدَهُ .

#### ٤ . اسْتِقْرَاءُ الْقَاعِدَةِ : ( ٥ ) خَمْسُ دَقَائِقَ

اسْتَنْتِجِ الْقَاعِدَةَ مِنْ طَرِيقِ إِشْرَاكِ التَّلَامِيذِ فِي ذَلِكَ ، وَبِالِإِشَارَةِ إِلَيْهَا كَمَا هُوَ مَوْضَعٌ فِي الْجَدْوَلِ ، وَعَلَى الشَّكْلِ الْآتِي :

يُقَسَّمُ الْفِعْلُ مِنْ حَيْثُ الزَّمَانُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : ( مَاضٍ ، وَمُضَارِعٍ ، وَأَمْرٍ )

❖ الْفِعْلُ الْمَاضِيُّ : مَا دَلَّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنِ مَضَى قَبْلَ التَّكَلُّمِ . مِثْلُ

: ( دَرَسَ ، وَكَتَبَ )

❖ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ : مَا يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنِ التَّكَلُّمِ أَوْ بَعْدَهُ )

( الْحَالُ وَالْإِسْتِقْبَالُ ) . مِثْلُ : ( يَفْهَمُ ، وَيَذْهَبُ )

❖ فعل الأمر : مَا يُطَلَبُ بِهِ حُصُولَ عَمَلٍ مِنَ الْأَعْمَالِ فِي الْحَاضِرِ أَوْ  
الْمُسْتَقْبَلِ . مِثْلُ ( اِحْفَظْ ، وَ أَكْرِمْ )

٥. التَّطْبِيقُ : ( ١٠ ) عَشْرُ دَقَائِقِ

س١ / مَا مُسَمَّيَاتُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ؟

رَكَضَ ، أَكْتُبُ ، يَلْعَبُ ، يَذْهَبُ ، نَامَ ، جَلَسَ ، اجْلِسْ ، أَرْكُضُ ، يَشْرَبُ  
تَلْمِيزُ : رَكَضَ ، فِعْلٌ مَاضٍ .

تَلْمِيزُ آخَرَ : أَكْتُبُ ، فِعْلٌ أَمْرٍ .

تَلْمِيزُ آخَرَ : يَلْعَبُ ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ .

تَلْمِيزُ آخَرَ : يَذْهَبُ ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ .

تَلْمِيزُ آخَرَ : نَامَ ، فِعْلٌ مَاضٍ .

تَلْمِيزُ آخَرَ : جَلَسَ ، فِعْلٌ مَاضٍ .

تَلْمِيزُ آخَرَ : اجْلِسْ ، فِعْلٌ أَمْرٍ .

تَلْمِيزُ آخَرَ : أَرْكُضُ ، فِعْلٌ أَمْرٍ .

تَلْمِيزُ آخَرَ : يَشْرَبُ ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ .

س٢ / مَيِّزِ الْفِعْلَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ ؟

❖ يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ .

❖ كَتَبَ زَيْدُ الدَّرْسَ .

❖ إِذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

نَوْعُ الْفِعْلِ	الْفِعْلُ	الْجُمْلَةُ	ت
مُضَارِعٌ	يَلْعَبُ	يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ	١
مَاضٍ	كَتَبَ	كَتَبَ زَيْدُ الدَّرْسَ	٢
أَمْرٌ	إِذْهَبْ	إِذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	٣

س٣ / ضَعْ فِعْلاً مُنَاسِباً مَكَانَ التُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي :

❖ ..... التَّلْمِيزُ شَجْرَةٌ جَمِيلَةٌ .

❖ اللَّاعِبُ ..... الْكُرَّةُ .

❖ يَا بُنَيَّ ..... مُبَكَّرًا .

تَلْمِذٌ : رَسَمَ التَّلْمِذُ شَجَرَةً جَمِيلَةً .

تَلْمِذٌ آخَرُ : اللَّاعِبُ يَضْرِبُ الْكُرَّةَ .

تَلْمِذٌ آخَرُ : يَا بُنَيَّ اسْتَيْقِظْ مُبَكَّرًا .

الْوَاجِبُ الْبَيْتِيُّ : حَلُّ التَّمَارِينِ فِي دَفْتَرِ الْقَوَاعِدِ .

خُطَّةٌ تَدْرِيسِيَّةٌ أُمُودَجِيَّةٌ لِتَدْرِيسِ مَوْضُوعِ أَقْسَامِ الْفِعْلِ بِاسْتِعْمَالِ اللَّوْحَاتِ الْمُلوَّنةِ  
لِتَلَامِيزِ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْاِبْتِدَائِيِّ

التَّارِيخُ :

الْيَوْمُ :



الصَّفِّ وَالشُّعْبَةُ :

الدَّرْسُ :

م/ أقسامُ الفعلِ ( الماضيُّ - المضارعُ - الأمرُ )

الأهدافُ العامَّةُ :

- ١ . تَقْوِيمُ أَلْسِنَةِ التَّلَامِيذِ وَأَقْلَامِهِمْ وَإِعَادَتُهُمْ عَنِ الْخَطَا فِي الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ وَالْمَحَادَثَةِ .
- ٢ . تَمَكِّيْنُهُمْ مِنْ فَهْمِ مَا يَمُرُّ عَلَى أَسْمَاعِهِمْ مِنَ الْكَلَامِ وَمَا يَقْرَأُونَ فَهَمًا دَقِيقًا .
- ٣ . تَنْمِيَةَ ثُرُوتِهِمِ اللُّغَوِيَّةِ بِفَضْلِ مَا يُعْرَضُ عَلَيْهِمْ مِنَ الْأَمْثَلَةِ وَالشُّوَاهِدِ وَالْأَسَالِيبِ ذَاتِ الْمَعَانِي الْقِيَمَةِ وَالصِّيَاغَةِ الْبَلِيغَةِ .
- ٤ . تَنْمِيَةَ التَّمَكُّنِ مِنْ فَهْمِ التَّرَاكِيِبِ الْمُعَقَّدَةِ وَفَكِّ غُمُوضِهَا .
- ٥ . التَّدْرِيْبُ عَلَى التَّفَكِّيْرِ السَّلِيمِ وَالْقُدْرَةَ عَلَى الْإِفْصَاحِ وَالْإِبَانَةِ .
- ٦ . مَعْرِفَةُ أَوْضَاعِ اللُّغَةِ وَصَيَغِهَا وَبَيَانُ مَا يَطْرَأُ عَلَيْهَا مِنْ أَحْوَالِ صَرْفِيَّةٍ وَنَحْوِيَّةٍ .
- ٧ . تَنْمِيَةَ الذُّوقِ الْأَدَبِيِّ وَالْفَنِّيِّ عِنْدَ التَّلَامِيذِ عَنْ طَرِيقِ نَقْلِ الْمَعَانِي وَالْأَفْكَارِ وَالْأَحَاسِيْسِ إِلَى الْقَارِئِ أَوْ السَّمَاعِ بِدَقَّةٍ وَوُضُوحٍ وَيُسْرٍ وَقُوَّةٍ لِأَنَّ هُنَاكَ عِلَاقَةً وَطَيْدَةً بَيْنَ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى : فَكُلُّ مَنْهُمَا يَخْدُمُ الْآخَرَ وَيُعِينُهُ . ( الرَّحِيمِ وَآخَرُونَ ، ١٩٩١ ، ص ٢٠٩ - ٢١٠ )

الهدفُ الخاصُّ :

مُسَاعَدَةُ التَّلَامِيذِ عَلَى أَنْ يَفْهَمُوا أَقْسَامَ الْفِعْلِ وَأَنْ يَعْرِفُوا كَيْفِيَّةَ اسْتِعْمَالِهَا فِي

الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ .

الأهدافُ السُّلُوكِيَّةُ :

جَعْلُ التَّلَامِيذِ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- ١ . يُعَدِّدُ أَقْسَامَ الْفِعْلِ .
- ٢ . يُعْطِي تَعْرِيفًا لِلْفِعْلِ الْمَاضِي .
- ٣ . يُعْطِي تَعْرِيفًا لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ .

٤. يُعْطِي تَعْرِيفًا لِفِعْلِ الْأَمْرِ .
٥. يُمَيِّزُ أَقْسَامَ الْفِعْلِ الثَّلَاثَةِ .
٦. يُعْطِي أُمَّثْلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْفِعْلِ الْمَاضِي .
٧. يُعْطِي أُمَّثْلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ .
٨. يُعْطِي أُمَّثْلَةً جَدِيدَةً عَنِ فِعْلِ الْأَمْرِ .
٩. يُعْرِبُ جُمْلًا تَحْتَوِي عَلَى أَقْسَامِ الْفِعْلِ إِعْرَابًا صَحِيحًا .
١٠. يَسْتَعْمِلُ أَقْسَامَ الْفِعْلِ فِي التَّحَدُّثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِعْمَالًا صَحِيحًا .

### الْوَسَائِلُ التَّعْلِيمِيَّةُ :

١. الْكِتَابُ الْمَقْرَّرُ تَدْرِيْسُهُ .
٢. السُّبُورَةُ وَحُسْنُ اسْتِعْمَالِهَا .
٣. الطَّبَاشِيرُ الْمَلُونُ وَالْأَبْيَضُ .
٤. اللُّوْحَاتُ الْمَلَوْنَةُ .

### خُطُوبَاتُ الدَّرْسِ :

#### ١. التَّمْهِيدُ : ( ٥ ) خَمْسُ دَقَائِقِ

أُمَّهْدُ لِلدَّرْسِ الْحَالِيِّ بِنُوجِيهِ أَسْئَلَةٍ مُنْتَوَعَةٍ لِلتَّلَامِيذِ عَنِ النَّدْرِيبَاتِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي دَرَسُوهَا فِي الْعَامِ الْمَاضِي ، عَلَى أَنْ تَكُونَ سَهْلَةً وَمِمَّا هُوَ مَوْجُودٌ فِي مُحِيطِ التَّلَامِيذِ حَتَّى تَسْتَهْوِيَهُمْ بِرَأْسَةِ الْمَوْضُوعِ الْحَالِيِّ مِثْلُ :

- ❖ أَكَلَ ( فِعْلٌ قَامَ بِهِ الْإِنْسَانُ عِنْدَمَا جَاعَ ) .
- ❖ يَلْعَبُ ( فِعْلٌ يَقُومُ بِهِ الطِّفْلُ لِيَمَارِسَ هَوَايَتَهُ فِي اللَّعْبِ ) .
- ❖ أَكْتُبُ ( فِعْلٌ يَقُومُ بِهِ التَّلْمِيذُ عِنْدَمَا يَطْلُبُ مِنْهُ الْمُعَلِّمُ الْكِتَابَةَ ) .

#### ٢. و ٣. الْعَرَضُ ، وَالْمُنَافَسَةُ : ( ٢٠ ) عِشْرُونَ دَقِيقَةً

أَدْعُو التَّلَامِيذَ أَنْ يَنْظُرُوا إِلَى اللُّوْحَةِ الْمَلَوْنَةِ وَأَقُولُ : عَلَيْنَا أَنْ نُلَاحِظَ أَنَّ الْفِعْلَ يُقْسَمُ مِنْ حَيْثُ الزَّمَنِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ ، كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ أَمَامَكُمْ عَلَى الْجَدْوَلِ ، وَهَذِهِ الْأَقْسَامُ : مَاضٍ ، وَمُضَارِعٌ ، وَأَمْرٌ ، وَكَمَا تَرَوْنَ أَنَّ الْأَفْعَالَ : كَتَبَ ، وَدَرَسَ ، وَعَمِلَ قَدْ حَصَلَتْ سَابِقًا كَمَا تَعَبْتُ أَمْنَا فِي حَمَلِنَا ، وَرَضَاعَتِنَا فَنَقُولُ

أَرْضَعْنَا كَذَلِكَ نَقُولُ كَتَبَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ ، أَوْ دَرَسَ عَلَيَّ الْمَوْضُوعَ ، وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ حَصَلَتْ فِي الْمَاضِي ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ هُوَ : ( مَا دَلَّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنِ مَضَى قَبْلَ التَّكَلُّمِ ) .

انظروا إلى اللوحة الملونة مجدداً ولاحظوا الأفعال المضارعة : يفهم ، ويذهب ، ويلعب ، ولتوضيح الفعل أذكر الفعل في الأمثلة ، فأقول : يفهم محمد الدرس ، أو يذهب علي إلى المدرسة ، وأقرب معنى الفعل المضارع من خلال بعض الأمثلة التي يعيشها التلاميذ في حياتهم ، فالأم تعمل في البيت كل يوم ، والأب ، والخال ، والعم ، والطبيب ، والمهندس كذلك ، فكل عمل يعمله الناس الآن ويستمر إلى ما بعد زمن التكلم يسمى فعلاً مضارعاً ، إذن الفعل المضارع هو ( ما يدل على حصول عمل في زمن التكلم أو بعده ) . أما فعل الأمر فأقول : انظروا إلى اللوحة الملونة مرة أخرى ، ولاحظوا الأفعال إحفظ ، وأكرم ، وأربطه كما عملت في الأفعال السابقة ثم أذكر الأمثلة مثل إحفظ درسك ، وأكرم الضيف ، وهذا يعني أن فعل الأمر هو ( ما يطلب به حصول عمل من الأعمال في الحاضر أو المستقبل ) .

أقول : انتبه - وأعقب : كل من انتبه وينتبه الآن فهو قد نفذ فعل الأمر الذي قلته أنا وهو : انتبه . والآن سأقول لكم فعل أمر آخر : انهض - اجلس - انهض - اجلس ، ماذا نسمي الفعل انهض ، واجلس - أصحح الإجابة الخاطئة - ثم أقول سأصدر مجموعة من الأوامر فمن المجتهد الذي سينفذ ؟ أعين أحدهم قائلاً : قف - استدِر - افتح الباب - ارفع يدك ، ثم أسأل : ماذا نسمي هذه الأفعال : ( أفعال أمر ) ، كل واحد منها فعل أمر ( ثم أَدْعُو تلميذاً آخر لتنفيذ أمثلة عملية في إيضاح الفعل الماضي ، وأطلب منه أن يكتب اسمه على السبورة ، وبعدها أوقفه جانباً ، وأسأل التلاميذ ماذا فعل ؟ الجواب : كتب اسمه . ماذا نسمي هذا الفعل ( كتب ) ؟ فعل ماضٍ ( أصحح الإجابات الخاطئة ) وأجعل تلميذاً آخر يكتب جملة ، وأسألهم : ماذا يفعل زميلكم الآن ؟ الجواب : إنه يكتب ، ماذا نسمي الفعل الذي يحدث الآن ( يكتب ) ، ولا يزال مستمراً ؟ الجواب : نسميه فعلاً مضارعاً ( أصحح الإجابات الخاطئة )

، وَاتَّبَعَ الْإِجْرَاءَ نَفْسَهُ ، وَالْأَسْئَلَةَ مَعَ تَلْمِيذٍ ثَالِثٍ أَكَلَفَهُ بِمَسْحِ زُجَاجِ الشُّبَّانِكِ ، وَرَابِعٍ أَكَلَفَهُ بِمَسْحِ السُّبُورَةِ لِلْوُقُوفِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ يُنْظَفُ وَيَمْسَحُ (مَعَ الْحَثِّ عَلَى إِطَالَةِ الْفِعْلِ بِتَعَمُّدٍ ) لِيَصِحَّ عَلَيْهِ مَعْنَى حُصُولِ الْعَمَلِ فِي زَمَنِ التَّكَلُّمِ ، وَبَعْدَهُ .

٤ . اسْتَنْقَرَاءُ الْقَاعِدَةِ : ( ٥ ) خَمْسُ دَقَائِقِ

اسْتَنْتَجِ الْقَاعِدَةَ مِنْ طَرِيقِ إِشْرَاكِ التَّلَامِيذِ فِي ذَلِكَ ، وَبِالِإِشَارَةِ إِلَيْهَا كَمَا هُوَ مَوْضَحٌ فِي اللَّوْحَةِ الْمُتَوَنِّةِ ، وَعَلَى الشَّكْلِ الْآتِي :

يُقَسَّمُ الْفِعْلُ مِنْ حَيْثُ الزَّمَانِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : ( مَاضٍ ، وَمُضَارِعٍ ، وَأَمْرٍ )

❖ الْفِعْلُ الْمَاضِيُّ : مَا دَلَّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنِ مَضَى قَبْلَ التَّكَلُّمِ . مِثْلُ  
: ( دَرَسَ ، وَكَتَبَ )

❖ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ : مَا يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنِ التَّكَلُّمِ أَوْ بَعْدَهُ ( الْحَالِ وَالِاسْتِقْبَالِ ) . مِثْلُ : ( يَفْهَمُ ، وَيَذْهَبُ )

❖ فِعْلُ الْأَمْرِ : مَا يُطَلَّبُ بِهِ حُصُولُ عَمَلٍ مِنَ الْأَعْمَالِ فِي الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ . مِثْلُ ( احْفَظْ ، وَأَكْرِمْ )

٥ . التَّطْبِيقُ : ( ١٠ ) عَشْرُ دَقَائِقِ

س ١ / مَا مُسَمِّيَاتُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ؟

رَكَضَ ، أَكْتُبَ ، يَلْعَبُ ، يَذْهَبُ ، نَامَ ، جَلَسَ ، اجْلِسْ ، أَرْكُضْ ، يَشْرَبُ  
تَلْمِيذٌ : رَكَضَ ، فِعْلٌ مَاضٍ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : أَكْتُبَ ، فِعْلٌ أَمْرٍ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : يَلْعَبُ ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : يَذْهَبُ ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : نَامَ ، فِعْلٌ مَاضٍ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : جَلَسَ ، فِعْلٌ مَاضٍ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : اجْلِسْ ، فِعْلٌ أَمْرٍ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : أَرْكُضْ ، فِعْلٌ أَمْرٍ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : يَشْرَبُ ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ .

س٢ / مَيِّزُ الْفِعْلَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ ؟

❖ يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ .

❖ كَتَبَ زَيْدُ الدَّرْسِ .

❖ إِذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

نَوْعُ الْفِعْلِ	الْفِعْلُ	الْجُمْلَةُ	ت
مُضَارِعٌ	يَلْعَبُ	يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ	١
مَاضٍ	كَتَبَ	كَتَبَ زَيْدُ الدَّرْسِ	٢
أَمْرٌ	إِذْهَبْ	إِذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	٣

س٣ / ضَعْ فِعْلاً مُنَاسِباً مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي :

❖ ..... التَّلْمِيذُ شَجْرَةً جَمِيلَةً .

❖ اللَّاعِبُ ..... الْكُرَةَ .

❖ يَا بُنَيَّ ..... مُبَكَّرًا .

تَلْمِيذٌ : رَسَمَ التَّلْمِيذُ شَجْرَةً جَمِيلَةً .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : اللَّاعِبُ يَضْرِبُ الْكُرَةَ .

تَلْمِيذٌ آخَرٌ : يَا بُنَيَّ اسْتَيْقِظْ مُبَكَّرًا .

الْوَاجِبُ الْبَيْتِي : حَلُّ التَّمَارِينِ فِي دَفْتَرِ الْقَوَاعِدِ .

خُطَّةُ تَدْرِيسِيَّةٍ اُنْمُوْدَجِيَّةٍ لِتَدْرِيسِ مَوْضُوعِ اَقْسَامِ اَلْفِعْلِ بِاسْتِعْمَالِ الطَّرِيْقَةِ  
الاعْتِيَادِيَّةِ مِنْ دُونِ اسْتِعْمَالِ الْجَدَاوِلِ وَاللُّوْحَاتِ الْمُلوْنَةِ لِتَلَامِيذِ الصَّفِّ الخَامِسِ  
الابتدائيِّ

التَّارِيخُ :

الْيَوْمُ :

الدَّرْسُ :

الصَّفِّ وَالشُّعْبَةُ :

م/ اَقْسَامُ اَلْفِعْلِ ( المَاضِيُّ - المَضَارِعُ - اَلْاَمْرُ )

الْاَهْدَافُ الْعَامَّةُ :

- ١ . تَقْوِيْمُ اَلْسِنَةِ التَّلَامِيْذِ وَاَقْلَامِهِمْ وَاِبْعَادُهُمْ عَنِ اَلْخَطَا فِي اَلْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ  
وَالْمَحَادَثَةِ .
- ٢ . تَمْكِيْنُهُمْ مِنْ فَهْمِ مَا يَمُرُّ عَلٰى اَسْمَاعِهِمْ مِنْ اَلْكَلَامِ وَمَا يَقْرَؤُونَ فَهْمًا دَقِيْقًا .
- ٣ . تَنْمِيَةُ ثِرْوَتِهِمِ اللُّغَوِيَّةِ بِفَضْلِ مَا يُعْرَضُ عَلَيْهِمْ مِنَ الْاَمْثَلَةِ وَالشَّوَاهِدِ  
وَالْاَسَالِيْبِ ذَاتِ الْمَعَانِي الْفَيِّمَةِ وَالصِّيَاغَةِ الْبَلِيْغَةِ .
- ٤ . تَنْمِيَةُ التَّمَكُّنِ مِنْ فَهْمِ التَّرَاكِيْبِ الْمُعَقَّدَةِ وَفِكَ عُمُوْضِهَا .
- ٥ . التَّدْرِيبُ عَلٰى التَّفَكِّيْرِ السَّلِيْمِ وَالْقُدْرَةِ عَلٰى الْاِفْصَاحِ وَالْاِبَانَةِ .

٦ . مَعْرِفَةُ أَوْضَاعِ اللُّغَةِ وَصِيغِهَا وَبَيَانُ مَا يَطْرَأُ عَلَيْهَا مِنْ أَحْوَالِ صَرْفِيَّةٍ وَنَحْوِيَّةٍ .

٧ . تَنْمِيَةُ الذُّوقِ الْأَدَبِيِّ وَالْفَنِّيِّ عِنْدَ التَّلَامِيذِ عَنْ طَرِيقِ نَقْلِ الْمَعَانِي وَالْأَفْكَارِ وَالْأَحَاسِيْسِ إِلَى الْقَارِئِ أَوْ السَّمْعِ بِدِقَّةٍ وَوُضُوحٍ وَيُسْرٍ وَقُوَّةٍ لِأَنَّ هُنَاكَ عِلَاقَةً وَطَيِّدَةً بَيْنَ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى : فَكُلُّ مَنْهُمَا يَخْدِمُ الْآخَرَ وَيُعِينُهُ . ( الرَّحِيمُ وَآخَرُونَ ، ١٩٩١ ، ص ٢٠٩ - ٢١٠ )

### الْهَدَفُ الْخَاصُّ :

مُسَاعَدَةُ التَّلَامِيذِ عَلَى أَنْ يَفْهَمُوا أَقْسَامَ الْفِعْلِ وَأَنْ يَعْرِفُوا كَيْفِيَّةَ اسْتِعْمَالِهَا فِي الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ .

### الْأَهْدَافُ السُّلُوكِيَّةُ :

جَعْلُ التَّلَامِيذِ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- ١ . يُعَدِّدُ أَقْسَامَ الْفِعْلِ .
- ٢ . يُعْطِي تَعْرِيفًا لِلْفِعْلِ الْمَاضِي .
- ٣ . يُعْطِي تَعْرِيفًا لِلْفِعْلِ الْمَضَارِعِ .
- ٤ . يُعْطِي تَعْرِيفًا لِفِعْلِ الْأَمْرِ .
- ٥ . يُمَيِّزُ أَقْسَامَ الْفِعْلِ الثَّلَاثَةِ .
- ٦ . يُعْطِي أَمْتَلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْفِعْلِ الْمَاضِي .
- ٧ . يُعْطِي أَمْتَلَةً جَدِيدَةً عَنِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ .
- ٨ . يُعْطِي أَمْتَلَةً جَدِيدَةً عَنِ فِعْلِ الْأَمْرِ .
- ٩ . يُعْرِبُ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى أَقْسَامِ الْفِعْلِ إِعْرَابًا صَحِيحًا .
- ١٠ . يَسْتَعْمِلُ أَقْسَامَ الْفِعْلِ فِي التَّحَدُّثِ وَالْكِتَابَةِ اسْتِعْمَالًا صَحِيحًا .

### الْوَسَائِلُ التَّعْلِيمِيَّةُ :

- ١ . الْكِتَابُ الْمَقْرَرُ تَدْرِيْسُهُ .
- ٢ . السُّبُورَةُ وَحُسْنُ اسْتِعْمَالِهَا .
- ٣ . الطَّبَاشِيرُ الْمَلَوْنُ وَالْأَبْيَضُ .

## خُطُواتُ الدَّرْسِ :

## ١. التَّمْهِيدُ : ( ٥ ) خَمْسُ دَقَائِقِ

أَمَّهْدُ لِلدَّرْسِ الْحَالِيِّ بِنَوْجِيهِ أَسْئَلَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ لِلتَّلَامِيذِ عَنِ التَّدْرِيبَاتِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي دَرَسُوها فِي الْعَامِ الْمَاضِيِّ ، عَلَيَّ أَنْ تَكُونَ سَهْلَةً وَمِمَّا هُوَ مَوْجُودٌ فِي مُحِيطِ التَّلَامِيذِ حَتَّى تَسْتَهْوِيَهُمْ دِرَاسَةَ الْمَوْضُوعِ الْحَالِيِّ مِثْلُ :

❖ أَكَلَ ( فِعْلٌ قَامَ بِهِ الْإِنْسَانُ عِنْدَمَا جَاعَ ) .

❖ يَلْعَبُ ( فِعْلٌ يَقُومُ بِهِ الطُّفْلُ لِيُمَارِسَ هَوَايَتَهُ فِي اللَّعِبِ ) .

❖ أَكْتُبُ ( فِعْلٌ يَقُومُ بِهِ التَّلْمِيذُ عِنْدَمَا يَطْلُبُ مِنْهُ الْمُعَلِّمُ الْكِتَابَةَ ) .

## ٢. و ٣. العَرَضُ ، وَالْمُنَاقَشَةُ : ( ٢٠ ) عِشْرُونَ دَقِيقَةً

أَدْعُو التَّلَامِيذَ أَنْ يَنْظُرُوا إِلَيَّ الْمُلْحَصِ السُّبُورِيِّ الَّذِي أَعَدَدْتَهُ مُسَبِّقًا وَأَقُولُ : عَلَيْنَا أَنْ نَلْحِظَ أَنَّ الْفِعْلَ يُقَسَمُ مِنْ حَيْثُ الزَّمَنُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ ، كَمَا هُوَ مُوضَّحٌ أَمَامَكُمْ عَلَى السُّبُورَةِ ، وَهَذِهِ الْأَقْسَامُ مَاضٍ ، وَمُضَارِعٌ ، وَأَمْرٌ ، وَكَمَا تَرَوْنَ أَنَّ الْأَفْعَالَ : كَتَبَ ، وَدَرَسَ ، وَعَمِلَ قَدْ حَصَلَتْ سَابِقًا كَمَا تَعَبْتُ أُمْنًا فِي حَمَلِنَا ، وَرَضَاعَتِنَا فَتَقُولُ أَرْضَعْتُنَا كَذَلِكَ نَقُولُ كَتَبَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ ، أَوْ دَرَسَ عَلَيَّ الْمَوْضُوعَ ، وَهَذِهِ الْأَفْعَالَ حَصَلَتْ فِي الْمَاضِيِّ ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِيَّ هُوَ : ( مَا دَلَّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنِ مَضَى قَبْلَ التَّكَلُّمِ ) .

أَنْظُرُوا إِلَى السُّبُورَةِ مُجَدِّدًا وَلاَحِظُوا الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ : يَفْهَمُ ، وَيَذْهَبُ ، وَيَلْعَبُ ، وَلِتَوْضِيحِ الْفِعْلِ أَنْذَرُ الْفِعْلَ فِي الْأَمْتَلَةِ ، فَأَقُولُ : يَفْهَمُ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ ، أَوْ يَذْهَبُ عَلَيَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَأَقْرَبُ مَعْنَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مِنْ خِلَالِ بَعْضِ الْأَمْتَلَةِ الَّتِي يَعِيشُهَا التَّلَامِيذُ فِي حَيَاتِهِمْ ، فَالْأَمُّ تَعْمَلُ فِي الْبَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ ، وَالْأَبُ ، وَالْخَالَ ، وَالْعَمُّ ، وَالطَّبِيبُ ، وَالْمُهَنْدِسُ كَذَلِكَ ، فَكُلُّ عَمَلٍ يَعْمَلُهُ النَّاسُ الْآنَ وَيَسْتَمِرُّ إِلَى مَا بَعْدَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ يُسَمَّى فِعْلًا مُضَارِعًا ، إِذَنْ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ هُوَ ( مَا يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنِ التَّكَلُّمِ أَوْ بَعْدَهُ ) . أَمَّا فِعْلُ الْأَمْرِ فَأَقُولُ : أَنْظُرُوا إِلَى الْجَدُولِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَلاَحِظُوا الْأَفْعَالَ إِحْفَظْ ، وَأَكْرِمْ ، وَأَرْبُطْهُ كَمَا عَمِلْتُ فِي الْأَفْعَالَ السَّابِقَةَ ثُمَّ



أَذْكَرُ الْأَمْثَلَةَ مِثْلُ إِحْفَظْ دَرْسَكَ ، وَأَكْرَمُ الضَّيْفِ ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ فِعْلَ الْأَمْرِ هُوَ ( مَا يُطَلَّبُ بِهِ حُصُولَ عَمَلٍ مِنَ الْأَعْمَالِ فِي الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ ) .

أَقُولُ : اِئْتَبَهُ - وَأَعَقَّبُ : كُلُّ مَنْ اِئْتَبَهُ وَيَنْتَبَهُ الْآنَ فَهُوَ قَدْ نَفَّذَ فِعْلَ الْأَمْرِ الَّذِي قُلْتَهُ أَنَا وَهُوَ : اِئْتَبَهُ . وَالْآنَ سَأَقُولُ لَكُمْ فِعْلَ أَمْرٍ آخَرَ : اِنْهَضْ - اجْلِسْ - اِنْهَضْ - اجْلِسْ ، مَاذَا نُسَمِّي الْفِعْلَ اِنْهَضْ ، وَاجْلِسْ - أَصَحَّ الْإِجَابَةَ الْخَاطِئَةَ - ثُمَّ أَقُولُ سَأُصِدِرُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَوَامِرِ فَمَنْ الْمُجْتَهِدُ الَّذِي سَيَنْفِذُ ؟ أَعَيْنِ أَحَدَهُمْ : تَعَالَ ، قَفْ - اسْتَدِرْ - افْتَحِ الْبَابَ - ارْفَعْ يَدَكَ ، ثُمَّ أَسْأَلُ : مَاذَا نُسَمِّي هَذِهِ الْأَفْعَالَ : ( أَفْعَالُ أَمْرٍ ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا فِعْلُ أَمْرٍ ) ثُمَّ أَدْعُو تَلْمِيزًا آخَرَ لِتَنْفِيزِ أَمْثَلَةٍ عَمَلِيَّةٍ فِي إِيْضَاحِ الْفِعْلِ الْمَاضِي ، وَأَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ اسْمَهُ عَلَى السُّبُورَةِ ، وَبَعْدَهَا أَوْقِفُهُ جَانِبًا ، وَأَسْأَلُ التَّلَامِيذَ مَاذَا فَعَلَ ؟ الْجَوَابُ : كَتَبَ اسْمَهُ . مَاذَا نُسَمِّي هَذَا الْفِعْلَ ( كَتَبَ ) ؟ فِعْلٌ مَاضٍ ( أَصَحَّ الْإِجَابَاتِ الْخَاطِئَةَ ) وَأَجْعَلُ تَلْمِيزًا آخَرَ يَكْتُبُ جُمْلَةً ، وَأَسْأَلُهُمْ : مَاذَا يَفْعَلُ زَمِيلُكُمْ الْآنَ ؟ الْجَوَابُ : إِنَّهُ يَكْتُبُ ، مَاذَا نُسَمِّي الْفِعْلَ الَّذِي يَحْدُثُ الْآنَ ( يَكْتُبُ ) ، وَلَا يَزَالُ مُسْتَمِرًّا ؟ الْجَوَابُ : نُسَمِّيهِ فِعْلًا مُضَارِعًا ( أَصَحَّ الْإِجَابَاتِ الْخَاطِئَةَ ) ، وَاتَّبِعِ الْإِجْرَاءَ نَفْسَهُ ، وَالْأَسْئَلَةَ مَعَ تَلْمِيزِ تَالِثٍ أَكْلَفُهُ بِمَسْحِ زُجَاجِ الشُّبَاكِ ، وَرَابِعٍ أَكْلَفُهُ بِمَسْحِ السُّبُورَةِ لِلْوُقُوفِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ يُنَظِّفُ وَيَمْسَحُ ( مَعَ الْحَثِّ عَلَى إِطَالَةِ الْفِعْلِ بِتَعَمُّدٍ ) لِيَصِحَّ عَلَيْهِ مَعْنَى حُصُولِ الْعَمَلِ فِي زَمَنِ التَّكَلُّمِ ، وَبَعْدَهُ .

#### ٤ . اسْتِقْرَاءُ الْقَاعِدَةِ : ( ٥ ) خَمْسُ دَقَائِقِ

اسْتَنْتِجُ الْقَاعِدَةَ مِنْ طَرِيقِ إِشْرَاكِ التَّلَامِيذِ فِي ذَلِكَ ، وَبِالِإِشَارَةِ إِلَيْهَا كَمَا هُوَ مَوْضَعٌ فِي السُّبُورَةِ ، وَعَلَى الشَّكْلِ الْآتِي :

يُفَسِّمُ الْفِعْلَ مِنْ حَيْثُ الزَّمَانِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : ( مَاضٍ ، وَمُضَارِعٍ ، وَأَمْرٍ )

❖ الْفِعْلُ الْمَاضِيُّ : مَا دَلَّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنِ مَضَى قَبْلَ التَّكَلُّمِ . مِثْلُ

: ( دَرَسَ ، وَكَتَبَ )

❖ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ : مَا يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنِ التَّكَلُّمِ أَوْ بَعْدَهُ )

( الْحَالُ وَالْإِسْتِقْبَالُ ) . مِثْلُ : ( يَفْهَمُ ، وَيَذْهَبُ )

❖ فعل الأمر : مَا يُطَلَبُ بِهِ حُصُولَ عَمَلٍ مِنَ الْأَعْمَالِ فِي الْحَاضِرِ أَوْ  
الْمُسْتَقْبَلِ . مِثْلُ ( اِحْفَظْ ، وَ أَكْرِمْ )

٤ . التَّطْبِيقُ : ( ١٠ ) عَشْرُ دَقَائِقِ

س١ / مَا مُسَمَّيَاتُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ؟

رَكَضَ ، أَكْتُبُ ، يَلْعَبُ ، يَذْهَبُ ، نَامَ ، جَلَسَ ، اجْلِسْ ، أَرْكُضُ ، يَشْرَبُ  
تَلْمِيزُ : رَكَضَ ، فِعْلٌ مَاضٍ .

تَلْمِيزُ آخَرَ : أَكْتُبُ ، فِعْلٌ أَمْرٍ .

تَلْمِيزُ آخَرَ : يَلْعَبُ ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ .

تَلْمِيزُ آخَرَ : يَذْهَبُ ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ .

تَلْمِيزُ آخَرَ : نَامَ ، فِعْلٌ مَاضٍ .

تَلْمِيزُ آخَرَ : جَلَسَ ، فِعْلٌ مَاضٍ .

تَلْمِيزُ آخَرَ : اجْلِسْ ، فِعْلٌ أَمْرٍ .

تَلْمِيزُ آخَرَ : أَرْكُضُ ، فِعْلٌ أَمْرٍ .

تَلْمِيزُ آخَرَ : يَشْرَبُ ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ .

س٢ / مِيزُ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ ؟

❖ يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ .

❖ كَتَبَ زَيْدُ الدَّرْسَ .

❖ اذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

نَوْعُ الْفِعْلِ	الْفِعْلُ	الْجُمْلَةُ	ت
مُضَارِعٌ	يَلْعَبُ	يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ	١
مَاضٍ	كَتَبَ	كَتَبَ زَيْدُ الدَّرْسَ	٢
أَمْرٌ	اِذْهَبْ	اِذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	٣

س٣ / ضَعْ فِعْلاً مُنَاسِباً مَكَانَ التُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي :

❖ التَّلْمِيزُ شَجَرَةً جَمِيلَةً .

❖ اللَّاعِبُ ..... الْكُرَّةُ .

❖ يَا بُنَيَّ ..... مُبَكَّرًا .

تَلْمِذٌ : رَسَمَ التَّلْمِذُ شَجَرَةً جَمِيلَةً .

تَلْمِذٌ آخَرُ : اللَّاعِبُ يَضْرِبُ الْكُرَّةَ .

تَلْمِذٌ آخَرُ : يَا بُنَيَّ اسْتَيْقِظْ مُبَكَّرًا .

الْوَأْجِبُ الْبَيْتِيُّ : حَلُّ التَّمَارِينِ فِي دَفْتَرِ الْقَوَاعِدِ .

### المُلْحَقُ ( ١١ )

دَرَجَاتُ تَلَامِذِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّجْرِيْبِيَّتَيْنِ وَالْمَجْمُوعَةِ الضَّابِطَةِ لِاخْتِبَارِ التَّحْصِيلِ

المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية الثانية اللوحات الملوّنة				المجموعة التجريبية الأولى الجدول			
الدرجات	ت	الدرجات	ت	الدرجات	ت	الدرجات	ت	الدرجات	ت	الدرجات	ت
١٨	١٧	١٢	١	١٨	١٧	١٦	١	١٨	١٧	١٨	١
٨	١٨	١٩	٢	١٨	١٨	٢٠	٢	١٧	١٨	١٨	٢
٥	١٩	٦	٣	١٤	١٩	١٤	٣	١٨	١٩	١٠	٣
٧	٢٠	١١	٤	١٤	٢٠	١٦	٤	١٧	٢٠	١٧	٤
١٨	٢١	١٨	٥	٢٢	٢١	١٦	٥	٢٢	٢١	١٨	٥
١٧	٢٢	١٨	٦	١٦	٢٢	٢٤	٦	١٠	٢٢	٢٤	٦
٦	٢٣	١٨	٧	١٦	٢٣	٢١	٧	١٠	٢٣	١٧	٧
١٩	٢٤	١٨	٨	١٧	٢٤	٢٠	٨	١٨	٢٤	١٦	٨
٥	٢٥	١٣	٩	٢٤	٢٥	١٨	٩	١٦	٢٥	١٧	٩
١٧	٢٦	١٢	١٠	٢٤	٢٦	١٧	١٠	١٨	٢٦	٢٢	١٠
٨	٢٧	١٨	١١	١٦	٢٧	٢٥	١١	١٦	٢٧	٢٤	١١
١٨	٢٨	١٤	١٢	٢٥	٢٨	٢٤	١٢	١٥	٢٨	١٤	١٢
٢٢	٢٩	١٢	١٣	٢٤	٢٩	٢٤	١٣	١٨	٢٩	١٩	١٣
١٢	٣٠	١٨	١٤	٢٤	٣٠	١٤	١٤	١٥	٣٠	١٨	١٤
١٤	٣١	١٧	١٥	٢٥	٣١	٢٥	١٥	١٨	٣١	١٠	١٥
		١٧	١٦			١٥	١٦			٢٢	١٦

## المُحَقُّ (١٢)

درجات تلاميذ المجموعتين التجريبتين والمجموعة الضابطة لاختبار الاحتفاظ

المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية الثانية اللوحات الملوّنة	المجموعة التجريبية الأولى الجدول
------------------	--	-------------------------------------

ت	الدرجات	ت	الدرجات	ت	الدرجات	ت	الدرجات	ت	الدرجات	ت	الدرجات
١	٢٢	١٧	١٦	١	٢١	١٧	١٨	١	٢٢	١٧	٢٢
٢	٢٢	١٨	٢٣	٢	٢٢	١٨	٢٣	٢	١٧	١٨	٢٢
٣	١٥	١٩	١٠	٣	١٥	١٩	١٦	٣	١٦	١٩	١٥
٤	٢١	٢٠	١٥	٤	١٦	٢٠	١٨	٤	٢١	٢٠	٢١
٥	٢٠	٢١	٢٢	٥	٢٣	٢١	١٨	٥	٢٥	٢١	٢٠
٦	٢٥	٢٢	٢٢	٦	١٩	٢٢	٢٦	٦	١٥	٢٢	٢٥
٧	٢١	٢٣	٢٢	٧	١٩	٢٣	٢٣	٧	١٥	٢٣	٢١
٨	١٩	٢٤	٢٢	٨	١٩	٢٤	٢٠	٨	١٨	٢٤	١٩
٩	١٩	٢٥	١٧	٩	٢٦	٢٥	٢٠	٩	١٦	٢٥	١٩
١٠	٢٥	٢٦	١٧	١٠	٢٧	٢٦	٢٠	١٠	٢٢	٢٦	٢٥
١١	٢٤	٢٧	٢٢	١١	١٨	٢٧	٢٧	١١	١٦	٢٧	٢٤
١٢	١٥	٢٨	١٨	١٢	٢٨	٢٨	٢٧	١٢	١٥	٢٨	١٥
١٣	٢٠	٢٩	١٦	١٣	٢٦	٢٩	٢٧	١٣	٢٢	٢٩	٢٠
١٤	٢٢	٣٠	٢٢	١٤	٢٥	٣٠	١٥	١٤	١٦	٣٠	٢٢
١٥	١٤	٣١	٢٣	١٥	٢٦	٣١	٢٦	١٥	١٨	٣١	١٤
١٦	٢٤		٢٣	١٦			١٧	١٦			١٦

الملاحق

## **Abstract**

One of the widespread phenomena in all academic grades in general and in primary grades in particular is weakness in Arabic grammar . This phenomenon includes all the pupils in all the grades of the primary stage.

Although researchers and scholars made a lot of efforts to make Arabic grammar as easy as possible , the rules of the Arabic grammar are still somewhat difficult and dry . Yet , this difficulty and dryness give Arabic more brightness and attractiveness which make this language unique and distinguished .

Methods of teaching and teaching aids contribute clearly in the process of passing the rules of grammar to the minds and feelings of the pupils and make them like their language .

Methods of teaching and teaching aids simplify the difficulties of the materials specially if they are used by a qualified teacher.

The researcher used tables and coloured figures to know their effects on the achievement of the preparatory stage pupils in Arabic grammar and keeping it .

The researcher randomly chose two schools in Diyala to be the field of his study " Al – Husna " and " Al – Aqlaam " . They are situated in Judaydat Al – shat . The sample of the study was ( 93 ) pupils divided into two groups . The first group is experimental and it has two

sections in the first school . The first section was taught Arabic grammar by using tables and the other by using coloured figures . The second group in the second school is controlling and it was taught Arabic grammar by using the inductive method . The researcher compared between the two groups according to age and the academic education of the parents. The researcher constructed a test of ( 26 ) items marked by honesty , firmness , and objectivity . This test was applied to the pupils of the two groups to measure their achievement and keeping it at the end of the experiment which lasted for three months . The test was reapplied after two weeks to measure the keeping of achievement.

The researcher has arrived at the surpassing of the experimental group concerning achievement and keeping it . The following recommendations are presented depending on the results of the study :

1. Arabic teachers should use tables and coloured figures for each subject of the text books which should be suitable for the mental ability of the pupils especially the fifth primary grade pupils .
2. Training courses should be held for teachers to provide them with up- to- date styles and methods of teaching.



The following suggestions are given for further studies in Arabic :

1. A similar study may be conducted with other academic grades .
2. A similar study may be conducted according to gender .
3. Studies in other aspects , other than achievement , may be conducted as : skills acquisition , the orientations towards Arabic, and keeping information .

**The Effect of Tables and Coloured  
Figures in the Achievement of Fifth Primary  
Grade on Pupils in Arabic Grammar and  
Keeping it**

**A Thesis**

Submitted to the council of  
the college of Basic Education - University  
of Diyala in partial Fulfilment of the Requirements  
of the degree of Master of Education \ Methods  
of Teaching Arabic

By

**Abdul Hussein Ahmad Rashed Al – Khafaji**

Supervised by

**Asst . Prof . Adil Abdul Rahman Al – Izi , ph . D**

2010 A . D .

1431 A . H .